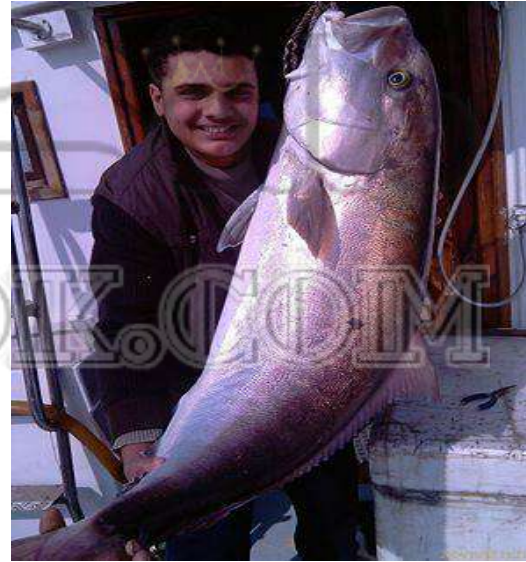


## الموسوعة العلمية فى صيد الاسماك والاحياء المائية المصرية



الجزء الثانى صيد الاسماك والاحياء البحرية فى المياه المالحة  
البحر الابيض المتوسط وبحيرات مصر الشمالية

تاليف

محمد محمود البصال

دكتوراه معهد البحوث والدراسات الافريقية- الموارد الحيوانية

جامعة القاهرة 2015

Bassal37@yahoo.com

صدر فى عدد 149 صفحة - نشر على موقعنا على الفيس بوك (البصال شيخ الصيادين)

## مقدمة الموسوعة العلمية فى صيد الاسماك- الجزء الثانى

الى الذين شجعونى على خوض تجربة اصدار اول موسوعة علمية مصرية باللغة العربية لمؤلف مصرى تتناول كل مايتعلق بالمعلومات الخاصة بالاحياء المائية فى مصر وباسرار هواية صيد الاسماك والاحياء المائية النهرية والبحرية، فى نهر النيل وفروعه من اسوان جنوبا وحتى مصبيه برشيد ودمياط، وفى شواطئ البحر الاحمر، والغردقة وشرم الشيخ فى المناطق المسموح فيها بالصيد، وفى قناة السويس، وفى سواحل البحر الابيض المتوسط من رفح شرقا وحتى السلم غربا وفى جميع البحيرات مثل البرلس والمنزلة وقارون وجميع الترع فى ريف مصر، الى ابنائى الاعزاء على قلبى قررت ان اترك لكم ميراثا ثقافيا تفتخرون به وبوالدكم،

انتهاز الفرصة لكى اوجه شكرى وتقديرى الى مديرى المواقع الاليكترونية المهمة بهذا الموضوع ولكل من كتب بها والتي كانت ثروة هائلة من المعلومات التى ساعدتني كثيرا فى مهمتى وعلى سبيل المثال موقع اسماك البحر المتوسط، وعالم الصيد، منتدى صيد الاسماك، منتديات اكوازو، منتديات الصياد، موقع شط اسكندرية، موقع قهوة الصيادين، موقع مدونة صياد السمك، موقع منتدى بورسعيد موقع نينجاوى ، موقع نادى صيد الاسماك ونظرا لكثرة عدد المبدعين الذين كتبوا فى هذه المواقع فاننى اعتبرهم المؤلفين الاصليين لهذه الموسوعة وارجو ان يعتبروا ذكرى لهذه المواقع هى اعتراف بفضلهم وادعوا القراء الى الدخول الى هذه المواقع لينهلوا المزيد من المعلومات وخبرات هؤلاء المبدعين

## اقدم الجزء الثانى: الجزء الثانى صيد الاسماك والاحياء البحرية فى المياه المالحة- البحر الابيض المتوسط وبحيرات مصر الشمالية

يتناول الجزء الثانى من الموسوعة جغرافية البحر الابيض المتوسط ومعلومات عن الاسماك والاحياء البحرية التى تعيش فيهما وانسب مواقع وطرق الصيد وتقدم له النصائح الخاصة بالمواعيد المناسبة للصيد حسب ظروف كل منطقة من حالة الطقس والفترة الزمنية شتاء او صيفا وكيفية حساب المد والجزر ومواعيد النوات بالاضافة الى معلومات خاصة بالمسابقات التى تقام فى مجال هذه الهواية

### المؤلف فى سطور: محمد محمود البصال

دكتوراه الموارد الحيوانية-معهد البحوث والدراسات الافريقية-جامعة القاهرة  
خبير التخطيط الاستراتيجى لمواجهة التصحر فى قارة افريقيا/الاتحاد الافريقى/ مكتب بوركينافاسو المناطق شبه القاحلة.

المنسق الوطنى لمشروع ادارة الكوارث- البرنامج الانمائى للامم المتحدة- مجلس الوزراء  
خبير سابق فى المنظمة الامريكية الدولية للتعاون الزراعى ACIDI/VOCA برنامج ادارة موارد مطروح

مستشار مفوضية الاتحاد الاوروبى بالقاهرة لتقييم المشروعات EU  
باحث سابق فى وحدة البحوث الطبية-البحرية الامريكية بالقاهرة (3-NAMRU)

## فهرس المحتويات

صفحة	الموضوع
	طرق صيد الأسماك
	<b>اولا: طريقة الجر- التشخيظ- اللفاح (Trolling)</b>
	معدات الجر : الطعم- السنارة- الملقاف
	حزام الجر- مداور- ثقل "بلد"- الوابر "المسفر"- الخيظ
	سنانير بديلة- حزام الصيد بالجر
	اختيار مكان الصيد بالجر
	اوقات الجر- الخيظ المستخدم في الجر
	الطعم المستخدم في الجر- الطعم الطبيعي المستخدم في الصيد بالجر
	استخدام السبيظ كطعم كبيعي في صيد الجر
	الطعم الصناعي (الشراك - الخداعة- الميرور) في صيد الجر
	سبحة الجر
	بوص الجر
	استخدام المعالق والرابلا في الصيد بالجر
	الفرق بين الماجنم والاكس راب
	مواصفات لنش الصيد بطريقة الجر
	الجر بدون ماكينة
	<b>ثانيا: طريقة التسقيظ</b>
	التسقيظ من مركب
	انواع سبحة التسقيظ
	انواع طعوم التسقيظ في المياه المالحة
	الطعوم الزفرة
	الطعوم الرخوة
	الطعم الوهمية
	الطعم الزفر- السردين
	طريقة تمليح السردين- الماكريل- السردينيللا "السردين الروسي"
	الطعوم الرخوة - الجمبري بانواعه (البرغوث- العقر- النطاط)- طريقة حفظ الجمبري الكاليماري
	الجر ايات (الكابوريا الصغيرة)- الكوكارا (صرصار البحر)
	التطعيم بالثعابين- التزفير بالجيلاتين
	<b>ثالثا: الصيد بطريقة التسويح Drifting</b>
	<b>رابعا: الصيد بطريقة التسويح Spinning &amp; Casting</b>
	مبادئ الأمان، أثناء صيد الأسماك من الشاطئ او من على اللنش
	طعوم المالح: الدود القصراص- الدود الاسمعلوى
	الدود المشرشر- دود الرمل- الدود الابيض
	الجمبري: الشطنارة الحية
	الجمبري البرغوث (جمبري المياه العذبة)
	الجمبري العقر - الجمبري النطاط
	طريقة حفظ جنبري الصيد



## فهرس المحتويات

صفحة	الموضوع
	الثعابين أو الحناش- السردينيلا
	السردين- الجرايات
	الجلاجولة
	العجين
	اسماء الاسماك فى الاسكندرية
	حالة الجو والصيد فى الاسكندرية
	النوات فى البحر الابيض المتوسط
	الأيام الملائمة للصيد فى الشهر القمري
	طريقة حساب المد والجزر
	اماكن الصيد فى الاسكندرية (مالح)
	أسماء الاسماك باللغة العربية والانجليزية
	معلومات عن انواع الاسماك فى البحر المتوسط وطرق صيدها
	البورى (انواعه)
	الدنيس
	الشراغيش
	البطاطا
	السردين
	الشفش
	المياس
	الزنجاريا-سفرنة- الجمبرول- سمكة ابو سيف
	اللوت
	الانش
	الفراخ والبريون
	عائلة الماكريل والتونة
	البلاميطة- الدراك
	سمك الكبريت
	سمك المرمار
	سمك صبارص
	سمك القاروص
	سمكة العروسة
	الميرمار- الميرا- المكرونة
	الغوزيلا- الموزة
	البساريا- العضاض- الجلانفيس- جيرم بياض
	سمكة البلامة - لغه الفله او الغماز (اسماك البحر المتوسط)
	تحديد اوقات الصيد
	مسابقات صيد الاسماك فى البحر الابيض المتوسط
	امثلة لبعض المسابقات

## أولا طرق صيد الأسماك

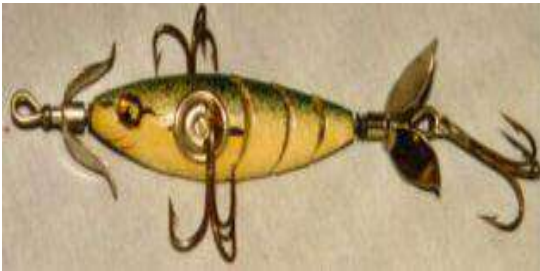
### 1- طريقة الجر- التشخيظ- اللفاح (Trolling)

من أهم طرق الصيد الرياضية Sport Fishing في العالم وتعتبر الوسيلة الأكثر نجاحا لاصطياد الأسماك كبيرة الحجم أو ما يطلق عليه Big Game Fish ويستوى في ذلك الهواة والمحترفين. وفيه يكون الصياد على القارب، ويعمد إلى سحب أو جر الطعم (الميرور) خلفه، في الماء أثناء سير القارب بسرعة 5 عقد بحرية (5.7 ميل/الساعة) يتم رمي الميرور في الماء ويفضل إنك تمدله إلى ما يقارب 50 متر عن الطراد حتى يكون بعيد عن دردرة المكاين وإذا كان طرادك فيه مكينتين تظني وحده منهم وتمشي على وحده وقد يكون الطعم طبيعياً، أو صناعياً. وينجم عن جره خلف القارب، المتحرك بسرعة بطيئة، حركة، تحاكي حركة الطعم الطبيعي، الأمر الذي يؤدي إلى خداع السمكة، فتسارع إلى ابتلاع الطعم. واثناء هذا الجر توضع البوصة داخل كبايات مخصصة على اليخت وتترك أو توضع في حزام خاص يتم ارتدائه والجلوس بها حتى نسمع جرس الماكينة معلنة وقوع الفريسة في الشرك. يعتبر الصيد بالترولينج هي هواية البشوات لأنه لا يحتاج غالبا الى سمك حتى أو حبار أو زفارة كلة على التنظيف (البوص والسمك البلاستيك) والكرسي في الشمس والهواء.



**معدات الجر :** الموضوع مكلف شوية وخاصة في البوص + المكنة المستخدم في التروولينج ( الجر ) لان سعر البوص الكربون والفايبر غالي + ماكينة الصيد أيضا غالية جدا وكل شوية البوصة أتكسرت والمكنة أتعطلت مشاكلهم كثير.

**-الصناره:** و هي مكونه من القصبه و ماكينة الجر ولقصبه الصناره نوعين، في النوع الأول يمر الخيط خلال بكرات صغيره على القصبه و النوع الثاني يمر الخيط خلال حلقات على القصبه و لكل نوع مميزاته و عيوبه كما أن لمكنية الجر عده أنواع وأحجام و منها ما هو بسرعة واحده ومنها ما هو بسرعتين



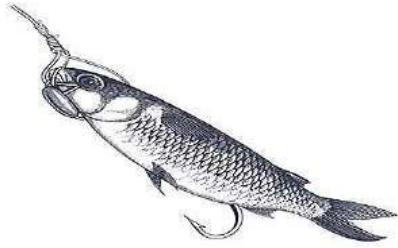
**-الطعم أو الميرور:** و هو الجزء الذي يتم سحبه خلف القارب وقد يكون من الطعم الطبيعي (الكاليمارى والسبيط) او الصناعي، ومن إيجابيات استخدام الميرور الصناعي بأنه يمكن استخدامه لفتره طويله بينما الطعم الطبيعي يجب تغييره أو تعديله بعد كل سمكه عادة، مما يضيع وقت الصيد وكما يتفق العديد من الصيادين بأن الطعم الطبيعي

فعال أكثر من الطعم الصناعي عادةً خصوصاً في المناطق التي يكثر فيها الصيادين حيث تكون الأسماك أكثر حذراً.

يتم تسليك الطعم في السلاح كالآتي  
ادخل سيخ التدكيك من مؤخرة حبة الكاليماري عند بروزة من جهة الراس ادخل فيه الخيط المثبت به السلاح اسحب السلك المعدني ومعه الخيط من حبه الكاليماري حتي يستقر السلاح في جسم الكاليماري ادخل السلك في الثلث الاخير من حبه الكاليماري لعمل خية تتحمل وزن حبة الكاليماري في الماء. اما تسليك الاسماك لها عدة طرق

**الطريقة الاولى:** بامرار خيط بين العينين وتربط به السلاح ويكون هذا السلاح خارج جسم السمكة

### الطريق الثانيه: خطوات الإعداد ( في حالة سنارة واحدة في السمكة)



- 1- يمرر السيخ من مكان وضع السنارة حتى تخرج من فم السمكة ويجب أن يتم إدخاله من بعد الذيل مباشرة
  - 2- يوضع الواير المتصل بالسنارة في الفتحة المائلة
  - 3- يتم شد السيخ وبه الواير بحرص وببطء بحيث تكون الفتحة المائلة وبها الواير ناحية جسم السمكة حتى لا تشنكب أطراف الفتحة بالجلد أثناء الشد حتى يخرج طرفي الواير من فم السمكة
  - 4- يتم فك السيخ من الواير وإدخاله حلقة السنارة بحرص في الفتحة التي أحدثها السيخ في جسم السمكة باليد ثم استكمل الشد حتى تصبح السنارة بداخل السمكة وبحيث توازي نهايتها من ناحية الملعقة نهاية ذيل السمكة
  - 5- يتم إحداث ثقب في رأس السمكة بالقرب من الفم ( من 1 / 2 : 1 سم ) لإدخال سلك الرباط الذي يتم إغلاق فم السمكة به - حتى لا تتهتك أثناء الجر - وبحيث ينفذ من الفك السفلي للسمكة
  - 6- يتم طي السلك ووضع أحد أطرافه تحت الواير الخارج من فم السمكة والأخر فوقه ويتم لفها على الواير الخارجي من فم السمكة عدة لفات حتى تلتف حوله تماما
  - 7- في حالة استعمال سمكة كبيرة أو طويلة ( كالزرقان والكنايات ) تضاف سنارة أخرى في الجانب الآخر من السمكة عند منتصف السمكة تقريبا وبحيث تكون نهاية الواير للسنارتين في مستوي واحد حتى يمكن وضعهما في مشبك المدور
- ومن الممكن استخدام اسماك طازجة (غير حية) علي ان تتوفر بها الشروط الآتية:-  
يجب أولا انتقاء السمكة الطعم من حيث الحجم ومدى كونها طازجة , فعندما أجد طاولة أو أكثر من أسماك البلاميطة أو الكبريت أو الكسكيري , وان تتوفر فيه الشروط الآتية:-
- 1- أن تكون السمكة طازجة تماما ومتناسكة ولامعة الأعين
  - 2- أن تكون السمكة سليمة ليس بها تقشير بالجلد , وأن يكون فمها سليم
  - 3- أن يكون وزن السمكة يتراوح بين 1 / 4 كجم و 1, 25 كجم ويفضل استعمال الوزن من 1 / 2 كجم حتى 1 كجم بالنسبة للكبريت والبلاميطة القمل والكسكيري والعيده
  - 4- بالنسبة للرخويات كالسبيط والكاليمار , يجب أن تكون غير مفتوحة أو منزوعة الجلد (منظفة) وإنما يجب اختيارها كما تكون علي حالتها الطبيعية عند خروجها من الماء ويتم يسليكها بنفس الطريقة

5- هناك بعض أنواع أسماك الطعوم التي تفضلها معظم الأسماك في غذائها نظرا لاحتوائها علي قدر كبير من الأحماض الأمينية كأسماك البلاميطة والكبريت والسردين والماكريل والكسكيري والعيذة والقمل والزرقان واليوري والأسماك الطائرة وغيرها

**-الملقاف (اليزه/الجزه) و الشوكة (المنتب):** الملقاف أو الجزه هي الشبكة التي تستخدم لرفع السمكة من للماء للقارب والشوكة (المنتب) هو عبارة عن خطاف كبير موصول بعصاه طويله و يستخدم لرفع السمكة من الماء كذلك حيث أن رفع السمكة بالخيط بدون إستخدام هذه الأدوات قد يؤدي إلي سقوط السمكة بالماء و فقدها

**حزام الجر:** حزام مع قاعده يتم تثبيت السناره فيها لتسهيل السحب

**-مداور و بولد (البلد "بضم الباء":** اداة لقياس عمق البحر وايضا تستخدم في تسهيل عملية رمي السنارة "الثقاله" وهوكات و مشابك



**-الواير او المسفر** هو شريط معدني مصنوع من اسلاك قوية يأتي بموصفات واشكال ومقاسات اسعاره متفاوتة عند محلات صيد الاسماك يعني يوصل سعر المقاس الكبير الوصلة الواحدة جاهزة الى 10 ريالات يساعد هذا المسفر على الصيد من حيث انه يدعم الخيط الذي تصطاد به بمتانة عالية تكفيك لصيد الاحجام الكبيرة وعدم انقطاعه من قبل بعض الاسماك ذات الاسنان والفكوك الحادة كا القرش والبركودا العقام

**- سنائير او ميادير بديله:** سنارة قوية بحلقة مقاس من 8 / 0 وحتى 11/0 متصل بها واير قصير من 120: 150 رطل مجهز ومقل بإحكام بإقفال الواير

**كماشة و سكين حاده و قفازات**

**- سيخ التدكيك :** هو عبارة عن سيخ من الاستانليس ستيل أو الحديد مسنون من أحد طرافه ومفلطح من الطرف الآخر وبه فتحة مائلة لوضع الواير



**اختيار المكان:** معظم الأسماك تتواجد في مجموعات و تتحرك بناءا على الموسم و الطقس و عوامل البحر و النهار و الليل. و يمكن تقسيم الأماكن المناسبة للجر إلى عدة أقسام:-

**\*المناطق الساحليه:** تتنوع الأسماك التي يمكن إصطيادها في المناطق الساحليه و منها الكنعد و السكن و الدويلمي و الضلعة و الربيبه و

الخباط و القباب و البالول) و لكنها صغيرة أو متوسطه الحجم عادةً (أقل من 5 كجم) و يستعمل للجر

في المناطق الساحليه ميارير صغيره أو متوسطه الحجم ولاينصح بإستخدام الثقل على الخيط للزيادة العمق لما قد تسببه من اشتباك للميرور بصخور القاع .

**\*الأحياد المرجانية:** يتم الجر على حافة الحيد المرجاني مع الحفاظ على مسافه كافيه و آمنه و ينصح بتقصير طول الخيط عند الجر على حافة الحيد المرجاني لتجنب اشتباك الميرور بصخور الحيد، و يزيد إحتمال الصيد حول الحيد المرجاني لأن بعض أنواع الأسماك تتخذ من الحيد مسكن لها و لا تبتعد عنه و بعض الأسماك السريعه الصياده تصطاد حول الحيد الأسماك الصغيره الموجوده فيه .

كما يمكن الجر على الحافه الخارجيه العميقه للحيد ( يكون حول الحيد المرجاني عادةً ميل خفيف بالقاع يليه إنكسار حاد بالقاع يسمى ( Drop-off ) و تكثر الأسماك على هذا الإنكسار وخصوصا الكنعد و يكون العمق كبير عادةً. كما أن إستخدام الأثقال على الخيط لزياده عمق الميرور قد يزيد من إحتمال الصيد في منطقه ال drop-off وأحيانا يكون الحيد المرجاني على شكل حائط طويل تحت الماء و ينقطع هذا الحائط لمسافه معينه ثم يعود حائط آخر على نفس الإمتداد فتتكون بالمنطقه المفتوحه بين الحائطين تيارات قويه . وهذه التيارات تجذب العديد من أنواع الأسماك للإصطياد فيها مثل الكنعد و السكن و الدويلمي و القباب و تعتبر من الأماكن الجيده للجر و ينصح بالمرور فيها لعدده مرات أو الدوران خلالها لإحتمال الصيد الجيد فيها. كما يكثر الصيد حول الحيد بالناحيه التي يكون الجر فيها بعكس إتجاه الريح و تكون أحجام الأسماك التي يتم إصطيادها حول الحيد المرجاني كبيره نسبيا ( 5 – 50 كجم ) وينصح بإستخدام سيم قوي و ميارير متوسطه و كبيره.

**\*المياه المفتوحه العميقه:** يعتبر الجر بالمياه المفتوحه من أصعب أنواع الجر لأن الأسماك تكون مشتته ولا تتحرك بجماعات و صعب إيجادها و تكون أكثر حذرا من الأسماك القريبه من الساحل و لكن تتميز أسماك المياه المفتوحه العميقه بأحجامها الضخمه، لذلك تستحق عناء الإنتظار و البحث، و من الأسماك التي يمكن إصطيادها بالمياه المفتوحه الكنعد الكبير و القباب الكبير و الدويلمي الكبير . و ينصح بإستخدام سيم أو كيبيل قوي و ميرور كبير أو طعم طبيعي. كما ينصح بإستخدام الداونرجر للوصول للأعماق الكبيره.



**\*التجمعات السمكيه السطحيه:** بعض أنواع الأسماك تصطاد على شكل مجموعات و تكون مصحوبه عادةً ولكن ليس دائما بمجموعه من الطيور البحريه التي تغوص لتأكل فضلات الأسماك التي تصطادها هذه المجموعات، ولصيد هذه المجموعات من الضروري عدم تفريقها أو تشتيتها بالمرور بالقرب فوقها لذلك يجب على الصياد الإلتفاف حول الطيور بمسافه معقوله جاعلا الميرور يمر فوقهم دون تفريقهم و يمكن تطويل الخيط لتسهيل هذه المناوره.

**\*البويات (الرماثات او العوامات) والأشياب:** عند الجر بجانب البويات و الأشياب يفضل المرور بجانب البويه أو الشيب قدر الإمكان و من عده إتجاهات وبسرعه بطيئه نسبيا، الأسماك الكبيره سوف تهجم أولا و تهرب أولاً كذلك أي أن الأسماك سوف تبتعد عن الشيب أو البويه بعد المرور بجانبها لعدة مرات، عند حدوث ذلك ينصح بالتشخيظ في المنطقه المجاوره للبويه أو الشيب بعكس إتجاه



التيار (سوف تبقى قريبه من الشيب أو البويه ولكن تكون بالمياه المفتوحه و تسبح بعكس إتجاه التيار). و يمكن تحديد إتجاه التيار من خلال إتجاه خراب البويه.

طبعاً كل ما عرض المركب كان اكبر كل ما كان افضل لأنه بيعطى الفرصة لوضع بوص و مكن و عدة اكثر بافتراض انه عندي 8 ماكينات باحاول اني اعمل تشكيل من الرابالات يحاكي سرب السمك على الطبيعة بمعنى بانزل ب2 رابالا من النوع اللي بيطفو و 2 من النوع الوسط و 2 من النوع العميق و ممكن انزل ببورد وهو يشبه البورد الذي يتعلم عليه الاطفال السباحة ولكن اصغر ومن الفلين والقصد منه دفع الرابلة الى اسفل ومن الممكن ان نستعيض عن البورد لغلو ثمنه بشيب القيقاب مع السمك الطبيعي بدون الرابلة . المهم جدا ان المسافات تبقى معقولة يعني ابعد رابالا ما تبعدهش عن المركب اكثر من 60 متر و اقرب واحدة 30 متر . بهذا يكون فد تم تغطية اكبر مساحة من الأعماق و عملت تشكيل اقرب ما يكون لسرب سمك ماشى فى المياة ثم ناتي الى موضوع السرعة و المفترض انه زى ما الكتب بتقول ما يزيدش عن 5 عقده و ممكن لحد 3 لأنه لو اسرع من كده ممكن السمك الطبيعي ( الطعم الطبيعي ) يتهرى حتى لو تم خياطة فمه او خياشيمه طبعاً افضل اماكن للجر هي اللي جنب الشعب لان السمك الكبير بياكل الصغير اللي بيحتمى بالشعب خلال فترة النمو وبالتالي الكبير بيستنى اى غلظه من الصغير عشان ياكله و بالتالى لو الصياد لقيته ماشى فى وسط البحر عشان يخليك تجر تاكد انك بتنفسح ولو جت حاجه فهي صدفة او انك تكون دخلت فى سرب محترم. المهم هارجع لنقطة تشكيل الرابالات و هي انه لو ضرب معاك سمك حاول تعرف هو ضرب على اى نوع من الرابالات و ممكن تغيير الطقم اللي فى الميه و ارجع لف تانى على المنطقة اللي ضرب عليك السمك فيها خاصة لو تونة او باراكودا حجم وسط لأن دى معظم الأحيان بتمشى فى مجموعات كبيرة و لما بتكبر بالذات الباراكودا بتمشى لوحدها .

**ملحوظة هامة جدا** و هي ان حنكة ريس اللنش فى عدم اخذ الملفات على العاصى او على الضيق لأن ده ممكن يلخبط الخيوط مع بعضها و تبقى مشكلة لو هاتنزل (بمعلقة جر ) نوع من انواع الطعم الصناعى يشبه لبيسة الاحديه معدنية تعتمد فى المقام الاول على ابهار الاسماك بلمعانها واستفزازها - خلى بالك لأن المعلقة حركتها فى الميه زى المروحة و يفضل تبقى ابعد حاجة عشان لاتلمس باقى الرابالات.

**أوقات الجر:** أوقات الجر من اول ضوء لحد قبل الضهر بساعة و بعدين من العصر للغروب طبعاً الشتاء افضل من الصيف فى الجر لأن السمك بيطلع على وش الميه نتيجة برودة الميه و فى الصيف بيغطس تحت شوية تفاديا لسخونة الطبقات العليا من الميه و فى الحالات دى طبعاً البورد او القيقاب و الرابالات الغاطسة افضل و فرصها اكبر فيه حاجة تانية كمان حلوة جدا ممكن تتعمل انك بتربط 5 خيوط فى ظهر المركب على مسافة 10 الى 15 متر و بتنزل معاهم شوية رابالات ريش او الوان لكن بدون سن و دول يتسموا TEASERS يعنى ""غياطات"" و دى مهمتها فى المقام الأول لفت و جذب انتباه السمك و من غير سن تانى لأنه ممكن سمكة تيجى فعلاً تاخذها.

**الخيوط (الشعر) المستخدم فى الجر:** وهو من العوامل الرئيسية لنجاح عملية الصيد بالجر و يشترط فى اختيار النوع المناسب للصيد على قوة الخيط و متانتة و لونه و سماكته و من الضروري أن يكون الخيط قوي و خفيف و غير مرئي قدر الإمكان و يكون لونه مناسب للون الميه و التي سوف يستخدم فيها , و تكون سماكته مناسبة لحجم المجرور (الطعم - الشراك) و نوع و حجم الأسماك المراد اصطيادها , و بطول لا يقل عن 300 قدم تقريبا. يجب استخدام الخيط المعدني (السيم أو الكيبل) حيث يتم ربط 50 - 100 سم تقريبا من الخيط المعدني (السيم أو الكيبل) فى نهاية الخيط النايلوني لحمايته من القطع سواء من حدة أسنان السمكه أو من محاولاتها للهرب بعد أن تشبك بها الخطافات, و يجب ان يتميز الخيط المعدني (السيم أو الكيبل) بالقوه و الخفاء حيث أنه كلما كان الخيط المعدني (السيم أو الكيبل) سهل الرؤيه كلما قل احتمال هجوم السمكه على المجرور (الطعم - الشراك). (وذلك يختلف من نوع إلي آخر طبعاً).

## من النقاط المهمة التي يجب مراعاتها عند تجهيز الخيط للصيد من على قارب بطريقة الجر التشخيص Trolling الخيط

1- أنواع خيوط الصيد المستعملة هي: خيوط النايلون (غير فعالة في هذه التقنية)، و الخيوط المهجنة او المدمجة، مثل (خيوط الخياطة) tresse أو Braided line ، وهذا هو الاختيار الصحيح، لأن الخيوط المهجنة قوية جدا ضعف النايلون 15 المرة تقريبا ، رقيقة وخفيفة جدا، تساعد على الرمي البعيد، و لا تشرب البلل، والأهم هو انعدام المطاطية / no elastic ، وهي الميزة التي نبحث عليها في تقنية الجر، لأننا سنسحب الطعم الإصطناعي بطرق مختلفة، و بالتالي على الطعم الإصطناعي أن يستجيب لحركات اليد والقصة بدون بطئ و تمدد أو تأخر. كذلك هذه الميزة في الخيط تساعد على غرز السنارة بشكل جيد في فم السمكة.

2- **مقاس الخيط:** إن كان الخيط من نوع النايلون ينصح بخيط رقم 35 مم وإن كان من نوع التريسي فمن الأحسن أن يكون بين 16 و 18، لاداعي لخيوط غليظة خوفا من الأسماك الكبيرة، لأن أول شئ سيتضرر هي السنارة ستتكرر أو ستفتح، كذلك يجب أن ينسجم الخيط مع القصة، غالبا ما يكون مكتوب على القصة -Line Weight- وزن الخيط أو Power line، يمكن أن يكون بوحدة قياس lb الرطل و هو ما يعادل 0.454kg وهي قوة الخيط، أو PE وهي وحدة قياس يابانية تعادل 10\*lb خاصة بحجم الخيط ، تحتاج إلى عملية حسابية نسبية خاصة بالحجم والقوة PE=0,165MM1. سنحتاج أيضا إلى قطعة من خيط النايلون الرفيع الغير المرئي florocarbon حجم 35 طوله بين متر إلى 1,5 متر نربطه ببقية الخيط الموجود بالبكرة - الماكينة وهو ما يسمى (الترقية) وعليه يعلق الطعم الإصطناعي بعد ربطه بعلاقة صغيرة ، هناك عدة طرق لربطه بالتريسي، منها طريقة tonny penna و albright أو John Collins .. في حالة وجود مجمع خيط آخر احتياطي extra bobina يمكن ملؤها أيضا بنفس الخيط بحيث تكون ثانوية، ونستعملها في حالة انقطاع الخيط أو تلفه خصوصا بالليل عندما تكون الرؤية منعدمة، أو نستعملها باستخدام ترقية رقم 25 عند استخدام الطعوم الصغيرة والخفيفة الوزن أو في حالة ما كانت المياه صافية، أو لصيد الدرعي - القاروص le bar في الأماكن الضحلة أو في حالة انعدام الموج، أو لأصطياد الأسماك التي لن يتعدى وزنها 2kg.

3- **تمدد الخيط:** كلما زاد طول الخيط المستخدم في عملية الصيد بالجر وكان الجر بسرعه عاليه و المجرور(الطعم - الشراك) كبير نسبيا . فإن الشد يزيد على الخيط مما يؤدي إلى تمدده و إمكانيه إنقطاعه بمجرد أن يمسك بالسمكة.

4- **العقد:** تقلل العقد و الإنكسارات و الشلوخ من قوه الخيط. (العقد تقلل قوه الخيط بمقدار 25- 50 %)

5- **إستخدام الخيط المعدني (السيم أو الكيبيل)** قبل المجرور(الطعم - الشراك) مهم جدا لحماية الخيط من الإنقطاع. مع الحرص على أن يكون الخيط المعدني (السيم أو الكيبيل) نظيف من الصدأ و لا يحتوي عقد أو إنكسارات أو تعرجات لما قد تأثره من عدم إستقرار في حركه المجرور(الطعم - الشراك) و إخافه الأسماك.

6- **الربطات أو العقد السيئه أو الكبيره** سوف تؤدي إلى عدم الإستقرار في حركة المجرور(الطعم - الشراك) مما يخيف و يرهب الأسماك.

7- **الخيط مقاس 80** اي 0.8 مم هو المناسب للجر عموماً. لو على ماكينه 80 كويس او 90 حسب حجم حلة المكنه ولو على ايدك خليها من 100 ل 120. مقاس الخيط المسموح به في المسابقات الدولية هو 50 رطل يعني خيط 70. اعلم انه كلما كان الخيط رفيع بيسرق السمكه و بيجسن من سباحة الطعم اللى نازل و بالتالى بتزيد فرص انه ينضرب من سمك لكن لو لاتزال

تنوى تبتدى يبقى ممكن تبتدى بخيط 80 او 90 و لا انصحك بالشغل على اليد لأنه مخاطره اكثر خاصة لو رايح على الكونيسة. زيادة طول خيط الجر عن 60 متر يؤثر سلبا على العمق والحركة المطلوبين للربالة في الماء لتبدوا طبيعية وتجذب السمك أما صوت الموتور فلم يلاحظ ان له أثر سلبي وكثيرا ما دخل سمك تسقيط أثناء دوران موتور المركب وهي واقفة.

**المدور** الذي تستخدمه لابد ان يكون محترم علشان يتحمل قوه السمكه والمعلقه مقاس متوسط عبارة عن دراع خشب و معلقة كبيرة . بشكل عام موسم الجر من شهر 11 الى شهر 2 وهذا ليس معناه انك فى بقية السنة مفيش سمك جر لكن هذا هو افضل فترة فى السنة تاخذ فيها سمك جر .

### بوص الجر:

بوص جر لاتقل عن اربعون لبيرة (رطل) يجرى فيها الخيط على عجل وليس دبل تقليدية والحكمة واضحة من عدم سخونة الخيط وفرقته وانقطاعه نتيجة عملية الجر الشاقة اثناء سير المركب بسرعات عالية.



بالنسبة لقوة رمي القصبه action فتختلف حسب الطعم الإصطناعي الذي نود استعماله، لكل قصبه قوة رمي محدد تنصح بها الشركة المصنعة، و تكون مكتوبة على ظهر القصبه بعبارة action ، مثلا : 10-40 أو 7-27 أو 15-30... إلى غير ذلك، يعني ذلك أن الوزن الذي يمكن ان ترميه القصبه محدد بين مثلا : 10-40 غرام أو 7-27 غرام أو 15-30 جرام .... لهذا أول شئى نوقره فى هذه التقنية هي القصبه، لأن الطعم الإصطناعي الذي سنوقره بعد ذلك يجب أن يتناسب مع قوة رمي القصبه، فمثلا لدينا

قصبه قوة رميها Action 15-30 و استعملنا فيها سمكة اصطناعية وزنها 50 جرام فسنعرض القصبه لخطر الإنكسار أثناء الرمي، كذلك إذ استعملنا سمكة اصطناعية وزنها أقل من 15 جرام سوف لن ترميها القصبه بعيدا.

لكل تقنية صيد قصبه خاصة بها، لهذا فى تقنية الجر نستعمل قصبه الجر فقط rod spinning، أنصح بشراء قصبات من جزئين أو ثلاث أجزاء، أحسن قصبه هي المكونة من قطعة واحدة، لكن يستحيل التنقل بها، كما أنصح بالإبتعاد عن القصبات التي تطوى telescopic، ينصح كذلك بقصبات ذات مسالك les guide مصنوعة من مادة الفيجي fuji لأنها تساعد على انزلاق الخيط و لا تأثر عليه أثناء الرمي و السحب، أهم شئى هي المادة المكونة للقصبه، و تكون مكتوبة على القصبه بعبارة -Blank- ، عادة ما تكون مصنوعة من الألياف الزجاجية fiberglass ، أو الجرافيت أو البورون، قصبات البورون بدأت تختفي من الأسواق بسبب السعر المرتفع جدا، والجرافيت بدأ يقل نظرا لخصائصه و ارتفاع ثمن المواد الخام فى السوق العالمية، الشركات وجدت الحل فى قصبات الكربون، و هو مزيج من المواد السالفة الذكر و مادة الكربون، و مواد أخرى تنتج الصلابة و خفة الوزن، لهذا يجب الحذر عند شراء القصبه، من أي نوع من الكربون هي ؟ لأن الجودة تختلف فهناك أنواع عديدة من ألياف الكربون: M40، M55، M8، IM6، M40J، M46J، T300، HR40، IM12... أنصح بالإبتعاد عن القصبات المكتوب عليها high performance fishing بدون كتابة نوع المادة المكونة لها، سنتكلم فى موضوع لاحق (خاص بقصبه الصيد)، إن كان بالإمكان توفير قصبتين واحدة بقوة رمي كبيرة action max 50 مثلا

50-15 و أخرى بقوة رمي خفيفة 5 action min مثلا 17-5 فسيتيح لنا ذلك مجالا أكثر لتجريب أنواع كثيرة من الطعوم.

يوجد نوعين من بوص او عود او فيبير الجر الاول للصيد على الكرسي ويكون الطول من 200 سم الى 210 سم..... والصيد والشخص واقف يكون طول البوصة من 150 سم الى 160 سم وهو الشائع عندنا في مصر نظرا لظروف المراكب اما قوة العود يستحب الانتعدي 70 لبيرة لماكينة 09 او 50 انترناشيونال لتكون سريعة الاستجابة في التعامل مع السمكة. اما في حالة التعامل مع الاسماك ذات الاحجام الكبيرة ومع ماكينات اكبر مثل بن 80 او 120 انترناشيونال فيستحب بوصة قوة من 50-130 لبيرة ويفضل TUNA STICK ROD PENN

هناك عدة انواع للفايبير ولا يمكن القول بأن احدها هو انسبها على الاطلاق ولكن يوجد عدة انواع منتشرة في مصر ومعظمها صيني او تاواني وهي طبعاً ليست سيئة اما بالنسبة للانواع الاصلي فهي غاليه نوعاً ما، هناك نوع اسمه prince ونوع اسمه sea fighter وهناك انواع اخرى يقسم الفايبير الى احمال كل فايبير يتحمل على حسب نوع وحجم "وزن" الاسماك المتوقع اصطيادها في المكان ، وتكتب قدرة التحمل بوحدة الرطل lbs وهي تعادل حوالي 0.4536 من الكيلو جرام فمثلاً تجد فايبير يتحمل 80 lbs اي حوالي 36.5 كيلو او 130 lbs أي حوالي 59 كيلو وهكذا وليس بالشرط انه كل ما زادت قدرة التحمل كان الفايبير احسن لأن خبرة الصياد ايضا لها عامل اساسي جداً، وعموما لا تقلق فمعظم الاسماك عندنا ليست ضخمة قوي، السعر يتراوح (على حسب المحل اللي بتشتري منه) من 275 جنيه الى 500 جنيه

### ماكينة الجر:

مكن جر غير التقليدي المعروف بيد يمنى غير اليسرى الموجودة في المكن العادي وتكون مصممة بسرعة واحدة او بسرعتين وبجرس تنبيه عن الاصطياد و احيانا يوجد رصاص او توماتيكي لرص الخيط بتوازن اثناء لمه حتى لا يرتكن في منطقة واحدة.



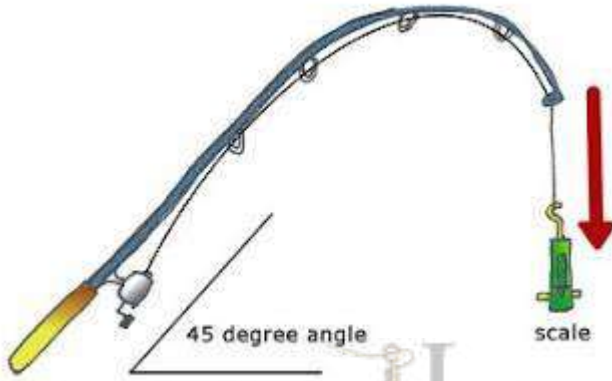
فيما يخص البكرة - الجرارة reel يجب أن تكون خاصة بهذه التقنية، ومميزاتها الأساسية خفة الوزن و الصلابة و يكون حجمها من 2000 إلى

4000، (قوة الماكينة ليس في حجمها بل في المواد المكونة لها)، و أن تكون رأس الجرارة أي مجمع الخيط la bobine مصنوعة من الجرافيت أو الألومنيوم، ينصح بالإبتعاد كلياً عن الماكينات التي إحدى مكوناتها من البلاستيك، بعض الشركات توفر بوبينة احتياطية extra spool وهذا ينصح به، كذلك ينصح بجرارة سريعة ممكن أن تلف في دورة واحدة ما بين 70 إلى 90 سنتمتر و هو ما يعرف ب Gear Ratio و يكون مكتوب فوق كل الماكينات، مثلا ( Gear Ratio 6.2:1) يعني البوبينة أو مجمّع الخيط يدور حول نفسه 6.2 مرة في اللفة الواحدة، لا تعطى أهمية لعدد أسناد الجرارة أو ما يعرف bearing فالعديد من الماكينات مكتوب فوقها 7 أو 8 أو 9 bearings و جودتها دون المستوى وهو خطأ شائع عند رواد الصيد، مايهما هو جودة المسندات bearings، فمثلاً شركة Shimano تستعمل bearings نوع ARB و شركة Daiwa تستعمل bearings نوع CRBB وهما من النوع الممتاز، لهذا تجدهم يضعون أسناد بين 4 و 5 فقط، لماكينة الجر.



بالنسبة للفرامل **freins les**، دورها هو إجهاض الأسماك و هي مهمة جدا في كل تقنيات الصيد، بحيث نترك السمكة تسحب الخيط بمجهود أكثر وهو ما يرهقها و بالتالي يسهل علينا سحبها إلى الخارج، الماكينات التي سنستعمل يجب أن توفر فراملها على الأقل قوة 4 kg و كلما كانت أكبر كلما كانت نسبة مقارعة الأسماك الكبيرة إيجابية، بشرط برمجتها بطريقة صحيحة لكي لا تضع السمكة من بين أيدينا. أهم شيء أن تكون الفرامل بالأعلى أي فوق البوبينة و ليس بالأسفل. بالنسبة للماكينة penn 09 فهي ماكينة ممتازة طبعاً وفيه انواع اخرى كثيرة ممتازة جدا لكن سعرها تقريبا يتراوح من 1200 الى 1300 جم.

### طريقة ضبط الدراج الخاص بالماكينة



الادوات المطلوب : ماكينة- بوصة - خيط  
شعر محدد الليبرة- ميزان  
الطريقة: تربط الماكينة في عمود الربط  
وتعدي خيط الشعر من الحلقات جميعها  
وبعدين تربط فيه الميزان كما موضح  
بالصورة المرفقة

**معادلة ضبط الدراج:** اختبار قوة الدراج =  
الليبرة الخاصة بخيط الشعر / 4

يعني لو بتستعمل خيط شعر 16 ليبرة مثلا  
فحضرتك حتضبط الدراج على قوة شد 4  
ليبرة . ولاحظ اتجاه العود في زاوية 45 علشان يكون الضبط صحيح.



**حزام الجر:** لابد ان يكون معك حزام الوسط  
"بعض المراكب تجهزه بكرسي جر وفي هذه  
الحاله فقط لا تحتاج الحزام" ونظرا لعدم ضمان  
وجود هذا الكرسي في المركب فبالتالي اشتريه  
افضل، ثمنه يتراوح من 30 او 35 الى 50 جنيه  
على الارجح (لا تشتري نوع اعلى من ذلك) لان  
ليس له فائده في مقاومة السمكة فقط فائدته في  
عدم ايلام وجرح اسفل بطنك وانت تجر السمكة  
وتقاتلها.

### الطعم في صيد الجر

و هو الجزء الذي يتم سحبه خلف القارب, و يستخدم في الصيد بطريقة الجر(التشخيظ) (Trolling –  
نوعين رئيسيين هما الطعم الطبيعي و الطعم الصناعي (الشراك – الخداعة- الميرور)  
**اولا الطعم الطبيعي:** عند استخدام الطعم الطبيعي للصيد بالجر يفضل أن يكون طازجا , ويمكن  
إستخدام كافة انواع الاسماك على ان تكون كبيرة الحجم و يمكن تقطيع السمكة الى عدة اجزاء بطول  
من 15- 35 سم , وكذلك يستخدم الحبار (السيبب – الاخطبوط ) في هملية الصيد بالجر. و لكن  
يجب الاخذ في الاعتبار بالذات عند تقطيع سمكة و استخدامها كطعم ان يتم و وضعها في الصنار  
(الهُوك) بطريقة متزنة حتى تظهر عند عملية الجر و كأنها تسبح ولا تجعل الخيط يدور حول نفسه.



**ثانيا الطعم الصناعي (الخداعة- الميرور):**  
 الطعوم الصناعية او الـ lures تنتقسم في الكاستنج/ الجر الي 3 انواع الـ Jerk baits والـ softt baits والمعالق الرابالات (اسماك صناعية) مقاسات والوان واعماق مختلفة ويفضل ان يتم تركيب على كل صنف قطعة بورد او قبقاب او شديشب ( معدة صيد تساعد على تغطيس الرابالات اكثر من العمق الطبيعي لها). وهو له العديد من الاشكال التي تتخذ في الغالب شكل الحبار او الاسماك وكذلك لة العديد من الالوان الجذابة, كل الطعوم الإصطناعية تكتب فوقها أو على العلبة وزنها، أحيانا يكون الوزن بوحدة القياس OZ الأونصة و هي تساوي 28.3 غرام. ويتم تقسيمة حسب المادة التي صنع منها الي:-

**اولا: الطعم الصناعي (الشراك - الخداعة-**

**الميرور الصلبة) Minno :** الطعوم الصلبة تكون مصنوعة من البلاستيك أو من الخشب،

هناك أنواع قليلة مصنوعة من النحاس أو الحديد تسمى الملاعيق لأن شكلها كالمعلقة، لكن الأكثر استعمالا ورواجا هي المصنوعة من البلاستيك، لأن نتائجها أفضل بكثير يميز هذا النوع من الطعم بانه يتحمل هجوم السمكة عالية، ومن عيوبها ان بعض الهجمات لا تنجم عنها شيبك للخطافات بالسمكة.

هناك أسماك اصطناعية بلسان في الأمام مائل إلى الأسفل، يجعل الطعم أثناء السحب أو الجر يسبح بطريقة ملتوية ليبدو وكأنها سمكة حقيقية، كلما كان لسان الطعم طويل و مائل أكثر إلى الأسفل كلما تعمقت أكثر، الكبيرة منها تستخدم للجر من المراكب. الطعوم الصلبة غالبا ما تسبح في عمق بين متر إلى متر و نصف، هذه الطعوم منها ما تحدث أصوات أو ذبذبات عن طريق كريات معدنية عبارة عن ثقلات تحتك فيما بينها لتصدر اصوات تثير إنتباه الأسماك الأخرى، عند استخدام هذه الأنواع من الطعوم وأثناء السحب يجب أن تكون القصبه مائلة، أي قريبة من الماء ليسبح الطعم بطريقة أفقية، أما العكس أي السحب والقصبه مستقيمة بإتجاه الأعلى فإن الطعم سيصعد إلى الأعلى و يقفز فوق الماء. الشكل الثاني هو الأسماك الإصطناعية بدون لسان ويمكنها النزول الى القاع و بالتالي يمكن أن نصطاد في أي مستوى من الماء و يمكن للقصبه أن تكون أفقية أو عمودية حسب الإختيار أو طريقة السحب ، السحب المتواصل يجعل الطعم يسبح في مستوى معين أي بشكل أفقي، أما السحب إلى الأعلى ثم التوقف قليلا يجعل الطعم يسبح بطريقة عمودية نسبيا أو منحنية، النزول والصعود، نفس الطريقة نستعملها مع المعالق و الطعوم الإصطناعية المعدنية.

تنتقسم إلى:

**Floating العائمة:** الغليضة منها والكبيرة تسبح إلى 3 أمتار حسب حجم الطعم، في حالة التوقف عن الجر تصعد للسطح. وتسمى **Shallow runners** وهي الريلات التي تعوم قريبا من السطح الشفة أو الذقن في هذا النوع بتكون اصغر شوية و هي بتكون مصممه بان تعوم تحت السطح مباشرة

و تستخدم بشكل افضل في عملية الكاستنج و هي تستهدف اسماك السطح ولكن فعاليتها اقل في البحر الاحمر، فهي تصلح اكثر في البحيرات و المياه العذبة **Shallow** بحيث ان المياه بتكون هادية و اقل عمقا ولكنها ايضا ممكن تستعمل في البحر في حالة الجو الحوال وهنا ممكن ان يضرب عليها اسماك زي البلاميطة او سليخ البياض لانها اسماك ممكن تأكل من السطح و لا يفضل استخدامها في المياه العميقة **Bomber**

- **Suspending المعلقة**، عند التوقف عن الجر تنزل إلى القاع تدريجيا.
- **Sinking الغارقة**: **Crankbait/Rattling** تنزل إلى القاع، وتستعمل في المياه العميقة، غالبا ما تحتوي على محرك رنان بالداخل **VIBRATION** لإثارة الأسماك، كطعوم **Mar Amigo** لشركة **Maria**، أو **RR DAIWA TEAM VIBRATION** في هذا النوع يكون مكان تعليق الخيط في الظهر و ليس الفم. **Lipless Rattling Crank Bait** وهي ربلات تتلوى في السباحة - بدون ذقن و هي بتكون ببيضاوية الشكل و بدون شفه او ذقن وهي ربلات تغرق ولا تطفو وتستعمل بشكل اساسي في الكاستنج وتكون مقاساتها صغيرة نسبيا وتعتمد في حركتها علي الالتواء من جانب الي اخر اثناء عملية السحب وهذه الحركة تجذب الاسماك وبما انها ربلات غارقة فمن الممكن التحكم في عمقها علي حسب المكان و السمك المستهدف فممكن ان تبدأ في سحبها بمجرد ان تلامس سطح المياه بعد الحذف و بهذا الشكل تكون قريبة من السطح و ممكن انك تنتظر الي ان تغطس الي العمق المطلوب قبل ما تبدأ في عمية السحب و هي تصلح في المالح و العذب وتصلح عندنا ايضا ولمهارة هنا تعتمد علي الصياد في الوصول للعمق المناسب وفي السحب بالشكل المطلوب و في هذا النوع كل ما سرعة السحب تزيد كل ما العمق يقل والعكس وذلك لعدم وجود ذقن للغطس. ويوجد نوع منها يسمى **Diving Rattling Crank Bait** وهي ربلات تتلوى في السباحة بذقن (تغطس) وهي زي النوع السابق مع اختلاف ان لها ذقن و بالتالي تغطس مع السحب وايضا هذا النوع يصلح للجر بسرعات بطيئه او للكاستنج. نوع اخر يسمى **Bonita** البونيتا و ترجمتها : البلاميطة و من اسمه نفهم ان المقصود انه مصمم ليماثل سمكة البلاميطة و هذا النوع اول من قام بصناعته شركة **Yozuri** و هو مخصص للجر بالسرعات العالية وهو مصمم للاسماك السريعة زي الدراك و ابو شراع.

### تقييم الربلات



**اولا الربالا Xrap:** واحدة من الربلات الهائلة جدا واثبتت فاعلية رائعة في مياه البحر الأحمر. بشكل اساسي عندك مقاس ال30 و دي بتغطس 30 قدم، يعني 9 متر و حبة، و طول الربالا 18 سم. ثم مقاس ال20، و دي بتغطس 20 قدم يعني حوالي 6 متر وشوية وطول الربالا 14 سم. ثم مقاس ال15، خلاص كدة فهمنا انها بتنزل 15 قدم يعني 5 متر الا شوية، وطولها 11 سم، ثم في مقاس نادر شوية و هو مقاس ال10 قدم.

التجربة اثبتت ان الاكس راب بتعوم علي عمق اقل من المكتوب عليها نقدر نقول ان فيه تصنيفين اساسيين وهو مقاس ال30 ثم مقاس ال20 و 15 مع بعض.

طب ليه حطيت ال20 مع 15؟ فرق العمق بين الاثنين حوالي متر ونصف، يعني نفس الفرق بين رأسك وركبتك تقريبا، يعني السمكة اللي عايمة في مستوي العمق 15



هاتعوم عادي خالص في مستوي ال20 ولكن الفرق بينهما في حجم الربالا 3 سم، وده فرق كبير في مستوي حجم فم السمكة، و القاعدة بتقول ان "طعم كبير = فم كبير = سمكة كبيرة".  
التجربة اثبتت دعم لهذا الكلام، لما كنت باجر بال15 مع ال20 مع بعض، ال20 كانت بتجيب سمك من نفس النوع بس اكبر من ال15. يعني ماستخدمش ال15؟ ولا ال10؟ لأ استخدمها لما تكون بتجر علي سمك صغير و مطفح زي البلاميطة او لما تكون بتجر في عواري.  
طب ايه افضل الألوان؟ التجربة اظهرت ان مش كل لون بيشتغل في كل مقاس. فمثلا لون زي الريد هيد red head قوي جدا في ال30، لكن ضعيف جدا في ال20.  
**الوان لا غني عنها:**

- ريد هيد 30 red head اصطادات دراك و باراكودا و بياض و تونة. معدل الضرب عليها 8 من 10
- فاير تايجر 30 firetiger اصطادات دراك و رهيبه مع جرم البياض و اصطادات ايضا بياض و باراكودا. معدل الضرب عليها 8 من 10
- بلو ماكريل 30 و 20 blue mackerel اصطادات ناجل و باراكودة و دراك و كوشر. معدل الضرب عليها 8 من 10
- بانكر 20 bunker دراك و باراكودا و بياض و تونة. معدل الضرب عليها 9 من 10
- البرتقالي 20 و 30 hot head. اصطادات بياض. معدل الضرب عليها 7 من 10
- السيلفر او بلاك ريد هيد 30 Silver اصطادات باراكودا و تونة. معدل الضرب عليها 7 من 10
- البرتقالي المخطط بيرل اورانج 30 Pearl Orange اصطادات بياض و باراكودة و كوشر. معدل الضرب عليها 7 من 10
- الساردين 30 blue sardine اصطادات جرم بياض و دراك. معدل الضرب عليها 6 من 10
- التونة الصفراء 20 Yellow fin Tuna اصطادات ناجل و بياض. معدل الضرب عليها 5 من 10 (المصدر : رابطة الصيد والرمايه بقلم كابتن / محمد وجيه).

#### الفرق بين الماجنم والإكس راب

- الماجنم عبارة عن رابلة معلقته طويله بعض الشئ ورفيعه وجسمها مصمت ذو الوان لامعه نوعا ما (ميتالك خفيف)، اما الإكس راب معلقته عريضه اكثر وهذا يزيد من عمقها في الغطس كما أن جسمها له انعكاسات فسفوريه معينه باختلاف زوايا الرؤيه بخلاف ان له درجه معينه من الشفافيه فيعطي ذلك إحياء بطبيعيه الطعم اكثر من الجسم المصمت.
- ارتفاع درجة الحرارة نسبيا عندنا في مصر جعلت الاسماك تفضل الأكل بعيدا نوعا ما عن سطح الماء و الرابلات ال X-Rap تغطس ل 30 قدم اى ما يساوى حوالى 10 أمتار تحت سطح الماء و مقارنة بالماجنم التى تغطس 2 متر فقط مما جعلها مناسبه جدا للصيد فى البلاد الحارة مثلنا هذا بالاضافه طبعا لقله الاسماك المهاجمه عندنا يجعل اختيار نوع الرابالا مهم جدا أثناء الصيد بعكس ما يحدث فى حالة كثرة هذه الاسماك فهى تهاجم أى شىء.
- حركة رابلت ال XRAP حركة عرضيه ودى غير اغلب انواع الرابلات اللى بتتحرك حركة افقيه ودى بيخلى شكلها فعلا اقرب الا الطبيعىه.
- معلقة الاكس راب مضبوطة بدقه على خلاف ال strik pro ممكن تقضى رحله بكاملها تظبط فى معلقته لانها ترمى شمال ويمين.
- الوان قوس قزح التى تميز الاكس راب تجعل السمكة قادرة على مشاهدتها باللون المحبب للسمكة ففعلا فى الاكس راب مش فارق قوى لونها اية لأنها طوال بقاؤها فى المياه تعطى الوان كثير جدا.



- اما عن الاعماق فكل الرابلات فيها مايعوم على السطح ومايعوم على 6 متر و 10 متر ومايعوم في عمق 20 و 30 متر حسب حجم المعلقة وثقلها.
- سنون الاكس راب اجود من اى نوع ثانى لأنها فعلا لاتصدأ ولا تضعف.
- طريقة سباحة الاكس راب أعنف من الماجنم نتيجة تقليل الانسيابية في تصميم الجسم مما يؤدي الى لفت انتباه السمك اكثر.
- الألوان الفوسفورية المستخدمه سبب في مزيد من الجاذبيه.
- تلاحظ ان الرسم والالوان من داخل الرابلا على سطح بلون النيكل اللامع لمزيد من الانعكاسات مع الضوء.
- جسم الرابلا الاكس راب الخارجى من ماده بلون شفاف تضى شئ من اللعان المحاكى للحقيقه عند غمر الرابلا في الماء.
- العين مصنوعه بتكنولوجيا D 3 ثلاثية الابعاد لتظهر كالحقيقه.
- المعلقه البلاستيكيه الثابته غير معرضه لأى تغير في الاتجاه نتيجة الخبط او الصدمات.
- زيادة العمق تفيد كما تفيد في مساعده اكثر للمستخدم في التحكم في عمق الرابلا المطلوب بتغيير سرعة الجر.
- الماجنم تتراوح من 2.5 الى 7.5 m والاكس راب من 4.5 الى 9 m
- حركة الاكس في المشى تختلف عن الماجنم الاكس تمشى على الجنب اليمين ثم الجنب الشمال لذلك في تصميمها على الجانبين الوان قوس قزح ليناسب اللون المفروض من الوقت الذى تراه السمكة من وضعه مع ضوء الشمس لذلك يستحب ان نرمى خلف اللنش بمسافه بعيدة عن عكرة الرفاض يعنى في المياه الصافية اما الماجنم والتي لاتزال الشركة تنتجه لانها من كلاسيكات الزمن الجميل فلها مشية كالحصان في قفز الحواجز لذا يراعى في ربطها الرباط المرسوم على العلبة او مدور بمشبك فهي لاتعتمد على اللون فقط وانما على السى دى الاستنلس الذى يمض مع انعكاسه مع ضوء الشمس.



**المعالق Spoons:** تعد من أقدم أنواع الطعوم الصناعية و إلي الآن تعد من أكثرهم فعالية أيضا بمعلقة جر ) نوع من انواع الطعم الصناعى يشبه لبيسة الاحديه معدنية تعتمد في المقام الاول على ابهار الاسماك بلعانها واستفزازها - خلى بالك لأن المعلقة حركتها في الميه زى المروحة ويفضل تبقى ابعد حاجة عشان لاتلمس باقى الرابلات. وتعتمد

المعالق على لمعانها و حركتها العشوائية (أو المنتظمة) لاجتذاب الأسماك، والتي تري المعالق وكأنها اسماك مصابة ، فحركة المعلقة مع لمعانها تستفز غريزة الأسماك فتهاجمها إما لالتهاجمها أو للدفاع عن منطقة نفوذها وهي غالبا تكون مصنوعة من الستانلس ستيل أو المعدن المطلى و تشتهر باللونين الفضي و الذهبي مع وجود ألوان مختلفة و إضافات (مثل الريش و الستيكرز اللامعة) ولكن أشهر المعالق هي الفضية و الذهبية.

المعالق عندنا تستخدم بشكل أساسى للجر وهي أثبتت فعاليتها مع جميع أنواع اسماك الجر بلا استثناء، يعني مفيش سمكة جر عندنا مجتش بمعلقة تونة ، بلاميطة، دراك، حصان، أبو شراع، ناجل، بركودا،... كله بيخش على المعالق . أما في الإسكندرية فتعتبر المعالق هي الأساسية في الجر باستخدام السبح ويفضلها أغلبية الصيادين بل أن بعض منهم لا يؤمن باستخدام الربلات وبالفعل فنتائجها ممتازة مع اسماك الكبريت والامبوكة و الاناشي وتجد جميع الصيادين في الإسكندرية يجرو بالمعالق او باللعفة الحية وقليل من يستخدم الربلات في الجر بالرغم من فعاليتها في بعض

الأحيان كما أن بعض صيادين الإسكندرية يستخدمون المعالق الصغيرة جدا بطريقة الكاستنج لصيد اسماك الميرا و المياس والدراك الصغير، ويقومون بوضع ثقل (رصاص) قبل المعلقة لإمكانية حدفها إلي مسافات بعيدة و بتكون فعالة جدا و خصوصا مع الميرا بالذات و تستخدم أيضا أنواع من المعالق في البحيرات والمياة العذبة في أنحاء العالم لأسماك السلمون و الستريبر و غيرها . نموذج للمعالق التي تستخدم للبحيرات وفي الخارج لاصطياد اسماك السلمون و الستريبر أما عندنا في مصر فهي تنحصر في المياة المالحة و خاصة للجر ولكن أيضا هناك أنواع من المعالق تستخدم للكاسنج و الجيجينج و هذه الأنواع بتكون أثقل في الوزن وأغلظ لإمكانية حدفها لمسافات بعيدة وسرعة غطسها.



**استخدام الرابلا والمعالق:** الرابالا لها ذقن تجعلها تغطس لعمق معين مع سرعة جر معينه وهذا مكتوب عليها و احيانا يكون مكتوب بالمترا او القدم ولايحتاج الصياد المستخدم للرابلا ان يركب رصاص مع الرابالا، لكن الرصاص يستخدم في السبحة اذا كنت تستخدم معلقه وبعض الصيادين تجر بالمعلقه تلتش على وش الميه وبتاخذ سمك وساعات يركبون diving board بدلا من السبحة، بالنسبة

لنوع وكمية الخيط المستخدمة في الماكينة، ممكن سمكه تضرب معاك على بعد 100 متر وممكن سمكه تضرب على بعد عدة امتار وهي غير خائفة من رصاص المركب او اللنش لكن المهم يكون عندك خيط كافي باقى على حلة الماكينه حتى تتمكن من التعامل بهذا الخيط مع السمكه اذا اكلت لانه في حالة استخدامك لكمية قليلة من الخيط على الماكينة فقد تفاجا بان حله الماكينة اصبحت خالية من الخيط، وهذا معناه انه ممكن تفرقع الخيط وتروح السمكه والرابالا والخيط. نصائح الصيادين نوى الخبرة في استخدام الرابلا انك لاتركب واير على الرابالا لانه يؤثر في حركة سباحة الرابالا ويقال ان الاسماك تشعربه وتخاف تدخل على الرابالا لون الواير الاسماك تراه وضوح لذلك تبعد عنه، لاتعتمد على الجر في الصيف لانه يكون بين النقلات وتصادف معاك " اى لاتكون الرحلة كلها جر لان هذا معناه تضبييع وقت". أهم حاجة في الجر انه يعتمد على الصيادين الذين يجرون معك على نفس المركب/ اللنش- عدد الماكينات، تشكيل الرابلات من حيث الالوان و الاعماق، سرعة اللنش وأهم حاجة ريس اللنش لأنه لازم يجرعلى اطراف الشعب حتى يجذب السمك و هو عارف مثلا الارض فيها نواجل يقوم يهدى شوية وممكن تنزل ببورد ومعلقة أو لعفة حيه على سبحة، يعنى هناك عوامل كثير تتحكم في الموضوع. الجر كل ما تنزل جنوب كل يكون أفضل وهذا ليس قاعدة الموضوع مرتبط بالسمك وين يتواجد اكله. اشهر الطرق المستخدمة في الجر انك تستخدم خيط مقاس 90 أو بالكثير أو 100 على لنسة " استخدم خيوط ثقيلة 100 - 120 لانه في الليل ممكن تصطاد تواين وفي الصباح ممكن تسقط لنواجل أو تواين وطبعا الاتنين بسمكة صاحية " وتربط الرابلا في الشعر بالربطة Rapala knot بدون أى حاجة لاواير و لا رصاص و تمد ورا اللنش في حدود 30 - 40 متر و يستحسن ان تلبس جوائتى أو تركب فيوز في الخيط الرئيسي و تتركه.

## انواع البوبرز:

أ- **Pencil Poppers** : هي رفيعة نسبيًا و جسمها يشبه القلم و لهذا تسمى هكذا و لا يوجد تجويف في مقدمتها و هي بتكون مناسبة في المناطق العواري و في حالة الحوال ( Yo Zuri Pencil popper from -Pencil popper from Adhek Bali -Pencil Popper -Maniac Chug Poppers " و هي جسمها غليظ من المقدمة و انسيابي من الخلف و تمتاز بوجود تجويف في رأسها و رأسها كبيرة و هذا التجويف يغرف المياه أثناء السحب و يحدث طرطشة جامدة و هذا النوع هو المثالي لجرم البياض حتي ان البعض يسميه ال GT Popper "Grand Trevally) وال Grand Trevally هو جرم البياض وديه تستخدم أكثر علي جروف الشعب و الجزر و أيضا عندما يكون البحر عالي

ب- **Adhek Bali Popper**: من أشهر وأنجح البوبرز و هي صناعة يدوية و تمتاز بالالوان المبتكرة و الفينيش الهولوجرافيك.

السنارات المستعملة هي "الكراشة" Spark Points سنارة بثلاثة أسنان، أحسنها جودة هي سنارات VMC التي تستعملها شركة Rapala و Storm, و سنارات PS التي تستعملها شركة Yo-Zuri.

**ستيك بايت Stick Baits** نفس فكرة البوبر ولكن تختلف في تصميمها فهي لها بوز انسيابي ولا



يوجد تجويف في مقدمتها مثل أغلبية البوبرز و هي تستخدم لصيد نفس انواع الاسماك ولكن الاكشن بتاعها يختلف عن البوبر، فهي لا تعتمد علي الطرطشة ولكن علي حركتها علي سطح المياه و التوائها من جانب لآخر ومنها ايضا الذي يعوم تحت السطح بقليل و حنتكلم عن طرق الصيد بالتفصيل و بالنسبة للبحر الاحمر طريقة البوبينج مناسبة جدا لصيد انواع الاسماك الاتيه (جرم البياض (بشكل اساسي) البهار- سليخ البياض- باقي انواع البياض زي جرم البياض و الجمل (الي هو ال African Pompano) و ممكن ايضا ان يخش عليها البركودا و الكنايات و العجام- و ممكن التونة- الدراك.

**ثانيا الطعم الصناعي الخداعة -الميرور المرنة (الطرية) Raglou** : عادة تكون المادة المصنع منها

هذا النوع من الطعم الصناعي من المطاط أو البلاستيك أو الريش أو الخيوط ويمكن ان تكون خليط من هذه المواد مع بعضها البعض و لكنة في النهاية يجب ان يكون مرن و لكن يعاب على هذا النوع من الطعم الصناعي انه يتضرر كثيرا و بسرعة أثناء الصيد. و هي مكونة من مادة السيليكون، منها ما هو على شكل السمك أو الدود أو كائنات بحرية أخرى، ومنها ما هو مركب بالسنارة مثل Raglou, Ragbar، و ما هو بدون سنارة و يحتاج منا تمرير السنارة كطعوم Texas .rig





- بما أن طعوم السيليكون خفيفة جدا فلن تستطيع قصباتنا رميها بعيدا، لهذا هناك طريقتين لرميها:
- الطريقة الاولى يمكن استعمال طوافة ثقيلة buldo, منها ما يملئ بالماء لتحديد الوزن الذي نريده، أو الجاهزة موجودة بكل الأوزان
  - الطريقة الثانية نستعمل ثقالات خاصة أمام الطعم ، ومنها Texas rig أو jigheads التي بها سنارة و ثقالة في نفس الوقت.

### الالوان ودورها الهام فى صيد جر ناجح



سوف نحاول توضيح كيفية تحديد واختيار لون الرابلا المناسبة عند الصيد بالجر Trolling وان الاختيار الصحيح يجعل الفرق واضح جدا في عملية الصيد ، فاللون مهم وقد تصطاد سمك على جميع الالوان ولكن قد تصطاد أكثر وأكبر اذا عرفت كيف ان تحدد اللون المناسب ، فأن بعض الاسماك تاكل على الوان معينة والبعض الاخر على الوان اخرى ، والتحدد في الاخير يعتمد بالطبع على ضوء الشمس والسحاب والعمق الذي تصطاد فيه.

- ان الالوان في الماء تختلف من واحد لآخر وتعتمد على كيفية تركيز الضوء في الماء وهذا يجعل اختيار اللون علم ومعرفة قبل ان يكون عملية اختيار عشوائي، فأن معظم السمك يرى الالوان بوضوح كما هو الحال عند الانسان لان تركيبة عين السمكة قريبة جدا لتركيبة عين الانسان فهي تميز اللون في النهار ولاتستطيع التمييز بالليل. عندما يخترق الضوء الماء فان خواصه تتغير بشكل ملحوظ وان شدته تقل بالتدرج كلما انتقل للأعمق وعليه فأن الالوان تتغير تحت الماء بأختلاف الاعماق وحسب انعكاس الضوء ، فترى لكل لون عمق محدد ويختفي وكالترتيب التالي :

- الأحمر .....يختفي على عمق 5-7 متر
- البرتقالي ..... يختفي على عمق 10-13 متر
- الأصفر..... يختفي على عمق 20-24 متر
- الاخضر والازرق والبنفسج ومشتقاتهم فتقطع مسافات اعماق كثيرا عن الالوان اعلاه الى ان تختفي ، هنا يتم تحديد العمق ومنه تختار اللون المناسب .



- كما هنالك عوامل اخرى تؤثر على اختيار اللون كحالة الجو كأن يكون مشمسا او غائما وكذلك وضوح الرؤية في الماء كل هذه العوامل ايضا مؤثرة على اختيار اللون للربلة، فعندما يكون الجو مشمسا يفضل اختيار الالوان اللماعة لان ذلك يجعل السمكة تراها من على بعد فتقترب وتهاجم وهنا اللون الفضي مفضل اكثر من غيره وخصوصا عندما تكون الرؤية واضحة . اما عندما تكون جالة الجو غائما فيفضل اللون العاتم ( غير لماع) بمعنى الوان عادية، كما وفي مدى الرؤية القليل فيفضل اللون الذهبي وهذا اللون فعال في مثل هذه الحالات . باختصار الالوان الزاهية في ايام الصيد المشمسة والالوان العاتمة في ايام الصيد الغائمة.
- يفضل استخدام الربلات ذات البتون الغامقة صباحا لان السمكة عندما تكون السماء صافية سترى الربلة غامقة اللون من الاسفل على خلفية ضوء السماء وبوضوح وستهاجمها مباشرة ، اما مساء او قبل المغيب فيفضل ان تكون بطن الربلة فاتحة اللون كي تستطيع السمكة رؤيتها من الاسفل بوضوح. والحقيقة يبقى موضوع اختيار الالوان مفتوحا، صحيح ذكرت في اول الموضوع انه اصبح الامر علميا اكثر مما هو عشوائيا ولكن يبقى التجارب والخبرة لها دور في المساهمة بتحديد اللون ايضا .
- التجربة اظهرت ان مش كل لون بيشتغل في كل مقاس.
- فمثلا لون زي الريد هيد red head قوي جدا في ال30، لكن ضعيف جدا في ال20.
- الوان لا غني عنها:**
- ريد هيد 30 red head اصطادت دراك وباراكودا و بياض و تونة. معدل الضرب عليها 8 من 10.
- فاير تايجر 30 firetiger اصطادت دراك و رهيبية مع جرم البياض واصطادت ايضا بياض و باراكودا. معدل الضرب عليها 8 من 10.
- بلو ماكربيل 30 و 20 blue mackerel اصطادت ناجل و باراكودة و دراك و كوشر معدل الضرب عليها 8 من 10.
- بانكر 20 bunker دراك و باراكودا و بياض و تونة. معدل الضرب عليها 9 من 10.
- البرتقالي 20 و 30 hot head. اصطادت بياض. معدل الضرب عليها 7 من 10.
- السيلفر او بلاك ريد هيد 30 Silver اصطادت باراكودا و تونة. معدل الضرب عليها 7 من 10
- البرتقالي المخطط بيرل اورانج 30 Pearl Orange اصطادت بياض و باراكودة و كوشر. معدل الضرب عليها 7 من 10.
- الساردين 30 blue sardine اصطادت جرم بياض و دراك.معدل الضرب عليها 6 من 10.
- التونة الصفراء 20 Yellow fin Tuna اصطادت ناجل و بياض. معدل الضرب عليها 5 من 10.

**سرعة السحب أو الجر: ماذا يحدد سرعة المجرور؟** هي بالقطع ليست السرعة القصوى للسمكة التي تحاول صيدها حيث إن معظم الأسماك الرياضية يستطيع بسهولة السباحة بسرعه اكبر بكثير من السرعة القصوى للطراد المستخدم . و نستطيع أن نقول أن حركة الطعم المستخدم هي العامل الأهم في تحديد سرعه المجرور. شركات الطعم الصناعي يصممونه للحصول علي افضل حركة عند سرعه معينه و مع ذلك فالسرعه المناسبة لأي من أنواع الطعم ليست بالضرورة هي السرعة المناسبة لنوع آخر . كثير من الطعم الصناعي يصمم أساسا لغرض معين و هناك خطط ونظريات لتحديد حركته الطعم مساويه تقريبا لعدد المنتجين. للحديث مع المنتجين للوصول الي إرشادات بخصوص سرعه المجرور لمختلف أنواع الطعم لأسماك مثل أبو شراع , التونة , البراكودا , الحصان او العنفلوص , الناجل. توصلت إلى بعض المعلومات المفيدة الخاصة بالطعم للحصول علي احسن نتائج ممكنة. الصيد بالسرعة البطيئة ( 2 - 4 عقده ) قد تكون مقارنة حركه الطعم

بعضها و بعض معقده نوعا ما و تختلف حسب أنواع الطعم المختلفة و لكن الاختلاف الأكبر بين الطعم المصمم للسرعات البطيئة و الطعم المصمم للسرعات العالية.

الطعم الصناعي الخاص بالمياه العميقة لها بعض الخواص الاساسيه في الحركة , أولها إنها تتحرك علي السطح محدثة الكثير من الفقاع و ثانيا حركة الغوص و الطفو لجذب الأسماك التي تهاجم من ألاجانب مثل أبو شراع و البراكودا وخاصة أخرى في بعضها الآخر و هي أنها تتحرك تقريبا في حركة مستقيمة تحت السطح مباشرة و ذلك للأسماك التي تهاجم من تحت و من الخلف مثل التونه و الدراك. إذا كنت تستطيع تحديد نوع الأسماك الغالب في المنطقة ، هنا أول ما تفكر فيه هو مدي عمق الطعم من سطح البحر . الدراك و التونه مثلا تفضل طعم انسيابي يسبح تحت سطح البحر مباشرة و ابو شراع يفضل الطعم السليح علي السطح . كل سمكة تفضل الطعم علي العمق التي اعتادت أن تأكل فيه . عمق الطعم مع الحركة تقريبا شئ واحد .

**قاعدة أساسيه و هامة :** لا تخلط أنواع الطعم التي تسبح علي سرعات مختلفة عند الصيد ، بمعنى أن هناك أنواع مصممه لتعطي احسن حركة علي سرعه تصل إلى 8-10 عقده وربما أكثر ولكن هناك أنواع أخرى مصممه للجر علي سرعات أبطأ كثيرا .

**لمعرفة السرعة المقترح لكل نوع من أنواع الطعم** يمكن قراءه تعليمات و إرشادات الشركة المنتجة "إن وجدت" و لكن بالخبرة و التجربة يمكن معرفة السرعة المثلي لكل شكل ونوع من الأنواع المستعملة و ذلك أيضا بالملاحظة الجيدة و ترتيب الطعم و طول الخيط و كذا الطراد المستخدم. إذا نظرت إلى الطعم في الماء خلف الطراد و وجدت أن شكله جميل ولا يقفز من الماء فهذه علامة حسنه. وهناك بعض التوصيات لاختيار السرعة و ذلك بوضع الطعم الأقصر مسافة من البوت في الأول ثم نصل إلى السرعة المناسبة و السابق اختيارها ثم نري كيف يسبح الطعم ثم نبدأ في الزيادة أو النقصان حتى نصل إلى السرعة المناسبة و الأحسن في هذا اليوم ثم بعد ذلك يتم تنزيل باقي الطعم فإذا كانت سباحة الطعم الأقرب صحيحة سيكون الباقي صحيح أيضا , هذا مع الأخذ في الاعتبار اختيار طعم أبها نفس أسلوب السباحة . من الأخطاء الشائعة بين الصيادين هي جر الطعم ببطء شديد عند هياج البحر و مع هذا البطء الشديد يفقد الطعم حركته و بعض الصيادين ينصحون بضبط زاوية الأمواج مما يسمح بزيادة السرعة و قد يتطلب تقليلها وذلك للاحتفاظ بحركة الطعم صحيحة . و يمكن زيادة مسافة إنزال الطعم من 7-10 أمتار عن الطبيعي بما لا يسمح للطعم بالطيران خارج الماء . حجم البوت يؤثر تأثيرا مباشرا علي سرعه و حركته . و يلاحظ أيضا أن اتجاه الريح يناسب اتجاه الترولنج و بأثر أيضا علي حركة الطعم و هذا يعني أعاده ضبط سرعه البوت مع ملاحظة حركة الطعم المستمرة أثناء الجر سواء مع أو ضد الأمواج

- تتحكم في سرعة جر المجرور العديد من الأشياء، نوع الطعم، الأسماك الموجودة بالمصيد، التيارات البحرية، فإن كان التيار معاكس نسحب بسرعة أقل لتبدو السمكة و كأنها تجد صعوبة في السباحة ضد التيار و هذا ما يبدو طبيعيا تحت الماء، نسبة الرؤية تحت الماء كلما كانت واضحة كلما أزدادة سرعة السحب، الضغط الجوي **barometr**، عند بدء البارومتر بالإرتفاع سرعة متوسطة، بعد إرتفاع الضغط سرعة السحب بطيئة من الأفضل إستعمال طعم العمق، أفضل فترة هي بداية نزول مقياس الضغط، تزداد الحركة و الحيوية ونشاط التغذية للأسماك، سرعة سريعة، عند الضغط المنخفض تصبح الأسماك أقل نشاطا، سرعة السحب بطيئة، من الأفضل إستعمال طعم العمق.

- عملية الجر تعطي للطعم الشكل المادي فقط وهذا لا يكفي، ما يعطي للطعم الشكل المعنوي هي حركة المعصم الممسك بالقصبة، وأعني بالشكل المعنوي هو إحساس السمك الاصطناعي، بحيث نجعل الطعم يبدو كأنه خائف أو مصاب أو غير مبالي أو مستفز. لذلك أثناء الجر أو السحب لابد أن نحرك معصم اليد لتتحرك القصبة، اليد اليمنى تمسك القصبة و اليسرى تلف الخيط، حركة المعصم

تتحرك كأنها ترسم لوحة فنية، أي حركة تؤثر على طريقة سباحة الطعم، هناك طرق عديدة لكيفية الجر نذكر منها :

- سحب ثابت Steady retrieve وهي جمع الخيط مع تغيير سرعة السحب بدون تحريك المعصم أو القصبية.

- جمع الخيط بتحريك المعصم قليلا Twiching مما يعطي للقصبية شكل متحرك يجعل الطعم يبدو وكأنه مصاب، لابد أن تكون القصبية مائلة إلى الأسفل.

- طريقة Jerking مثل twiching مع تحريك المعصم بشكل أكبر، القصبية إلى الأعلى.

- طريقة Walk the dog مشية الكلب جمع الخيط بتحريك المعصم بطريقة مستديمة، خاصة بأسماء السطح Topwater – Popper.

- طريقة Go & Stop. السحب والتوقف، خاصة بالأسماء المعلقة، يمكن استعمالها مع أسماك أخرى مع لحظات توقف قصيرة جداً، كذلك يمكن دمجها مع الحركات السابقة.

- مهم جدا تشكيل الرابلات وهي انه لو ضرب معاك سمك حاول تعرف هو ضرب على اي نوع من الرابلات وممكن تغيير الطعم اللي في الميه و ارجع لف تاني على المنطقة اللي ضرب عليك السمك فيها خاصة لو تونة او باراكودا حجم وسط لأن دي معظم الأحيان بتمشى في مجموعات كبيرة ولما بتكبر بالذات الباراكودا بتمشى لوحدها.

- **ظبط سرعة المركب:** طبعا الرابلا لما تشتبك في مركب اخرى تكون مسالة تسبب الضيق وممكن نغرق المركب الثانية، وهذا عيب في مهارة الريس . وموضوع السرعة من حقاك انك تجبره ان يهدى و تصر على رأيك صحيح هو ريس المركب ولكنك ريس الرحلة ونصيحة اتفقوا كمجموعة على واحد منكم يكلم مع الريس طول الرحلة لأن كتر الكلام يفسد الرحلة.

- **معنى اندراوه:** ليس معنى ان الموتور داير يبقى الرفاص شغال لان لما بنحب نقف بالمركب Underway او بالمصطلح الدارج (اندراره) بنفك تعشيقه الرفاص يبقى في الحالة دي مافيش تقليب للمية تحت المركب وبما اننا بنسقط على عمق لا يقل عن 30 قامة يبقى الصوت الصادر من الموتور مالهوش تاثير على العمق ده وبكده سمك التسقيط بتلاقه بياكل عادي جدا اما في حالة الجر بيكون الرفاص شغال وبيقلب المية وراه وهنا يجي الاستفسار ايه هو الطول المناسب للشعر اللي ممكن اسبيه ورايا بحيث الرابالة تاخذ عمقها المطلوب وكم ان لا يكون لتقليب الميه وراء المركب بفعل الرفاص تاثير سلبي على هجوم السمكة على الراباله.

- **أوقات الجر من اول ضوء لحد قبل الظهر بساعة ومن العصر للغروب** طبعا الشتاء افضل من الصيف في الجر لأن السمك بيطلع على وش الميه نتيجة برودة الميه وفي الصيف بيغطس تحت شوية تقاديا لسخونة الطبقات العليا من الميه وفي الحالات دي طبعا القباب والرابالات الغاطسة و السبحة افضل. ممكن ان تربط 5 خيوط في ظهر المركب على مسافة 10 الى 15 متر وتنزل معاهم شوية رابالات ريش او الوان لكن بدون سن و دول اسمهم TEASERS يعني ""غياطات"".

## وظيفة البورد/ الشبشب Slipper في صيد الجر



هو أداة يتم ربطها بخيط مكنة الجر ثم تربط بعدها ليدر والمعلقة في آخر الليدر. مهمة البورد الأساسية هي تغطيس المعلقة وجعلها تعوم علي مستوي عميق. البورد مصمم بطريقة هندسية بحيث انه لما السمكة تضرب علي المعلقة و يتشد من اتجاه الليدر، البورد بينقلب رأسا علي عقب، فينتجه الي السطح و يشد السمكة معاه للسطح، و وقتها بنقول "البورد قلب".

وهو عبارة عن خشب مضغوط علي شكل مركب وهو يشبه البورد الذي يتعلم عليه الاطفال السباحة ولكن اصغر ويصنع من الفلين أو البلاستيك المضغوط

والقصد منه دفع الرابطة الي اسفل. نجيب 100 متر شعر صيد 200 مضغوط. **طريقة عمله:** سمك بلاستيك حسب نوع السمك اللي حضرتك عايز تصيده - مداور لوصل شعر الصيد + السمكة البلاستيك بالشبشب - 10 متر من شعر الصيد نقصهم من ال100 متر وبعدين بالمداور نربط السمكة البلاستيك في طرف والطرف الثاني بالمداور الثاني في كعب الشبشب ( القطعة العريضة ) ثم نربط طرف شعر الصيد الباقي من ال 100 متر بالمداور في الطرف المدبب من الشبشب ماشى لحد كدة. لما تروح المركب وتبدأ رحلة الصيد تبدأ تنزل الشبشب في المية وتسبب من 20 متر الي 25 متر وبعدين أربط الشعر في أى ماسورة في المركب تكون قوية لأنك طبعا مش حتقدر تمسكها بأيدك .

**اولا البورد يتم استخدام مداور على رولمانات بلى . لماذا ؟**

حتى نمنع التقاف الليدر اللي عمال بيرم مع المعلقة لأن حركة المعلقة في الميه عامله زى الدوامة في اللف بتاعها و ده بيخلي ناس كثير تستغرب ليه الليدر بيلف و يتكعبل بعد مرتين تلاته، الشىء الثاني انه مايرمش الخيط الاساسى لأن لحظة خروج البورد لوش الميه بيبندى هو كمان يلف , طبعا علي حسب وضع البوصة و مكان الشد , لو من اعلى المركب اللف هايكون اكثر لأن البورد هايطلع في الهواء بدري بينما لو من على الكاورته اللف اقل لكن للضمان و حفاظا على الشعر يبقى مدورين برولمان بلى، كذلك يفضل وضع مدور ثالث على رولمان بلى بكلييس على المعلقة و ده برضه لامتصاص برم الخيط ثم لسهولة تغيير المعالق

أشهر شركة بتصنعه هي يوزوري Yo-zuri و هي بتصنع منه موديلات كثيرة، اشهرها في مصر موديل K-Type اللي بيتباع في كل حنة ذو اللون البرتقالي او الاصفر السمى.

مافيش فرق بين اللونين لكن لو لا قدر الله الخيط اتقطع، البورد بيعوم علي سطح المياها، و اللون البرتقالي هايبان بوضوح اكثر. فيه موديل آخر فيه حنة رصاصه، و ده غير مفضل لأنه ممكن يغطس لو لم تقوم بلمه بسرعه و يوعر، أو لو اتقطع طبعا يبقى راح خالص.

اضافة اخيرة للبورد ابو تفل و كما ذكرت انه عيبه انه مع التهدئة للمركب في حالة لم السمكة البورد بيغطس واضيف هنا انه البوردات العادية بتطفو قليلا لعدم وجود رصاصه و بالتالى كونه من البلاستيك هايوعم انما هناك ميزتين في هذا البورد !!!





### ماهي الميزة؟؟

اولا انك ممكن تتحكم في اتجاه عومه  
ثانيا ممكن تتحكم في عمقه  
ببساطة البورد ده فيه حلقة من اعلى و  
توجيهها للييسار او اليمين بيخلي البورد  
يفتح يمين او شمال في عومته غير البورد  
التانى اللي المفترض انه نازل في خط  
مستقيم

الشيء التانى و هو الخاص بالعمق انك  
ممكن تغير مركز ثقل الرصاص الامامية

وبالتالى يا اما بينكفي وشه للامام فينزل شوية زيادة او بترجعها للخلف فيخفف العمق شوية  
اعماق غطس البورد تاتي معه كل مقاس مكتوب عليه لو طولته خيط بمقدار كذا يغطس لعمق كذا..  
الارقام دي مش حقيقة ثابتة لأن في متغيرات اخري ممكن تؤثر علي عمق البورد، مثل سرعة  
لمركب، اتجاه التيار، قوة التيار، سمك الخيط ... بس نقدر نقول انها ارقام تقريبية اقرب للحقيقة.  
بشكل عام، اكثر البوردات استخداما في مصر مقاسات 7 و 8 و 9. بنستعمل برضه 6 و 10، بس  
من 7 لـ 9 هم الاكثر شيوعا، حسب انت عايز تنزل بالمعلقة لعمق ايه.

### نصيحتين قبل تركيب بورد علي ماكينتك:

- 1- البورد له قوة شد كبيرة، فلزام تكون عدتك تتحمل الشد ده. فمثلا ماينفعش تركيب بورد مقاس 9  
او 10 علي بوصة 30-50 رطل، او علي خيط 60، او خيط قديم و متهالك، او ماكينة صغيرة  
و دراجها ضعيف.
- 2- قبل ما تنزل بالبورد شوف متوسط اعماق المنطقة اللي بتجر فيها، و البورد مفروض هاينزل  
علي عمق كام عشان تقدر تتفادي ان البورد يوعر في الشعب، و في نفس الوقت تكون قايل  
لريس المركب انك نازل ببورد مقاس كذا عشان يحمل حسابه مايدخلش في عواري او مايطلعش  
يجري. فمثلا الكونيسة متوسط الأعماق فيها 20 متر و عادي جدا تعدي علي اماكن 10 متر،  
يبقي ماينفعش تنزل ببورد 8 او 9.



### مواصفات لنش الصيد بطريقة الجر

طبعا كلما كان عرض المركب اكبر كلما كان افضل  
لأنه يعطي الفرصة لوضع بوص و مكن و عدة اكثر،  
بافتراض انه عندي 8 ماكينات باحاول اني اعمل  
تشكيل من الرابالات يحاكي سرب السمك علي  
الطبيعة بمعنى بانزل ب2 رابالا من النوع اللي  
بيطفو و 2 من النوع الوسط و 2 من النوع العميق  
و ممكن انزل ببقاب مع السمك الطبيعي. مهم جدا ان  
المسافات تبقى معقوله يعني ابعد رابالا ما تبعدهش عن

المركب اكثر من 60 متر واقرب واحدة 30 متر و يفضل ان شخص واحد يكون مسؤل عن فرد  
المكن و تقدير المسافات و فيه كمان عداد للمسافات ممكن يتركب علي الماكينات وبذلك تكون غطيت  
اكبر مساحة من الأعماق و قمت بعمل تشكيل اقرب ما يكون لسرب سمك ماشى في الميه. بالنسبة  
للسرعة المفترض انه لايزيد عن 5 عقده وممكن حتى 3 لأنه لو اسرع من كده ممكن السمك  
الطبيعي (الطعم) يتهرى حتى لو تم خياطة فمه او خياشيمه، طبعا افضل اماكن للجر هي تلك التي

بجانِب الشعب لان السمك الكبير يياكل الصغير اللى بيحتمى بالشعب خلال فترة النمو و بالتالى الكبير بيستنى اى غلظه من الصغير عشان ياكله.  
**ملحوظة هامة جدا** وهى ان ريس اللنش مايخدش الملفات على العاصى او على الضيق لأن ده ممكن يلخبط الخيوط مع بعضها وتبقى مشكلة. لو سوف تستخدم معلقة جر انتبه لأن المعلقة حركتها فى المياه تكون مثل المروحة ويفضل تبقى ابعد حاجة حتى لاتشتبك مع باقى الرابلات.  
 مقولة ان السرعة العالية تجذب سمك كبير غير مؤكدة باستثناء انك عايز تجر على ابو شراع وهو قليل وقلما بيتجى مع الصيادين

**الجر بدون ماكينة:** اعمل فيوز (الفيزوز هو خيط نيلون يكون رفيع 25 او 30 يتم ربطه فى الخيط الاساسى المربوط به الرابلا بعد ان يتم فرد الخيط الاساسى فى الماء ويتم ربطه عن طريق خيه والطرف الثانى للخيط الرفيع "الفيزوز" يتم ربطه جيدا فى اى ماسوره قريبه من الخيط الاساسى بحيث يكون الفيزوز مشدود تماما مع بقية الخيط الاساسى وعند ضربه السمكه للرابلا ينقطع الخيط الرفيع "الفيزوز" وممكن ربط استيك بدل من ربط الخيط الاساسى على شمعه المركب لتلافى قطع الخيط الاساسى فى حاله الاسماك الكبيره) على شمعة المركب او ممكن تشتري لنسة جاهزة وتعمل حلقة على قد ايدك كده وتربطها فى اى جزء قوى على المركب وتحضر خيط 35 او 40 "على الاكثر" وتربطه فى الخيط الاساسى وتربط الخيط الصغير ايضا فى اى جزء على المركب بحيث يكون الخيط الاساسى مرخى والخيط الصغير 35 او 40 هو المشدود وعليه الحمل وعندما تاتي سمكة تشده فينقطع ، وقتها تمسك الخيط الكبير وتشتغل على السمكة ، هذه الطريقة مفيدة لانها لاتجعلك ماسك حاجة فى ايدك الى ان تاتي السمكة تشدك، انتبه وانت بتجر، ممكن تتضايق من كتر مسك الخيط فى ايدك ، هذه الطريقة سوف تريحك ولا بد ان تكون لابس جوانتى- توجد ايضا طريقه اسهل انك تربط زجاجة مياه بلاستيك وتكون مقفوله طبعاً لكن لا بد من ان ترخى غطائها بعض الشئ- واربطها على شمعه المركب واربط الخيط عليها واول ما هتجى سمكه، فسوف تنفجر الزجاجة- اما عن نوع الرابلا يمكنك استخدام اكس راب ماجنم وعلى راسهم الريد هيد والسيفر والبلو ماكريل والهوت هيد والسردينه. غير مستحب ربط الربلة على الخيطان (السيح) لان صانع الربلة بعد تجارب ودراسات اراد ان يحاكي البيئه الطبيعى للسمكة الحية مشيتها ووجودها فى مستوى العمق الطبيعى لها فمثلا الربلة المغزل نجدها قريبه من سطح الماء floating و الربلة البوري mullet نجدها اعق بقليل من المغزل و هكذا لذا ينصح بعدم وضع رصاص او ثقل عند استخدام الربلات مما يؤثر على مشيتها و مكان تواجدها فمثلاً سمكة الأنش وهى تعيش فى الأعماق اكلتها المفضلة سمكة البورى ثم السبيط وهما من اسماك السطح فعندما يراها بنظرة القوى فيلتهمهم وهكذا ، اولاً قم بضبط فرملة الماكينة drag على قوة شد 15 ليبرة وهو رقم شائع ومتفق عليه وذلك بميزان مخصوص لوزن قوة شد الخيط للمحافظة على عدم فتح سنار الربلة او قطع الشعر او شلح السمكة بخلاف نوع وماركة الماكينة المستخدمة التي من الافضل ان تستوعب ما لا يقل عن 300 متر من خيط " شعر " 50 ليبرة ولا يتعدى 80 ليبرة، تربط الربلة مباشرة من خلال مشبك بدون مدور افضل على الخيط القادم من الماكينة ومن خلال البوصة وذلك لعدم اختلاف ماشية الربلة حتى لا يكون هناك مجال لمسك الشعر عند وصول السمكة الى المركب (التمويت على البوصة)،  
 الجر بالربلات البومبر والاستريك برو تنزل الى ٣٠ متر والنوعان لا يعوموا جيدا، لذلك انك تقلل سرعة المركب الي 4 عقدة عشان يعوموا كويس - البومبر الخضراء والستريك برو الزرقاء السماوي بالنسبة للرابلات المقاسات الوسط اثبتت فاعلية وهى فى حدود من 13 الى 16 سم والألوان الريد هيد والأزرق والأسود بالترتيب. والمعالق المعدن على السبحة.



**سبحة الجر:** سبحة الجر ببساطه عباره عن معلقه وشعر ورصاص و مدور واحد علي الاقل.

- فكرتها بتعتمد علي مخايله السمك يعني بتوحي للسمكه الهجامه ان في سمكه صغيره بتجري - السمك العايم بنسخدمله اتنين كيلو رصاص عالسبحه غالبا علشان المعلقه تكون في المكان الي غالبا ما بتكون الاسماك العايمه موجوده فيه بتجيب الشعر وتدخل فيه الرصاص

وتسبب بين كل واحده والتانيه 20 سم تقريبا مع مراعاه تثبيت الرصاصه بالدق عليها بشاكوش صغير بحيث تضمن ثباتها وتمتلش نقطه ضعف في الشعر بقوه ضربك علي الرصاصه انا بشرحها لك بابسط طريقه ودي ابسط سبحة جر ممكن تعملها بعد ما تدخل الرصاص في الشعر الي هو 120 بتجيب المدور بتربطه في اخر جزء في الشعر الـ 120 علشان تلحمه بشعر تاني ارفع 100 مثلا هنا تقولي ليه اقولك علشان لو لا قدر الله وعرت بيقا اضعف جزء في السبحة هو الشعر الـ 100 يبقى هو الي بيروح وبتبقا بقيه السبحة سليمه الشعر الـ 100 ده بيبقا حوالي 20 قامه القامه فرد دراعاتك الاتنين تقريبا وفي الاخر بتربط المعلقه. الصورة توضح شكل بسبحة جر (2.50 كيلو) حوالي 120متر شعر 120 سعرها في حدود (155 جنيه فقط)

- انواع الاسماك التي يتم صيدها بطريقة الجر ( الناجل - البراكودا- التونة - الجرم البياض- الشرايف - الخرمان - البلاميطه - الدراك)

- الكاستنج هو عبارة عن الجر باستخدام طعوم صناعية ولكن من الثبات سواء من الشط او من علي مركب غير متحركة. يعتمد الكاستنج علي الأسماك المهاجمة أي ان لا بد ان تكون علي علم بوجود اسماك مهاجمه في المنطقه التي تقوم بالصيد فيها و سواء بالمعرفة السابقة او بملاحظه حركات الأسماك الصغير كحاله الفزع او مشاهده السمك المهاجم نفسه و الصيد بهذه الطريقة علي حواف الصخور او الشعب او الحدف علي أطراف الصخور و الشعب القريبة منك. هناك شكلان من الفيبر كل منهما مخصص لنوع مختلف من الممكن، الأول و هو مخصص لممكن البت كاستنج (تمتاز بشكلها الغريب الي حد ما فهي تشبه الي حد كبير ممكن الليت ترولينج ولاكن هناك فرق كبير عند الاستخدام و خصوصا أنها مصممه للحدف وهي تحتاج الي فتره كبيرة للتعود علي طريقه الحدف بها نظرا لصعوبتها نوعا ما ولاكن بعد التعود عليها فهي الأفضل في هذا النوع من الصيد و تمتاز هذه المكنة بخفه الوزن الكبيرة جداً و القدرة الكبيرة علي التحمل و نظام الفرامل الذي يشبه مكن الجر يوفرا جميعا معادله صعبه بين الوزن و الحجم و القدرة علي التحمل)، و الثاني و هو مخصص للممكن السبيننج (هذا الممكن من أسهل الأنواع في أي نوع من أنواع الصيد ولاكن في هذا النوع هناك شروط لاستخدامه لا بد من ان تكون خفيفة جداً و صغيره و قادرة علي التحمل الي جانب وجود نظام فرامل جيد بها و أهم مميزات هذا النوع من الممكن السهولة في الحدف). يفضل في هذا النوع من الصيد استخدام الخيوط البريدد و ذلك لأنها قادرة علي الوصول لمسافة اكبر بكثير من النايلون عند الحدف و يصاحب ذلك ليبر من النايلون بطول كافي فلنقل متر علي سبيل المثال و لكن لا يوجد أي مانع من استخدام الخيوط النايلون و سواء في حاله النايلون او البريدد لا بد من التقيد بقدره الفيبر. وينصح عند استخدام هذه الطريقة بالآتي:-

أ- لا بد من ان يكون الفيبر موجه للمياه دائما وليس لأعلي أثناء الصيد.  
ب- اختيار الطعم المناسب لعمق الأسماك المتواجدة في المنطقه و الاخذ في الحسبان العمق القصي لمنطقه الصيد.



- ت- في حاله ان تقوم الأسماك بتوصيل الطعم و عدم الدخول عليه عدة مرات لايد من تغير الطعم و أيضا من الممكن تغير الحجم الي الوصول الي الحجم و اللون المطلوب و في حاله الدخول عليه أكثر من مره و الهرب ينصح بتغيره و استخدام لون او شكل آخر.
- ث- يفضل اختيار احد الشعب او الصخور او أي تضاريس أسفل المياه و الرمي بجانبها و علي حوافها و يفضل من الزاوية التي يرتطم بها الموج.
- ج- محاكاة طريقه سباحه السمك باستخدام الفيبر وليس اللم علي وتيرة واحده و تكون هذه المحاكاة اقل حده و سرعة في حاله الربلات التي تمتاز بطريقه معينه في السباحة.
- ح- عدم استخدام ثقل إضافي ولكن من الممكن استخدام طعوم أثقل شرط ان تكون في نطاق المسموح به بالنسبة للفيبر و جميع طعوم الكاستنج يكتب وزنها علي العبوة الخاصة بها.
- خ- الفيبر كلما أصبح طويل كلما أصبح أكثر تعرض للاحتكاك بالهواء الذي يترتب عليه احتياج لمجهود اكبر و وزن اكبر للرمي و هذا لا يتوافق مع معظم طعموم الكاستنج فعليك اختيار الطول المناسب للمنطقة الي تقوم بالصيد فيها خصوصا انك لن تحتاج الي الأعواد الطويلة إلا لتفادي المعوقات التي بينك وبين المياه فقط و هذا قليل الحدوث لأنك يجب ان تكون في اقرب مسافة من المياه و تراعي هذا في اختيار المكان مع تغيير السرعات بين الإسراع و الإبطاء و تغير المحاكاة في حاله عدم دخول الأسماك.

## 2- طريقه التسقيط Bottom fishing

تعتمد هذه الطريقة على تجهيز خيط في نهايته سناره أو اكثر و ثقل. وتمارس هذه الطريقة من مركب رابط أو واقف في مكان مختار بعناية و خبره جانب أو فوق الشعب المرجانية المختلفة و يستعمل الطعم (الميرور) الطبيعي بأشكاله المختلفة في هذه الطريقة و يختلف هذا الطعم باختلاف نوع الأسماك المتوقع وجودها و لكن يجب أن نتوقع انه من الممكن اصطياد أي سمكه بهذه الطريقة حتى اسماك السطح وهذا استثناء وليس قاعدة. عند صيد السمك بالطعم، يعتمد الصياد إلى تعليقه بالخطاف، ثم يلقي به في الماء. وتبعاً لنوع السمك المراد صيده، يترك الطعم ليسقط إلى القاع، حيث يُصاد به السمك، الذي يعيش فيه، مثل: القراميط. وقد يهز الطعم إلى الأعلى والأسفل، أو يسحب بهدوء، الأمر الذي يؤدي إلى استثارة السمك، الموجود بين القاع و سطح الماء، فيهاجم الطعم وبيتلعه . وقد تستخدم طريقة العوامة "الغماز" أو طريقة الإلقاء، في حالة الصيد بالطعم. وعند الصيد بالعوامة، يراقب الصياد، طفوها فوق سطح الماء؛ فإذا ما غطست أو غمزت بشدة، دل ذلك على ابتلاع السمكة الطعم. أما في طريقة الإلقاء، فإن الصياد يعتمد على الإحساس بجذب السمكة الطعم، أو قد يعتمد على بعض أدوات التنبيه الحديثة . ولكل سمكة طعمها الخاص. وقد يكون الطعم حياً أو ميتاً؛ والطعم الحي أكثر جذباً للأسماك، خصوصاً الأسماك المفترسة، إذ تستطيع التفريق بين الطعم الحي والميت، من طريق حاسة الشم والبصر. الطعم الميت بأنه أسهل حفظاً وأهون تعليقاً بالخطاف .



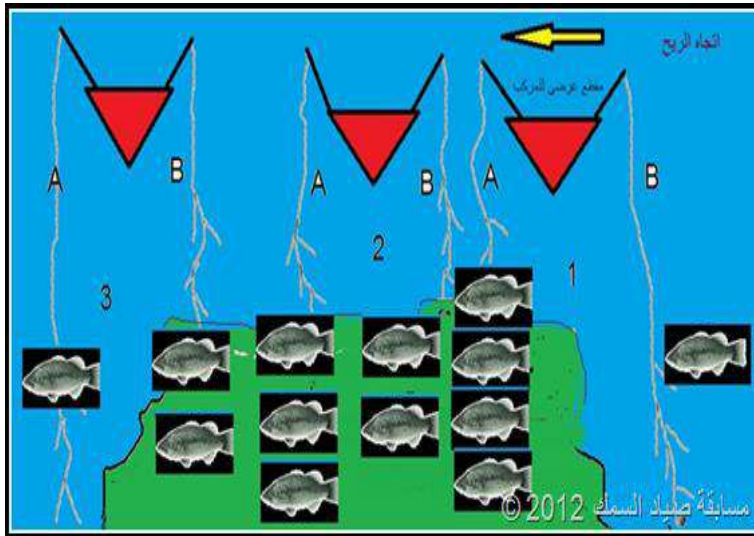


## اسرار صيد التسقيط

صيد التسقيط يتكون من مدور وخيط الترميل وسنانير والرصاصات وله اسرار خاصة جدا ولكن على حسب اذا كان الصيد من الأثر ( الوعر ) او الغزيلة على العائم وهنا سوف لن نشرح طريقة الصيد بل اسرار التسقيط اولا نوع الخيط فالتسقيط يحمل غلطات الأسماك كما يطلق عليها الصيادين لذلك لا تبخل في سعر الخيط بل استخدم نوع جيد ونصيحة بعكس كل الناس لا تزيد من سماكة الخيط عن 25 لأن السمك حذر جدا اما اسراره فصيد الوعر قبل الذهاب لرحلة تسقيط يجب معاينة القمر والشهر العربي فابتعد عن الأيام القمرية في صيد عرض البحر فالسمك لا يأكل في النهار في الليالي القمرية بل يبدأ في الأكل من بعد مرور الشمس بالمنتصف اي قبل الرجوع من الرحلة بساعتين تقريبا وهذه ليست مسؤولية صاحب القارب فصاحب القارب تقع عليه مسؤوليتين تغير الجو وهو كان يعلم بهذا وخاصة من مواقع الأنترنت او عدم سعيه للبحث عن اراضي , وبالنسبة لأسرار التسقيط قبل الرحلة قم بمعاينة اتجاه الريح المتوقع ابتعد ابتعد عن الرياح الشرقية فهي لا تحمل سمكا ابدا واذا كانت الرياح غربية فكن حذر ايضا لأنها ممكن ان تكون باب مفتوح لتغير الطقس ولكنها لا بأس بها في اكل السمك واحسن اتجاه للرياح شمالية غربية ثم شمالية وثاني امر يجب ان تختار رحلتك في طقس يسوده ثبات اتجاه الريح قبل الرحلة بيوم وبعد الرحلة بيوم بمعنى لو كانت رحلتك يوم الاثنين يجب ان يكون الأحد والثلاثاء بنفس اتجاه رياح يوم الاثنين وليس مهما التفاوت في السرعة وثالث سر من الأسرار اذا تغير الطقس اعلم ان الشراغيش تحت المركب ولكنها لن تأكل الطعم الا بخبث بالغ فماذا تفعل خيط 15 وسنار صغير ويفضل ملووء لأنها تأكل بقلق وتوتر اما السر الرابع خاص بصيد الغزيلة او الصيد على العائم بعد تركيب المدور قم بلف شريط رصاص فوقه لا يزيد عن 5 سنتم لكي ينزل الطعم الى الرمال وبالتالي تأكل السمكة اسرع وخاصة ان كان هناك شراغيش اما اخر سر في صيد الغزيلة او على العائم هو سر خطير يعلمه عتاوله الصيد الغزيلة ان احسست بضربها للسنانر علقها واتركها ولا تسحب لأن المرجان الكبير يأتي عندما يرى التجمع على طعمك بمعنى لا تسحب الا بعد ان تستنفذ كل طعم السنانير ولا تنسى تشغيل الحاسبة في اكل السمك في الصيد في الغزيلة مثل المسبحة واحد اثنان ثلاثة حتى عدد السنانير وعند لطشك او ضربك للسمك وهي في القاع ان رفعت العقلة لانتزله الا ببطيء حتى لا تفلت السمكة من السنانر.

## هل يؤثر مكانك على مركب التسقيط على حصيلة الصيد؟

يتوقف تأثير مكان جلوسك في مركب التسقيط وعلاقته بكمية الصيد على الريس وتوجيهه للمركب سواء بقصد او اجبرته حاله البحر على ذلك وهذا كالتالي



- اذا كانت مساحه الوعر صغيرة وسيتم الصيد عليها اندراوة "اي بدون رمي هلب" ستجد ان الريس سيقوم بعملية تمشيط متكرر للوعره وهذا بان يتجه بالمركب في وجه الريح ثم يقوم بتعريض جانب المركب للريح قبل اول الوعره وعليه يقوم الريح بتحريك المركب على الوعره كالمشط على الشعر اثناء ذلك نقوم بالصيد

وعاده يجلس الرئيس علي الجانب الايمن لمؤخره المركب فاذا قام بتعريض الجانب الايسر للرياح قبل اول الوعره بمسافه كبيره نجد ان الجانب الاخر الايمن هو اول من يبدأ بتطليع السمك وغالبا سمك وعر شراغيش مثلا والجانب المواجه للرياح الايسر لا ياخذ شيء او ياخذ غزيله والتي تتواجد علي الحرف الرملي للوعره والتالي ومع حركه المركب المستعرضه علي الوعره يحصد الجانب الايمن السمك وياخذ الجانب الايسر ما تبقي وعند انتصاف الوعره يتعادل الجانبان وعند نهايه الوعره يكون السمك والذي يكون متحرك علي الوعره في وجه التيار للمحافظة علي مكانه قد انتهى وهنا يعاود الرئيس الكره مرات حتي انتهاء السمك .

- اما اذا عكست العمليه وهذا لا يحدث فالنتيجه بالعكس ولا يحدث لسببين لان الرئيس يكون بيصتاد طبعاً ولازم يلعب لصالحه ولانه غالبا يفضل ان يكون عرض البحر علي مرمي بصره خاصة في الغرق ومسارات الملاحه .

- وحديثي هنا يخص الاسكندرية وسواحلها حيث ان الرياح المؤثره عندنا اما الغربي او الشمالي والشمالي غربي او الشرقي اما القبلي فيختلف تماما الصيد فيه فيفضل رمي الهلب المتكرر والتنقل وهذا حسب لون المياه اما اذا بدا الرئيس الصيد عند اول الوعره بالضبط لا يحدث هذا التأثير لان الجانبين يقابلو السمك مع بعض في اتجاه الرياح .

**الشرح بالصور:** منقول من كتاب صياد اسكندراي يفصح عن أسراراً من تأليف السيد / مصطفى ناجي

- **وضع المركب عند الحاله رقم 1:** المجموعه A تاخذ شراغيش من اول الوعره والمجموعه B تاخذ بعض غزيله من قبل الوعره مباشرة
- **وضع المركب عند الحاله 2:** المجموعه B تبدأ في اخذ شراغيش لكن اقل لان نفس المكان سبق حصده من المجموعه A التي تستمر في حصد الشراغيش
- **وضع المركب عند الحاله 3:** المجموعه B تستمر في حصاد الشراغيش لكن اقل لان المكان سبق حصده من المجموعتين والمجموعه A تاخذ غزيله من اخر الوعره
- يتضح من السابق ان المجموعه A والجالسه في الجانب الايمن للمركب ( اتجاه الرئيس ) تاخذ سمك اكثر

### بعض مشاكل سبحة التسقيط



في البدايه دعونا نعرف بعض المصطلحات، سميت سبحة لأنها تصنع من مجموعه من الاسلحة المرملة والمربوطة في خيط شعر بمسافات متساوية ... وتختلف السبحة حسب مكان الصيد وحسب الارض التي ترمي عليها سواء وعر او ارض حصوية .... ومن المتعارف عليه ان سبحة التسقيط على الوعر ٦ اسلحة و احيانا السابع بيكون تحت الرصاصة وفي الارض الحصو الاعماق الكبيرة بتكون من ٨

اسلحة لحد ١٥ سلاح نظرا لطول العمق وبيكون مجهود على الصياد علشان كده بيكثر الاسلحة علشان يوفر المجهود خلال الصيد وكمان يطلع باكبر قدر من السمك بعكس الوعر مسافته بتكون قريبة وسمكته متنوعه .....!! طبعاً السلاح بيكون على الوعر ٧ او ٨ وناس بتفضل بكرش وانا منهم وفي الغزيلة ٦ و ٧ كفتة ... لكن الامر بيختلف في البحر الاحمر من حيث عدد الاسلحة وارقامها ...



طبعا سلاح اكبر وشعر مقياس اكبر. لحد كده عرفنا السبحة ببساطة طيب ايه المشكلة ... المشكلة ان السبحة بعد استخدامها بفترة قصيرة نرى النفاق خيط الترميل حول النازلة بتاعة الخيط وبالعامية بتحصل كعبلة وساعات الطعم بيلف على الساق النازل وبيخلي فرص دخول السمك قليلة على الطعم **في الصور المرفقة طريقة لسبحة التسقيط** وهي عمل خيات على طول النازلة مدعمة بخرز وكلبسات علشان تعمل على ابعاد الترميل عن النازلة وكمات تكون الطعمة امام السمكة في اتجاه عمودي على النازلة وتعمل الخرزة على امرين الاول في الاعماق المظلمة تعمل على الاضاءة لجذب السمك والثانية زيادة ابعاد الخية عن النازلة ويساعد على ذلك الكلبسات. هذه الطريقة تحافظ على السبحة اطول وقت ممكن دون النفاق خيط الترميل على النازلة ...!!

**الادوات المطلوبة:** خيط شعر لا يقل عن ٤٥ حتى يتحمل حبسة الكلبسات عليه ويفضل غير المرئي-

خرز مضيئ- كلبسات يمرر منها دبل لاين من مقياس ٤٠ لحد ٦٠

**الطريقة:** بتمرر الكلبس الاول من طرف خيط الشعر وبعدين الخرزة وبعدين الكلبس الثاني وترجع تمرر طرف الخيط الثاني في الثلاثة من الخارج للداخل وتظبط الخية وبعدين تضغط على الكلبس الخارجي وبعدين الداخلي على ان تكون الخرزة محكمة بينهم كما بالشكل وهكذا للعدد الذي تريده ... انظر للصور وسوف تعلم كيفية صنعها.

**أما بخصوص صيد الترقيد في حالة وجود قرص من سمك كبير فالعدة المطلوبة هي**

- لينسة شعر 70 أو 80 + سنار 02 + رصاص خفيف 30 جرام مثلا وربط السنار في الوش على طول بحيث تكون السنارة بعيد عن الرصاص 1.5 متر تقريبا والطعم سمكة حية
- التجرية بسبح جر ومعالق من 12 إلى 15 سم ووزن السبح من 2 كيلو و 2.5 ك و 3.00 كيلو ... والسبح دي بتتباع جاهزة في حدود 60 أو 70 جنيه حسب وزن الرصاص
- **يمكن الصيد بطريقة التشويح في النيل،** اى مكان فية المية حامية زى القناطر مثلا تقف اعلى بوابة والمية تجرى من تحتك نرمى وتلم وهات رابيل مقياس 11. المضلات كويسة لان بيأخذ من النيل لترعة تقريبا اسمها الاسماعيلة و اى مكان من النيل لتفريجة منة بيبقى مية مية اهم شىء الكاستنج الناجح مش عاوز مكان مرتفع. ويمكن ايضا عند شركة الكهرباء بالمؤسسة بس في الشتاء شهر طوبة تاخذ احلى قشر بياض من ههنا من عند المية السخنة.



### الصيد بالريشة (السابكي) Sabiki Rigs:

كثير من الناس يذهبون لصيد الأسماك ويرون أسماك كثيرة ولكنهم عندما يحاولون صيدها بالطعوم المعروفة فلا يستطيعون .. و السبب أن هذه الأسماك تاكل الأسماك الحية أو الطعوم المثيرة و اللامعة و التي تجذبها بلمعانها فتحسبها أسماك صغيرة فتهاجمها وتسمى عادة هذه الأسماك بالأسماك النهاشة و طبعا اليابانيين ما خلوا شىء وصنعوا طعوما صناعية تشبه في شكلها الاسماك الصغيرة في لمعانها وحركتها و أسموها سابيكى SABIKI

وهي تأتي على شكل دستة سنانير متصلة لماعة وعليها ورقة تشبه لون أو جسم السمكة و بألوان متعددة و لكن الهدف واحد وهو صيد السمك و تركيبها في الصنارة سهل جدا وتحتاج فقط إلى ثقل في نهايته



وأفضل القصبات هي القصبة التلسكوبية من طول متر ونصف إلى ثلاثة أمتار على حسب طول السابيكي و طريقتها أن ترمى بها بعيدا وتسحبها بالماكينه مع شد خفيف من القصبه حتى توحى للأسماك بأنها أسماك صغيرة تسبح فتهاجمها. و إذا كنت على سقالة و عمق الماء ثلاثة أمتار فما عليك إلا تحريك القصبه للأعلى و الأسفل و إذا اصطدت سمكة فلا تسحبها وكرر التحريك فستلقى أن هناك أسماك كثيرة قد علقت في السنابير وهي ممتازة في الصيد على القارب ولكن تحتاج لمساحة مناسبة و إلا فستتشابك الخيوط مع بعضها.

**الصيد بالريشة أو (السابيكي) .. (الفلاي فيشنج )** يتم استعماله في العالم كله بعدة طرق لكنه نادر جداً في مصر .. والصيد بهذه الطريقة يحتاج لياقة بدنية عالية لان الخيط والريشة دائماً في وضع حركة يعنى ترمى بالخيط فى وسط المياه ثم بعد ذلك تشد افقياً ثم تلم بالماكينه ومع كل ش...دة تشعر بوقوع السمك فى الميذار (السنار) لكن عافاكم الله لن تشعر الا بالالام فى الكتفين والظهر. السابيكي تستخدم بشكل أساسي في صيد أنواع الاسماك اللتي زي المكريل و الباغه و السردين و غيرها من نفس العائله فكرة طريقة صيد السابيكي ببساطة هي عبارة عن خيط (قرمة) و متفرع منه 4 أو اكثر وشوش و في نهاية كل وش سنارة فيها ريش أو شراشيب او خيالات و ده بتجذب الاسماك و يتم وضع ثقل في اخر الخيط (تحت الوش) و هي موجودة ممكن تشتريها جاهزة في أغلبية محلات أدوات الصيد أو ممكن تعملها و هي فكرتها بسيطة.

ومن الأسماك المشهورة و التي تنفع معها هذه الطريقة هي أسماك الحمام أو البياض و أسماك الدولمي أو الباراكودا الصغيرة و ايضا الضلع الصغير و طبعا أفضل أوقات الصيد بهذه الطريقة في الأوقات المشمسة لأنها تعتمد على لمعان الطعم . ولكن اذا اردتم استخدام الطريقة في الليل فما عليكم إلا ربط عدة كشافات ضد الماء بجبل و تنزيلها في الماء أو تسليط عدة كشافات قوية على البحر لإنارة سطح البحر و بالإمكان استخدام طعم معها مثل الربيان أو الحبار إذا اردتم صيد أسماك أخرى. و اسعار هذه الطعوم بحسب أحجامها تتراوح ما بين 14 إلى 60 جنيه.

**طريقة الصيد:** وهي قريبة من فكرة الجيجنج، تبدأ بتنزيل الخيط الي الارض أو للعمق المطلوب لو السمك عايم ثم تبدأ السحب براحة للسطح الي ان يضرب السمك معاك أو ممكن ترفع متر براحة و تريح لتحت و هكذا (و كأنك بتعمل جيجنج بس بالراحة و ببطء) و لو السمك موجود بكثرة حتطلع عناقيد و يجب الاخذ بالاعتبار حجم السمك و حجم السن يعني لو مثلا باغة مبرومة يكون احسن انك تستخدم سن صغير بريش صغير و هكذا و هذه الطريقة تكون مثالية لصيد كميات من الطعم الصاحي (زي الباغه في البحر الأحمر) لأستخدامها في التسقيط و التوشيح و في ايطاليا و اسبانيا تستخدم بشكل أساسي لصيد المكريل، أما في تركيا فقد رأيتهم يستخدموها في أسطنبول في صيد نوع سمك يشبه الي حد كبير الباغه المبرومة وهناك مبيستخدموش غير السابيكي تقريبا. أما بالنسبة لتجربة هذه الطريقة عندنا في مصر أول مرة كانت في الغردقة زماااان و واحد معانا طلع باغة قلت اجر ب السابيكي و بعدين كانت المفاجئة الاقي حاجة بنتشد جامد (أقول معقولة ديه اكيد مش ممكن تكون باغة) و فعلا كانت المفاجئة الاقي معايا سمكتين شرار محترمين جدا و الرمية اللتي بعديها واحدة شرار تانية و وشين مقطوعين (و ده لأنني كنت بصطاد بسابيكي حجم سنونها و خيطها رفيع جدا للشرار. المهم قعدت أصطاد بيها لحد الشرار مخلصلي علي كل الوشوش بعد ما اخدتلي 6 او 7 وحدات حلوين، و كان بصراحة شيء غير متوقع و كأن السابيكي ديه دواء الشرار و فعلا أصبحت السابيكي هي دواء أبو شرار و انتشرت و كثر استخدامها و بالوقت أكتشفنا انها فعالة جدا حتي ان في بعض الأحيان نحط علي السن حنة طعم صغييرة و نسقط بيها عادي و ناخذ سمك متنوع سواء شرار، بونجزز ، شرايف، كنايات، وغيره من اسماك التسقيط المنتشر و بعض الأحيان يضرب عليها سمك تقييل جدا و تقطع.



**الصيد بالريشة في مصر**  
**العدة:** تتكون اساسا من ماكينة تكون بمثابة بكرة للم  
 الخيط لا اكثر و لا اقل و تشبة مكنة الجر و لكن أرفع  
 و أخف مهمتها جمع الخيط فقط لاغير

**البوصه:** الجزء الثاني هي البوصة و تكون فيبر او  
 خشب رفيع و تمتاز بالخفة و الليونة الفائقة.

**الخيط:** الخيط هو خيط خاص بهذا النوع فقط و هو  
 سميك و ثقيل نسبيا لسهولة حذفة و يعوم على وش  
 المياه, و عند نهايته يتم ربطه بشعر عادى عشان  
 السمك مايشوفهوش و طول هذة النهاية متر تقريبا.

**الطعم:** الطعم هنا هو الريشة او الذبابه و هي اهم جزء  
 في الموضوع كلة, تكون الريشة مصنوعة يدويا و طريقة صنعها هي فن و حرفة ممتعة في حد  
 ذاتها, و تعتمد طريقة صنعها و الالوان المستخدمة علي نوع السمك المراد, فمثلا هنا في مصر يوجد  
 المياس و ريشة يجب ان تكون لونها ابيض في ازرق او اصفر, و يجب وضع بضع خيوط لامعة  
 بها واشهر انواع الريش على الأطلاق هو **sabiki rig**

#### تعليمات:

- الريشه المقاس الصغير 8 و 10 لصيد الشعور
  - الريشه مقاس 24 لصيد الهامور
  - وللأخوة بالمركب أو البوت - لما يلاقوا تونة - يتم رمي الريشة على طول وده عن تجربه
- الطريقة:** تعتمد هذة الطريقة على أسلوب قريب من التشويج, و يتم حذف الريشة على مسافة بعيدة  
 في اتجاه التيار و تحريكها باستمرار, و عند الصيد في المياه ذات التيار العالى يتم تثبيت الريشة و  
 ترك الموج يحركها و هي في مكانها.

**الصيد بالريشة في البحر الأحمر:** اماكن الصيد هنا في مصر كثيرة حسب انواع السمك في المنطقة,  
 فمثلا في البحر الاحمر يوجد انواع معينة تنجذب للريشة مثل البراكودا و الخرمان و عند  
 المانجروف في الجنوب في المياه الضحلة نسبيا يتم صيد نوعين هما "tarpon" و "bone fish"  
 (لا اعرف اسمهم بالعربي) و انواع اخرى من الجرم,  
 انا لم اجرّب شخصا كل هذة الانواع لاني لا أصطاد كثيرا في البحر الاحمر و لكن وفقت بضع  
 مرات بالنسبة للخرمان, و استعمل ريشة لونها برتقالي لامع مائل للاحمر الدموي لان الخرمان  
 يتميز بحدة بصره و يتم تركها سابحة على السطح مع التيار و عند اقتراب الخرمان منها يتم  
 تحريكها بسيطا و عند انقضاضة يتم "نتش" الخيط سريعا لانة سيلاحظ انها مجرد ريشة و سيقذفها  
 من فمه.



**الصيد بالريشة في البحر المتوسط:** في البحر المتوسط يوجد الميأس و الألوان التي تغريه هي الألوان الباهتة مثل الابيض مع الازرق الفاتح و هو اللون المفضل له مع اضافة بعض الخيوط اللامعة و عين الريشة تكون لامعة, النوع الثاني هو ايضا الخرمان و الألوان مثل الألوان التي يتم صيدها بها في البحر الاحمر و لكن الألوان باهتة قليلا في المتوسط, لا اعرف انواع اخري في البحر المتوسط يتم صيدها بالطعم الطائر, و المعلومات التي استندت اليها في البداية كانت من بعض المواقع اليونانية و الصقلية على النت لان انواع السمك هناك تقريبا هي الموجودة هنا و هذا النوع من الصيد

منتشر جدا هناك و في معظم الدول الاوروبية, ولكن على رأسهم الولايات المتحدة فالصيد الطائر هناك من افضل الطرق المستخدمة لانواع عدة مثل السالمون بجميع انواعه, و لكن لا تؤخذ نوع الريش و الطرق المتبعة في امريكا هنا في مصر لاختلاف انواع السمك.

**الصيد بالريشة في نهر النيل:** بالنسبة للصيد في النيل يتم صنع و استخدام ريشة مطابقة جدا للحشرات الطائرة المنتشرة مثل الذباب و تكون بنفس التصميم و الألوان لان معروف ان اسماك الحلو أذكي من اسماك المالح و الانواع المرغوبة هي البلطي و تكون الريشة صغيرة بحجم عقلة الاصبع,

**الصيد بالريشة في بحيرة ناصر:** بحيرة ناصر يتم صيد البياض و قشر البياض و سمك الكلب "tiger fish" بانواع معينة من الريش تسمى بالريش الجافة "dry flies" و لكن مع سمك الكلب الريشة تكون علي هيئة السمك الصغير مع الوان زاهية, و يأتي الصيادين الهواه من جميع انحاء العالم لبحيرة ناصر لاستخدام هذه الطريقة هناك.

**ملحوظه هامه:** يجب مراعاة الدقة المتناهية في التصميم و يجب ان تكون الريشة مطابقة للواقع تماما و لذلك تكون اسعار الريش غالية لانها يتم صنعها يدويا فقط و تحتاج لوقت طويل لتكون جاهزة, و هذه الطريقة غير منتشرة في مصر لان ادواتها غالية بالنسبة لانواع الصيد الاخرى و ايضا الصيد الطائر يحتاج لخبرة طويلة حسب نوع المياه لان الانواع المصادة محدودة نسبيا و لكن مع متعة اكبر بكثير, و تتطلب ايضا حركة كثيرا من الصياد مع دقة ملاحظة كبيرة لانه يرى السمكة و يهدف في اتجاهها او بعدها في اتجاه التيار حتى تتحرك الريشة لاتجاه السمكة.

1- الجيجز (Metal Jigs for Jigging)

2- الجيج هيد Jig Heads

**بالنسبة للبوص**

هناك موديلات مخصصة لصيد البوبينج وهي تمتاز بخفة الوزن والقوة و الطول المناسب أنت محتاج بوصة خفيفة لتتملكها بشكل أفضل و أيضا حتي لا تتعب دراعاتك و تجهدك لأن البوبينج يستلزم أنك

تحذف البوبر بقوة كبيرة لمسافات بعيدة مرة تلو الأخرى و أيضا لا بد أن تكون البوصة قوية جدا في نفس الوقت و غالبا يكون مصنع من الجرافيت لانه يمتاز بالخفية و القوة في نفس الوقت أما بالنسبة للطول فالطول المناسب لبوصة البوبينج يتراوح من 2 متر الي 2 متر و 75 سم و يجب أيضا أن تكون الحلقات وحزام البوصة قويين جدا و جودة عالية لتحمل الضغط الهائل اثناء الصيد . من ماركات البوص المناسبة للبوبينج

Daiwa Saltiga -

Souls Performance 16, 7' 5" pe12 rod -

"OTI "Tuna Sniper -

Lemax Popping Rod -

"Ajiking "Italy Pop -

**بالنسبة للخيط او الشعر:** شعر بريد Braid line / PE line و قوته من 50lb to 100lb و من الماركات

Power Pro -

Varivas -

Tuff Line -

Spider wire -

و علي فكره الخيط ال 40 من النوع ده بيتحمل زي ال 70 او ال 80 النايلون و من مزايا البريد - ان حلة المكنة حتقدر تملها ب 200-300 متر و يكون بنفس قوة النايلون ال 80 - ان كل ما يكون الخيط ارفع و اخف حتقدر تحذف ابعده - الخيط البريد لا يبط وهذا مهم و خصوصا في اول لكعة

اما الوش فاستعمل وش نايلون أو فلورو كاربون في حدود المتر الي مترين سم مقاسات من 80 lb to 200lb علي حسب ثمك البريد و هي عملية بسطة بانك تضرب مقاس البريد في 2 يعني لو البريد 60 ليبرا يبقى الوش المناسب 120 ليبرا و هكذا و الوش النايلون أو الفلورو كاربون مهم لانه بيكون غير مرئي للسماك بينطلق علي الصخور و الشعب غير البريد الي ممكن يقطع مع الاحتكاك في الشعب .

**تناسب و تناغم العدة :** ما هو المقصود بتناغم عدة الصيد ؟؟؟ تناغم العده هو تماشيها و توافقها مع بعض !! قد يسعى البعض للذهاب الي محال بيع مستلزمات الصيد و شراء اشياء قد تكون ثمينة و غالية الثمن ولكن لا يوجد بينها التناغم المقصود فتاتي النتائج عكسية تماما. المقصود هنا ان ننقل بعد هذا الموضوع لمرحلة اعلى في الصيد و اكثر احترافية في انتقاء معدات الصيد التي نشتريها جميعا، فليس المهم ان تكون ماركة او غالية انما الأهم ان تكون متناسقه مع بعضها البعض. و كثيرا ما نقرأ ارقام على المكن و الخيوط و البوص و الكثير منا يعلم معناها لكن لا بد من وجود علاقة بين هذه الأرقام كلها ببعض ليس هذا صحيحا ؟؟؟

حسنا فلنحاول التسهيل قليلا باعطاء مثل عملي و حي حتى نستطيع جميعا الاتفاق على معنى توافق العده والمثال هو : انا صياد جديد و ذهبت لشراء عدة صيد و لتكن مثلا في صيد الجبر، اشتريت عود 80-130 ليبره لأن الناس نصحوني بكده وعود جامد ويستحمل و ماكنه 06 بن سيناتور L2 113 لأن سعرها مناسب بالنسبة للماركة بتاعتها وركبت عليهم شعر ايجوانا 80 مم و هو حوالي 90 ليبره و ان لم يكن فهذا مجرد مثال بس الناس قالولي برضه انه جامد جدا واقوى من الخيوط ال 80 اللي



في السوق و هنا المشكله طيب ازاي؟؟ نقول ان قوة البوصه 80 الى 130 مع شعر 90 ليبيرة الى الآن لا توجد مشكله

**ماكنه 06 مع المعدات السابقه مشكله لماذا؟؟؟.** لأن قوة الماكينه لا تتناسب لا مع قوة الشعر ولا مع قوة البوصه و لا مع كمية الشعر التي ستستخدم فاقصى حمل للماكنه هو شعر قوة نايلون 40 ليبيره و حوالى 330 متر و اقصى عزم و حمل للفرامل هو 21 ليبيره. جميل ولكن اين هي المشكله؟؟؟ لو حطيت شعر 80 مم يبقى تقريبا هاتحط حوالى 200 متر و ده طبعا رقم متواضع جدا ككمية شعر و لانتظر او تعتمد على انه شعر 80مم لأن قوة الفرامل ضعيفه على الخيط فحتى مع قفل الفرامل الى نهايتها وهو ما يمثل تحميل 21 ليبيره على الخيط الا ان الخيط مع سمكه كبيره سيخرج بسرعه كبيره لأن العزم و الحمل عليه ضعيف ولا يكفي لأيقاف او تبطيء سرعة السمكه وتغيير اتجاه راسها ليصبح مواجه للصياد، بينما لو رجعنا للمواصفات سنجد ان الشعر الـ 40 ليبيرة مع فرامل 21 ليبيره تمثل ضغط على كافي على خروج الشعر وبالتالي اجهاد اسرع للسمكه ولكن نسبة خطأ اقل للصياد حوالى 50% ( قوة الشعر / قوة العزم ) وطبعا هنا نجد المشكله الدائمة ومقولة "" المكنه ضعيفه وما بتلمش ". طيب ما هو ده شىء طبيعى لأن التوافق غير موجود لآ من حيث قوة فرامل وعزم الماكنه على قوة الشعر الموضوع عليها. اذن هناك عدة تباديل و توافق لابد ان تتم للخروج بافضل نتيجته من هذه المعدات او لو كنا بصدها فتكون معادلة الشراء افضل وهى كالتالى

- البوصه فى حالة استخدام نفس المكنه تكون اخف و اقل فى الأكشن بمعنى انها تكون medium بمعنى انه يكفى كونها 30 الى 60 ليبيره لأنه مع استخدام شعر 80مم او 90 ليبيرة فهذا اعلى من قدرات البوصه و المكنه و بالتالى هناك احتمالات بان تصاب البوصه بكسر. المكنه يمكن استخدامها هى نفسها مع استخدام واختيار شعر 40 ليبيره و هو ما يوازى تقريبا شعر 60 مم.

- هناك سؤال اخر طيب ما هو الماكينه بتشيل شعر بريد 65 و 80 و حتى 100 ليبيره هذا كلام صحيح لكن ردا عليه هو ان الكمية كبيره وتسمح بالرغم من قلة العزم الموضوع على الشعر بالتعامل بحرية والمناورة مع السمك وان كنت انا شخصيا لست من محبذى استخدامه فى الجر. اذن التناغم هنا معناه اختيار قوة العده بطريقه تتناسب مع امكانيات كل قطعه بحيث تتماشى كلها فى نفس حدود القوة و لا يشذ عن هذه القاعده اى جزء من اجزاء العده الا نتعجب كثيرا امام شاشات التلفزيون و النت عندما نرى صيادين يخرجون بسمك احجامة كبيره جدا ثم نتعجب من حجم وشكل المعدات؟؟ هنا التوافق فالبوصه الخفيفه واللينه جيدة الصنع مع الشعر الرفيع على الماكنه المناسبه تجهد السمك سريعا و الأهم من كل هذا و ذاك تعطى متعه للصياد ما بعدها متعه وهذه هى لذة الصيد الحقيقية.

**هل يسرى نفس الشىء على الجيجينج؟؟** الأجابه هى نعم. فى الجيجينج سنجد ان البوص الى جانب خفة الوزن الشديد الا انها بها قوة تحمل قد تصل احيانا لقوة بوص الجر و ان لم تكن فى بعض الموديلات اقوى و اشد و لكن تتميز بليونه رهيبه لأمتصاص الصدمه الأولى و خاصة وان الأفضليه فى هذا النوع من الصيد هو الخيط البريديد و بالتالى هذه الليونه تمتص و تعطى ليونه للصدمه الأولى، نفس الشىء للممكن سنجد ان قوة عزمه اعلى بكثير من مكن صيد الشاطيء وان تساوت الأشكال الخارجيه الا ان التروس و الخامات مختلفه و كذلك العزم و قوة الفرامل تختلف ثم هناك وزن الجيجات اللازمه للصيد و بالتالى سنجد ان البوص يختلف ايضا فى قدرته على التعامل مع الجيجات على حسب اوزانها و حتى يستطيع اعطاء الجيجات افضل حركة تحت الماء لتحفيز السمك على الهجوم و ابتلاع او مهاجمة الجيج.

**صيد الشاطئء سنجد نفس الشيء** فالممكن مدون عليه قوة الخيوط و الأطوال لكل سمك خيط و لكل مكنه عزم مختلف والبوص سنجد هناك توصيات للاثقال المستخدمه و اى زياده فيها تعرض بالطبع البوصه للكسر فمثلا لو البوصه مدون عليها 150 جرام ثقل لا يصح وضع ثقل 200 جرام. حقا هي لن تنكسر مع اول رمية لأن الشركات تضع لنفسها معايير امان عالية لكن هذه المعايير هي ايضا للحفاظ على المعده حيث ان البوص وخاصة الفاير يصاب بالأجهاد مع الزمن من الرمي و اللم و يفقد بعض خواصه بجانب تأثير الشمس و الماء المالح عليه. نفس الشيء لو باستخدام فلة فلها حجم معين يتواغق مع العده و مع حجم السمك المتوقع صيده و طبيعة المكان الذى اصيد فيه. طبعا من اهم الأشياء قبل شراء العده و العمل على توافقه معرفة و تحديد انواع و اوزان السمك المتوقع صيدها و اكثر المناطق التى اذهب اليها للصيد فمثلا لو بدايتك فى الصيد هي العين السخنه فيجب ان تكون معدتك من النوع الخفيف او الـ light tackle او light trolling gear لأن الأسماك المتوقعه هناك قلما تزيد عن الـ 10 الى 15 كيلو و هي لا تحتاج لمعدات مثل التى سيتم الصيد بها فى مكان مثل الكونيسة او حماطه او برانيس مثلا . طبعا مع كامل احترامى للجميع الا ان هذا ايضا يختلف من قدرة و خبرة الصياد و لذلك سنجد ان الكثير من الرويسه و المحترفين يستخدمون خيوط خفيفه و بالمسايسه و العقل و الهدوء يستطيعوا التغلب على اسماك كبيره قد نتخيل انه من المستحيل ان تخرج بمثل هذه المعدات. بقلم كابتن / ايهاب ابو الوفا حمدي- منتدى رابطة الصيد و الرماية

**البوبرز و الستيك بيتس :** كما شرحنا تأتي البوبرز والستيك بيتس في أحجام وأشكال وألوان مختلفة لتناسب حالات الصيد المختلفة ويفضل الا يقل وزن الواحدة عن 100 جرام علشان تقدر تحدفها بعيد وأوزان البوبرز و الستيك بيتس الدارجه تتراوح من 100 الي 200 جرام ويفضل أن يكون معاك مجموعة مختلفة من الألوان و الأوزان والأشكال لتكون مستعد لصيد البوبينج .

**الفرق بين التوشيح والحداف:** سؤال يتطرق الى ذهن العديد من الصيادين ما هو الفرق بين الصيد بطريقه التوشيح و طريقه الحداف الفرق الاساسي بين الاتيين هو الرصاص. الحداف برصاص والتوشيح بدون رصاص او ممكن نستخدم رصاصه قشر اما الشغل فممكن بالبوصه و الماكنه او باللنس وده يرجع للصياد و المكان. الفكره من الرصاصه فى الحداف انك بترمى على ارض معينه انت بتستهدف ترمى فيها وبيستقر فيها الرصاصه و الطعم على الارض. اما التوشيح انك بتنتقل مع التيار من ارض لارض يعنى كل ما تحس ان الطعم استقر على الارض تشد شدة لفوق وتسبب خيط يروح ناقل مع التيار يعنى الطعم والرصاصه لا تستقر على الارض ... والتوشيح يحتاج ليد حساسه جدا بحيث تحافظ علي السن بالطعم ملامس للقاع فقط ولا تسمح للخيط بأن ينسحب منك بفعل شدة التيار بينما الرصاصه مستقره بالفعل على القاع و التوشيح لا يصلح في حالة عدم وجود مد (تيار مياة ) حيث ان التوشيح لما يكون فيه تيار حامي في المياه بياخد الطعم و السن في سكتة مبيالحقش يلمس الأرض أصلا وفي بعض الأحيان لما المد يبقى واطي و في خرمان مثلا في المياه ممكن نركب فله قبل السن علما بان التوشيح في الاعماق الكبيره يكون شديد الصعوبة لفقدان حساسية ان الطعم قد استقر على الارض نظرا لطول المسافة و خفة الرصاصه.

## انواع الطعوم الطبيعية لصيد التسقيط في المياه المالحة :

1-**الطعم الزفر:** هناك بعض أنواع أسماك الطعوم التي تفضلها معظم الأسماك في غذائها نظرا لاحتوائها علي قدر كبير من الأحماض الأمينية كأسماك البلاميطة والكبريت والسردين والماكريل والكسكمرى والعيذة والقمل والزرقان والبوري والأسماك الطائرة وغيرها. هناك الكثير من الأسماك التي تفضل مثل هذه الطعوم مثل الكشر بأنواعه والبراكودا والدراك والتونة. اهم هذه الطعوم ( السردين- السردنيلا " السردين الروسى"- الماكريل والكبريت)

2- **الطعوم الرخوية:** وهذه الطعوم تستوجب وجود الاسماك الجائعة الباحثة أصلا عن الطعام لأن رائحتها ضعيفة , ولكن هناك الكثير من الأسماك التي تفضل مثل هذه الطعوم مثل المرجان والحريد والدينيس ( الجمبري بانواعه- الكليمياري- السبيط - الجرايات " الكابوريا الصغيرة"- الكوكارا "صرصار البحر" - التطعيم بالتعايين).

### اولا: الطعم الزفر .

#### 1- السردنيلا (السردين الروسى)

تعتبر السردنيلا من أفضل الطعوم لصيد الدينيس و خاصة في مارينا وكذلك لسماك الجرجار ، وتوجد السردنيلا عند محلات بيع أدوات الصيد مجهزة ومملحة للصيد وتباع بالكيلو وثمان الكيلو 10 جنيهات تقريبا . ويتم الصيد بها بعد تقطيعها قطع صغيرة وشبكها في السن عن طريق التدكيك مرتين وذلك بإدخال السن في جزء منها ويلف حتى يصل لعصا السنارة ثم يعاد شبكه مرة أخرى لضمان عدم إنفلاته



**طريقة عمل السردنيلا** اولاً ازيل الراس والاحشاء الداخلية- اقسام السمكة من عند سلسله الظهر بعد ازالة الزعانف والقشور- يتم وضع انصاف الاسماك علي كميته من ورق الجرائد ووضع طبقه من الملح عليها و توضع الاسماك في تيار الهواء الجاري بعيدا عن اشعة الشمس المباشرة وغير الجرائد لما تلاقىها اتبللت وعند الصيد قص منها بالمقص شرائح طولية واطعم بيها . السردنيلا دى من اجود واحسن الطعوم على مستوى العالم وهى الطعمه الرئيسييه مثلا للد نيس وطريقه عملها سهله لاكلها بتاخذ وقت شويه وهذه السردنيلا بتباع عند تجار الاسماك المجمده وهى مستورده من روسيا ويطلقون عليها السردين الروسى لكبر حجمه ويبيعونها التجار الغشاشين فى مصر على هينئه رنجه يونانى بعد تبخيرها و تدخينها وتلاحظ وجود سفهة اوشوك رفيع عند اكلها كرنجه .

#### طريقه اخرى لعمل السردنيلا

توضع السمكة عقب شرائها مباشره تحت طوبه او بلاطه كبيره بجانب بعض وليس فوق بعض لمده يوم كامل لتصفى مياه الثلج ودمائها وجميع سوائلها وبعدين تقطعها الى نصفين طوليا ( فليهاات ) على ان تكون السكينه حاميه جدا لانك اذا فقدت جلدها الخارجى يستحسن انك ترميها وبعدين ترصها كل قطعه فى ورقه جرنال بدون الشوكه الرئيسييه او الراس و تملح جيدا وتخزن بالثلاجه وعند استخدامها تقطع حسب حجم الصناره واحرص على عدم قطع الجلد الخارجى اوجرحه طعم فعلا ممتاز الميزة انه بيزفر و يفضل فى السن مدة أطول و مايدبش بسرعه نظرا لوجود طبقه جلد ثم طبقه دهن ثم طبقه لحم أحمر ثم طبقه لحم أبيض

## 2- السردين



لأاري فارق بين الباعة و السردين سوي الحجم! لكن السردين بيشتغل في كل مكان لأن نسبة زفارته عالية. من أفضل طرق التسقيط بالسردين يكون في الغردقة أو الكونيسة، يتم تطعيم سن كبير الي متوسط بسردينه كاملة من عينها، و باقي السردينه يتدلي من السن. هذه الطريقة ممتازة للمحسن و الشريفة و أحيانا الشعور. كما ان السردين نتائجها جيدة جدا في التوشيح

**من نقط ضعف السردين** انه ضعيف جدا. فاذا نقرت معاك و بطلت لمدة خمس دقائق فهذا معناه ان السردينه إما وقعت من السن و سمكة ننتشتها من السن. ويتم التطعيم به بعد تملیحه بقليل من الملح و تقطيعه لقطع حجم عقلة الاصبع و يدكك بنفس طريقة السردينلا وهو مفضل جدا لأسماك الدنيس والوقار (الحلابيش) وكذلك سمك الجرجار ..وفي البحر الأحمر يتم الصيد به كما هم دون تطعيم ولكن بعد تملیحه و التطعيم يتم بشبك السن في عين السردين مع وضع قطعة سبيط وهو جيد جدا لأسماك البحر الأحمر ( الشعور ، الناجل ، أبو لولو ، البونجز ... إلخ ) و يتراوح سعر الكيلو منه بين 8 و 12 جنيه حسب جوديه وأشهر أماكن بيعه في الإسكندرية في منطقة المكس والدخيلة.. حيث اجود أنواع السردين ويتم صيده عن طريق شبك الجر.

يمكن استخدام السردين كطعم كالاتي

- قطع صغيرة للميرة والغلفيش
- حي بالتسليك للمياس والدراك والانث
- مقطع انصاف للدراك الصغير من الشاطيء
- كوبش علي عوامات سطحية للتونه واللمبوكه
- مفتوح ومقلوب ( شريحة ) في حداف للوقار
- مقطوع الرأس علي سن 1 بساق للمياس بالبوصه العاديه

اللحم فقط علي سن 24 للبورى الجعوب وقت التزاوج علي العايم من 2متر الي 3 . اللحم فقط بنظام البالون للبورى والدراك ايضا في موسم التزاوج علي عمق كبير. اما عن السردين مملح ام لا لو بترمي من الشاطيء بماكينه مثلا من شاطيء رملي او صخري يفضل السردين المملح حديثا يعني تخلطه بالملح وانت علي البحر مطلوب يكون اللحم ناشف شويه علشان يستحمل الرمي وما يقعش من السن ويكون محتفظ بزفارته علشان يجمع السمك ولو الصيد من مياه ساكنه زي الميناء يفضل طازج بدمه علشان تاخذ ميزه عن من حولك و السردينلا طبعا ملكه الساحل الشمالي

## 3- التطعيم بسمك المغازل



من أهم أنواع الطعوم في صيد التجرية هو سمك المغازل وبدون منازع ..فهو الطعم الأفضل لصيد الأنث والدراك عن طريق التجرية ويتم تطعيم السمكة بطريقة التسليك وهي بوضع سيخ في فم السمكة ودفعه بداخلها حتى يخرج من جه الذيل ثم يتم ربط الوير في السيخ ويتم سحب السيخ ليخرج من فم السمكة ويظل الطرف التانى عند الذيل فيتم



ربط سن كبير فيه ..والطرف الآخر يربط في سبحة التجرية ..ويصل سعر كيلو سمك المغازل 15 جنية ومن الممكن أن يباع بالوحدة بسعر 3 جنيه للمغزل الواحد ( في مواسم التجرية على الدراك والانث) وخاصة في الشتاء.

#### 4- التطعيم بسمك الباغة (*Caranx crysos* (Blue runner)

جميلة جدا مثل الماكريل لكن الباغة تشتغل في السخنة والزعفرانة حيث ان هذا هو موطنها الأصلي الطبيعي، لهذا ممكن الباغة متشتغلش في الغردقة و الكونيسة.  
**من نقط ضعف الباغة** انها ليست متماسكة مثل الماكريل. لكن من نقط قوتها انه يمكن اصطيادها و استخدامها كطعم حي. سنتكلم عن ذلك عند نقطة الطعم الحي.  
الباغة يمكن تقطيعها و التوشيح بها أو تقطيعها و التسقيط بها ..

5- **التطعيم باسمك الماكريل** : يستختم للتشويح و الماكريل ينظف بعضه من القشر ويقطع مع الاحتفاظ باللاحشاء و الرأس للتزفير عند وقوف المركب ويرش بعض الملح على اللحم مع تركه في الهواء ليجمف من الماء ثم يقطع الى شرائح

**الطريقة** : الماكريل تجيبه وتقطع الرأس وتقسماها من المنتصف بالطول من عند سلسلة الظهر وتضعها علي جريدة كامله وعليها ملح خشن وتضعها في تيار هواء متجدد بعيدا عن اشعه الشمس المباشرة

وبعد ساعتين تضعها في كيس بلاستيك و علي الفريزر وعند الصيد تقطعها شرايح بالمقص عرض 1 سم وطول 3 سم وتثبتها علي السلاح يتم استخدام سن مقاس 03 او 04 و يتم شكه مرتين و يترك متدلى من السن قليلا و لا تخف من نتشه لأن جلده متماسك نسبيا مقارنة بالسردين الذي يفضل تملیحه حتى يتماسك

**تمليح السردين و الماكريل**: احضر جردل بفتحه واسعه و اضع فوقه منخل خشب كبير على قد الفتحة، و اضع في المنخل طبقه من الملح القشور أو الحبوب (مش ملح الطعام) لان الملح ده بيشرب مياه بطريقة مرعبة، و بعدين ارض السمك صفوف و بعدين اضع عليه طبقه من الملح أخرى و اضعه في البلكونة في الشمس يوم و طبعا المياه لما تنسحب من السمك بتنزل في الجردل و ده بدل وجع الدماغ بتاع تغير الجرايد لما تتبل و في اليوم الثاني ممكن اقلب السمك و اتركه طول اليوم وفي الاخر ممكن تجهز صاج به بعض ورق الجرائد و ترص السمك و معاه ملح جديد لمدة ساعتين ثم تضع السمك في أكياس مع بعض الملح الجاف في الديب فريزر واطلع به الرحلة و المتبقى بأستخدامه لرحلة أو اثنين لانه لا يتلف (الا اذا جاء عليه مياه )

المكريل غير السردين البلدى مع انة من نفس الفصيلة وممكن تستخدم الباغة لو لقيتها ويمكن تقطيع المكريل مثل الفيلية ثم مربعات صغيرة حسب السن المستخدم او تطعم بية مرة واحدة او على نصفين حسب السن ونوع السمك المستهدف



**ثانياً: الطعوم الرخوة (الجمبري بأنواعه- الكليماري.- السبيط - الجرايات " الكابوريا الصغيرة"- الكوكارا "صرصار البحر" - التطعيم بالتعابين**

**الجمبرى:** الجمبرى البرغوت/ مياه عذبة- الجمبرى العقر ( اكبر حجما حوالى 3 سم)- الجمبرى البنس ( اكبر منهم حوالى 5-6 سم)- الجمبرى النطاط ( جمبرى حي)/ مياه مالحة جامد جدا في السخنة و السويس .. ليه ؟ لأن ده موطنه الأصلي. يعتبر الطعم رقم واحد للبلاط و الجمبرور لكن بعد تقشير الجمبرى. كما انه يعتبر أيضا الطعم رقم واحد للحفار (دنييس البحر الأحمر) و النفار (المرجان العضاض) و هما يأكلان من علي الأرض.

البرغوت يعيش فى الماء العذب ولا يزيد حجم الجسم اكثر من 2 ونص سم وهو شبيه بنوع من انواع جمبرى البحر وهو النطاط. ويبلغ سعره 20 جنيها للكيلو.

**نقطة ضعفه الكبرى** هو عدم استقراره علي السن بشكل بشع .. يعني تكون رقيق جدا في التسقيط خاصة وقت تلامس الطعم بسطح المياه . يعلم جميع الصيادين أن طريقة و وضع الطعم الصحيحة فى السنار تزيد من نسبة لقع (شبك) السمكة من نفسها فى السن و أن الاحتراف فى وضع الطعم يقلل من نسب فقده اثناء الصيد (مع الوضع فى الاعتبار أن الطعم فى حالة جيدة).

قد تكون هناك أكثر من طريقة و كلها جيدة و لكن كل صياد بيستريح لطريقة معينة أو متعود عليها بالنسبة لصيادى الاسكندرية فلقد رأيتهم يستخدموا الجمبرى الصغير و يطلقو عليه براغيت وبيطعموا الجمبرى كامل من الذيل الى قبل الرأس مباشرة ثم ينفوا الجمبرى و يدخلوا السن فى الرأس بالنسبة لصيادى البحر الاحمر فيقوموا بازالة الرأس و الذيل (وبعضهم يزيل الرجلين ايضا) ثم يقوموا بالتطعيم سنان ابتداء من الذيل الى الرأس أو العكس. فيه ناس بتزود على ده تقشير الجمبرى تماما خاصة فى صيد البلاط وكمان لما يكون ممنوع وبياكل بالعافية (لكن لما بياكل بياكل أى جمبرى) و لكن أنا شخصيا بفضّل أقشرة للبلاط أما بالنسبة للسن فيه ناس بتخليه مختفى أى لا تظهره من نهاية الطعم وفيه ناس بتخلي نهاية الجمبرى مع طرف السن وكمان فيه ناس بتظهر السن كاملة زى الاجانب يطعم الجمبرى كامل من الذيل و يخرج السن من منتصفه و يترك الباقي مدلدل فيه بعض السنار بيكون فى ظهره من الخلف سنين مدبيين و ذلك لمنع انزلاق الطعم الحى مثل الدود من على السنار ، انا استخدمه للجمبرى و خاصة عند تقشيرها وهو يفيد فى صعوبة سحب البلاط للجمبرى المقشر من على السن.



**1- الجمبرى البرغوت (النطاط)/ مياه مالحة**

**الاسم العلمى: *Peneus japonicus***

يكون شفافا ويسمى القزاز اما الكبير منه يسمى شنطارة وهو يستخدم كطعم حى حيث يعتمد على حركته فى الماء لجذب انتباه الاسماك ويتم تثبيته على السن كطعم بان يوضع السن

في الثلث الاخير منه ( اقرب الى الذيل وبعيدا عن الراس ) حتى يظل حيا لفترة طويلة في الماء اما اذا استخدمنا الجمبري بعد موته فيجب لف جسم الجمبري حول السن بحيث ياخذ الطعم شكل السن. يعتبر البرغوت من أشهر أنواع الطعوم في البحر المتوسط وفي المياه العذبة على السواء ، وترجع هذه الشهرة بالرغم من غلاءه الى إقبال العديد من أنواع الأسماك عليّة في البحر والترع ، ويتم لقف البرغوت من المياه العذبة الضحلة ، وحجم البرغوت لا يتعدى عقلة الأصبع ، ويقل حجمة في الصيف ويكبر في الشتاء ويصلح لجميع انواع الأسماك بما فيها الدنيس والشراغيش والمرمار والمرجان. وبالنسبة للنطاط هو طعم يتمتع بالقوة والقدرة على العيش خارج الماء مدة لا تقل عن 24 ساعة بالإضافة ان طبيعته جسده متماسك مما يعطيه الثبات على السنار ولكي تأكله السمكة غالبا ما تعلق في السنار نظرا لقوة جسده ويفضل وضعه في ورق جرائد بعيدا عن الضوء جو رطب مخرج للتنفس لكي يبقى اطول فترة ممكنة . اماكن بيعه: النطاط الكبير ملهوش لزمة عليك بالشطنارة موجوده الصبح بدري عند الحرش في محطة مصر او الفجر عند شرشر في المعديّة او عند الناس بتاعة الشانشيله

الجمبري النطاط يعتبر من أعلى أنواع الطعوم في السعر إذ يصل سعر الكيلو من 80 إلى 120 جنيه ، ومواسم تواجده بكثرة في الصيف.



طريقة تركيب  
السنارة في  
النطاط الحي

## 2- الشطنارة الحية (جمبري برغوت بحجم كبير/ الخشابى):

جمبري يشبه البرغوت بالظبط لكن بيكون حى و اكبر من البرغوت يعيش في المياه المالحة. الشطنارة رخيصة جدا تقريبا الكيلو ب 20 جنيه، لكن عندما يوجد قاروص في البحر تباع بالواحدة بسعر يصل الى 1.5 جنيه للواحدة. الشطنارة يوجد بيها نوعين نوع عادى بيطلع من البحر و سعرة غالى شوية و النوع التانى الخشابى بيطلع من مية حلوة

شربة مالح و سعرة بيكون رخيص زى البرغوت تمام. تباع في الاسكندرية في محطة مصر- فرش الحرش الساعة 9.30 ص، سوق باب عمر باشا في الصباح المبكر وفي سوق الميدان في المنشية وفي سوق الحقانية خلف الحقانية.

من اقوى الطعوم في صيد رقم واحد القاروص و2 الشراغيش الكبيرة خاصة بشرط ان يكون وحيدا في المياه بمعنى لا يصلح الصيد بالشطنارة وبجانبك صياد يصيد بالدود مثلا بل الشطنارة طعم اناني يحب ان يكون بمفرده في المياه وهذه خبرة الصيادين المخضمين ولكنه يستخدم للصيد الجيد للقاروص بشرط نزع الشوكة الأمامية ويتميز الشطنارة بأن له ذيل مصمم على الدخول في السنار ذيل دويل ورفيع بعكس جسمه وجسده من الأجساد المتماسكة التي تعطي اطمئنان للصياد من عدم اكل السمكة له بدون ان يحس الصياد بل بالعكس وسعره ارخص من النطاط



## 3- الجمبري العقر من أهم أنواع الطعم أيضا الجمبري العقر

ويتم لقفه من البحر المتوسط بشبك الجر في مناطق معينة ، مواسم تواجده بكثرة في فصل الشتاء الا أنه موجود طول العام ، وسعره يتراوح ما بين 12 و 25 جنيه للكيلو ، ويتم الحصول عليه من حلقة السمك ( الأنفوشي ) أو سوق الميدان ، ويتم



الصيد به سواء طازج بقشرة بعد قص الرأس وجزء من الذيل وهو مناسب جدا للدنيس والغوزيلة الكبيرة والوقار والعديد من الأسماك الأخرى ولكن هو الأفضل للأسماك الكبيرة كما يمكن الصيد به بعد تقشير وتعليقه وهو مناسب جدا للشراغيش والغوزيلة والسيارس والكحلة ، والميرا .  
يعتبر الجمبري العقر من ارحص انواع الجمبري للصيادين وهو للطعم والأكل ايضا ويتميز بانتشاره ولكن بالنسبة لصيد الشاطيء يفضل الصيد به مملحا لكي يتحمل قوة الرمي بماكينه الصيد لأن نوعيته ذات لحم هش وضعيف نسبيا مقارنة بالنطاط او الخشابي اما في حالة التسقيط فسمك الأعماق يفضل طازجا والعقر من الطعوم التي تتعافت عليها جميع الأسماك ولكنه ليس رقم واحد خاصة في صيد الشاطيء فصيد الشاطيء بالأخص يحب الطعم الحي ونادرا ما تجد العقر حيا .

#### 4- القراز- البنص Deep Water Shrimp

وهو من الانواع التي تعيش فى الاعماق

##### طريقه حفظ جمبرى الصيد



احضر اى كمية جمبرى ونعزل كل كيلو لوحده وبعدين هنجيب مصفاة الومنيوم ثم نضع فى هذه المصفاة كيلو الجمبرى ويتغسل كويس بالماء ثم يترك لمدة دقيقه حتى يصفى منه الماء جيدا ثم نضع عليه نصف معلقه صغيره او معلقه صغيره مادة حافظه وتسمى هذه المادة دنكار وهذه المادة موجوده عند اى

عطار ومش غاليه وبعد وضع المادة الحافظة نقليه جيدا ثم بعد ذلك يوضع فى طبق فوم ثم نكسو هذا الطبق بكيس بلاستيك وبعدين يترص فى الثلجه وتكون ثلاجه تبريد والافضل ان تكون ديب فريزر وهذه الطريقه تحافظ على الجمبرى لمدة اكثر من 6 شهور ولا يتغير لونه للون الاسود

**تمليح الجمبرى:** يتم تقشير الجمبرى ويفضل الجمبرى العقر (كبير الحجم نسبيا يتم تقطيع الجمبرى اياها اذا كانت كبيرة الي قطع مناسبة باستخدام مقص لان القطع باليد يتسبب في هري الجمبرى يرش الملح الخشن على الجمبرى بعد فرش الجمبرى على ورق جرائد لا متصاص الماء يتم تقليب الجمبرى برفق من وقت لآخر يعرض الجمبرى لتيار هواء او وضعه تحت المروحة لايعرض الجمبرى للشمس لان ذلك يتسبب في اسمرار لونه لانتنظر حتى يجف الجمبرى تماما بل اجعل به بعض الطراوة والرطوبة يوضع فى علبه محكمة الغلق ويتم حفظه بالثلاجه لحين الاستعمال ماتبقى منك بعد الصيد اعد حفظه فى الثلجة دون خوف عليه.

**طريقة حفظ الجمبرى :** كثير منا يصطاد بالجمبرى ولكن الجمبرى فيه مشكله انه طري ويتقطع وبياكله السمك بسرعه خصوصا اذا المكان فيه سمك صغير هذي طريقة 100% لحفظ الجمبرى وجعله اقل طراوه وهي انك تشتري لك 2 كيلو جمبرى او اكثر ويكون جديد وطازج وبعد كدة قشرة وبعدين تجيب لك علبه ملح الطعام وترش نصف العلبه على الجمبرى مع التقليب المستمر بعدين اربط الكيس وحطه فى الفريزر لمدة ساعتين الا ان يتشرب الملح وبيكون جاهز للصيد وبعد ما تخلص من الصيد لا ترميه لانك تقدر تستعمله مره ثانيه اربط الكيس ورجعه فى الفريزر واستعمله اكثر من مره . بعد ما تطبق الطريقه نجد ان الجمبرى ناشف اكثر من قبل وما يتقطع بسرعه يعني بيكون لحمه مثل قساوة لحم السبيط تقريبا ونجد ان الجمبرى مش بينلف بسرعه ويطول.

**المقدار :** لكل 1 كيلو جمبرى مقشر ربع علبه ملح طعام و يتم صيده عن طريق اللقف بملاقاف ودي عملية مش سهله واماكن صيده بتكون بين البلوكات الخرسانية اللي على الشاطيء وخاصة الصخور



الموجوده بجوار نادي الكشافة اللي في بحرى وبيكون مع الصايد ملقاف على شكل مثلث ويغطس به ويتم مسح البلوكات بطريقة عرضية وبعد كدة يفرز الجمبري من بين الخضرة وبعد مدة صيد 3 أو 4 ساعات (لزوي الخبرة في هذا المجال) يتكون كمية الجمبري اللي تم صيده لا تتعدى الكيلو جرام وهناك طريقة اسهل بس متنتعش غير بلليل وهي انك بتاخذ معاك الملقاف وبطاريه وياريت تكون قويه وبتيجي بين البلوكات الي في البحر وطبعاً بيكون البحر هادء لانه لو عالي فانسي وبتنور بالبطاريه بتلاقي النطاط بينور في المايه وبيجمع علي الضوء تقوم لقفه علطول وهكذا

**بالنسبة للنطاط حفظة حى :** يحفظ في ماء البحر في الدرج الأسفل من الثلجة أو يفرد على خيشة مندأة بماء البحر في مصفاة ويغطى بخيشة خفيفة مندأة بماء البحر و أيضا في الرف الأسفل من الثلجة لكن طبعاً وضعه في إناء فيه ماء البحر أفضل و لكن لا بد من زيادة خفيفة في ماء البحر لتجديد الأكسجين انا قد جربت تمليح الجمبري والحقيقة هو رائع فمشكلة الجمبري الاولي انه بيتاكل بسرعة او يسقط من السن اما بعد التمليح فانه يصبح في منتهي الروعة وزى الكاوتش وانا جربت استعماله والسك بيدخل عليه زي الفل وبياكل فيه زي الجمبري الطازج تماما جربته في راس البر وفي البحر الاحمر وهذه الطريقة للتمليح كما اجربتها يتم تقشير الجمبري ويفضل الجمبري العفر (يعني المحمل شوية) يتم تقطيع الجمبري الكبيرة الي قطع مناسبة باستخدام مقص لان القطع باليد يتسبب في هري الجمبري يرش الملح الخشن علي الجمبري بعد فرش الجمبري علي ورق جرائد لا متصاص الماء يتم تقليب الجمبري برفق من وقت لآخر يعرض الجمبري لتيار هواء او وضعه تحت المروحة لايعرض الجمبري للشمس لان ذلك يتسبب في اسمرار لونه لانتتظر حتي يجف الجمبري تماما بل اجعل به بعض الطراوة والرطوبة يوضع في علية محكمة الغلق ويتم حفظه بالثلجة لحين الاستعمال ماتبقي منك بعد الصيد اعد حفظه في الثلجة دون خوف عليه البودرة التي توضع علي الجمبري تحافظ علي لونه فلا تجعله يتغير للاسود ولكن ده في حالة الجمبري الطازج مش المجفف والبودرة دي اسمها (دنكار) وتجدها عند العطار والبعض يستخدم البودرة التي يستعملونها في اللحم بالاكسجين ولكن اكرر ده للجمبري بدون تحفيف ويحفظ بالتجميد في الفريزر



**الفرق بين الجمبرى البحرى وجمبرى المزارع**  
لون الروبيان (الجمبري) بيكون على حسب المنطقة اللي بيعيش فيها (المرعى يعني) .. و منه 4 أنواع تقريباً الابيض / مرعاه الأرض الطينية والرملية الاحمر او الوردى / جمبري مهاجر بالمواسم المتعارف عليها الاسود المائل إلى الرمادي / مرعاه الصخور العشبية (عليها اعشاب) .. Smile emoticon - الاخضر المائل للزيتي / ده بقى جمبري المزارع باختصار جمبري المزارع لونه أخضر مايل إلى اللون الزيتي، والبحري يكون لونه برتقالي مايل إلى لون الاصفر.

**5- الكليمـاري :** وهو غير السبيط الكليمارى لا بد شرائة طازج لا ينبعث منة اى روائح نفاذة كذلك يحفظ بعد شرائة فوراً بالفريزر بالثلجة بدون تنظيف او غسل بمعنى بالحبر (زفر) وتقسم الكمية حسب عدد الرحلات اكياس متعددة ويتم استعمال كل كيس على حدا . ونستعرض بعض الطرق للصيد بالكليمارى

### الطريقة البسيطة و الفعالة لتدكيك و تجهيز الكليماري للجر

أولا يتم تجهيز الهوك بحيث يتم ادخال فلة مستطيلة الشكل داخل الكلمارى و تحكم بكلييسة و يراعى ان تكون المسافة بين الهوك و الفلة متساوية لحجم جسم الكليماري (باستثناء الرأس) و يتم تمرير ابرة التدكيك ثم يتم تمرير الفلة من خلال جسم الكليماري و الفلة تحافظ علي الكليماري كي لا يتهتك في عملية الجر كما تحافظ علي شكل الكليماري و يتم ادخال الهوك في الرأس و هذه الطريقة تستحمل عدد ساعات جر كثيرة و ايضا سرعات كبيرة دون تهتك اللعفة و الكليماري من علفات الجر الممتازة و التي يفضلها كثير من اسماك الجر و يراعى استخدام شبشب الجر أو ثقل و يكون علي مسافة لا تقل عن 10 متر أو تستخدم علي السبحة . وهو افضل الطعوم يقطع الكلمارى الى شرائح طويلة و الاحتفاظ بالرؤس و كمان فيه كلامارى احمر متوسط و ممتاز

### استخدام الكاليمارى كطعم طبيعي الطريقة تدكيك و تجهيز الكليماري للجر

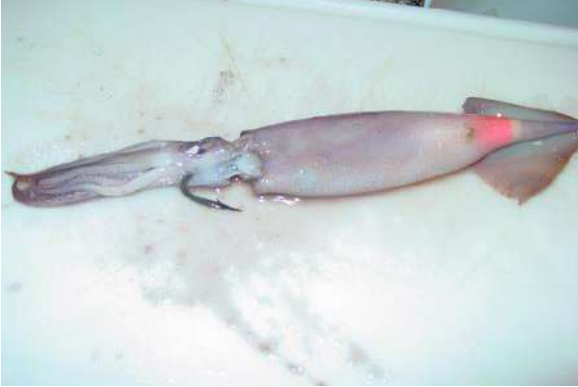


- يتم تجهيز الهوك كما موضح في الصورة بحيث يتم ادخال فلة مستطيلة الشكل و تحكم بكلييسة و يراعى ان تكون المسافة بين الهوك و الفلة متساوية لحجم جسم الكليماري (باستثناء الرأس).
- يتم تمرير ابرة التدكيك كما موضح، ثم يتم تمرير الفلة من خلال جسم الكاليمارى، الفلة تحافظ علي الكليماري كي لا يتهتك في عملية الجر كما تحافظ علي شكل الكليماري و يتم ادخال الهوك في الرأس
- هذه الطريقة تتحمل عدد ساعات جر و ايضا سرعات كبيرة دون تهتك اللعفة و الكليماري من علفات الجر الممتازة و التي يفضلها كثير من اسماك الجر و يراعى استخدام شبشب الجر Diving Board أو ثقل و يكون علي مسافة لا تقل عن 10 متر أو تستخدم علي السبحة



**6- السبيط:** هو يعتبر الطعم رقم واحد في البحر الأحمر حيث انك يمكن ان تستخدمه في كل مكان، من السويس الي شلاتين اذا كنا سنتكلم عن صيد تسقيط للتقايل، فان أفضل شيء هو ان تضع رأس سبيطة كاملة في سن كبير و تنزل بيه .. هذه الطريقة تعتبر ممتازة للأسماك أصحاب الفم الكبير مثل الشعور و الكوشر. كما يمكن استخدام جسم السبيطة طبعاً. يتم تقطيع جسم السبيطة مربعات صغيرة علي حجم السن المستخدم . طريقة أخرى رأيتها كانت تقطيع شرائط من جسم السبيط و

تدكيها على شكل zigzag في السن و هذا ايضا للتقايل وهناك تجربة جميلة في توشيح سبيط حي بين الميتين أسفرت عن 2 باراكودا في السخنة .. من مميزات السبيط ان ممكن تصطاد 4 سمكات بنفس قطعة السبيط نظرا لتماسكه الشديد مثل قطعة الكاوتش. لكن نقطة ضعفة انه ليس زفر و ليس له رائحة نفاذة جاذبة للسماك.



**تقديم السبيط:** لكي نحافظ على السبيط لفترة طويلة دون تلف فاننا نلجاء الى عمليه التملح فبعد تقطيع السبيط الى شرائح دون غسلة بالماء حتى نحافظ على رائحته نحضر جريدة ونضع

عليها طبقه من الملح الخشن ثم نفرّد عليها شرائح السبيط ونضعها في مكان هواء ثم نرش شرائح السبيط بطبقه اخرى من ملح الطعام الخشن ثم نتركه في الهواء وسوف نجد ان الملح قد بدأ بامتصاص الماء من انسجة السبيط ثم يقوم ورق الجرائد بامتصاص هذا الماء ويجب ان نغير ورق الجرائد من وقت لآخر حتى يتخلص من معظم الماء الذي في السبيط بشرط الا نكثر من كمية الملح حتى لا يتصلب السبيط ويصبح غير مجدى كطعم وانما المطلوب فقط تقليل نسبة الماء التي يظل معها بعض الليونة وتصلح هذه الطريقة لحفظ السبيط حوالى اسبوعين وعند اعاده استعمال السبيط ستجد انك حين تغمسه في ماء البحر فإنه يستعيد الماء الذي فقده بالتقديم ويعود لسابق ليونته. يفضل السبيط الكبير الابيض اللحم و ليس الاصفر البابت و لو صغير يفضل السبيط كما هو بدون تنظيف (بحبره)



#### 7- الجرايات (تكني- جرايات خضرا -

**خلخل/الكابوريا الصغيرة):** "كباب الدنيس" هي نوع من انواع السلطعون الصخري الذي يعيش بين الصخور الشاطئية وهو طعم ممتاز للدنيس الكبير والشراغيش ولكنه يحتاج صبيرا طويلا والتكنيات نادرا ما تستطيع شرائها الا من متخصصين الطعم بالاضافة الى انها تحتاج تواجد الدنيس او الشراغيش الكبيرة لكي تستطيع

ان تصيد بها ولكن ملحوظة ان وجد دود البحر او الأسمعلاوي ووجد الجرايات الدنيس سيفضل الدود وخاصة ان كانت المياه هادئة وكنا في بداية الموسم لأنه يفضل الطعم الناعم في بداية الموسم ولكن يفضلها الصيادين لكي يحصلوا على امهات الدنيس وهذا حلم كل صياد وغالبا ان كان الدنيس الكبير موجودا سيحصل عليه الصياد بأي طعم طازج مما ذكر.

من أهم لأنواع الطعوم للدنيس الجامبو(2 كيلو فيما فوق ) الكابوريا الصغيرة وتسمى الجرايات ويتم شراؤها بالواحدة أو الكيلو (تقريبا سعرها من 5 جنية الى 15 جنية حسب مكان البيع و في المصايف ممكن تصل الى 3 جنية وخصوصا جمصة و راس البر ) ويتم الامسك بها من على الصخور أو نزوحها للشاطئي في وقت الغروب وعلى الأضواء ، ويتم الصيد بها كاملة لو كانت صغيرة وبعد نزع أرجلها ليسهل التعامل معها ولو كانت كبيرة يتم نزع الغطاء العلوي لها وتقسّم نصفين ويطعم بها وهي بطيئة في اجتذاب الاسماك ، ولا يدخل عليها الا السماك الكبيرة و لونها اسود تتواجد علي الصخور موجودة في الاسكندرية في الميدان ومعها الجلاجولا.





## 8- الخلل

نوع من السلطعون الرملي الذي يفضل الشواطئ البيضاء يعيش داخل الماء ويخرج في الصيف للتزاوج ووضع البيض في الرمال ولكن يعيبه امرين عذته مؤذية جدا جدا وثاني امر عمره القصير وغالبا هو طعم لا يباع بل يجب عليك صيده بنفسك وفي نفس يوم الذي ستذهب فيه للصيد لأن عمره قصير كما ذكرنا وغالبا لن تستطيع مسك الأحجام الصغيرة منه لسرعة اختفائها في الرمال ولكنه يتواجد بكثرة في الساحل الشمالي المهم انه طعم ممتاز للدنيس

الأحجام الكبيرة وخاصة المتواجدة على طول الساحل الشمالي وهو طعم ليلي رقم واحد وفعال جدا ليلا لأن الخلل لا يضره الا فجر و ليلا ويأتي السمك الكبير للبحث عنه في هذه الأوقات. ومن المعروف ان الخلل عموما لا يوجد بها عظام داخلية وانما تعلوها قشرة خارجية صلبة ولكي نستخدمها كطعم يجب نزع القشرة الخارجية ( الغلاف الظهري ) وكذلك الارجل مع ترك القشرة البطنية فقط فهي التي تحتوي على اللحم الشهى للأسماك

ولا استخدام لحم الخلل كطعم يمكن ادخال طرف السن في احد ارجل الخلل بحركة دائرية بحيث تخفي السن، اما الانواع الصغيرة جدا من الخلل والتي تفضلها اسماك الدنيس فيمكن وضعها حية بالكامل حول الصنارة وانزالها وهي حية تتحرك تحت الماء اما الكابوريا الكبيرة نوعا فيمكن تقسيمها الى نصفين مع ترك بعض الارجل ويعتمد ذلك على حجم السنار الذي تصيد به. بالنسبة للأحجام الصغيرة والمتوسطة تستخدمه كامل , تقص الأيدي و الأرجل بمقص من بدايتها و تمرر السناره من مجرى اليد وتخرجها من مجرى أول أو ثاني رجل ( حسب حجم السناره ) وبالنسبة للأحجام الكبيره نفس الطريقه و لكن تقسمه نصين



9- الكوكارا (صرصار البحر): طعم جامد جدا للشرغوش وهو يعيش على الأعشاب المتواجدة بالمياة و حتي يبتاع مع الأعشاب (شوية اعشاب و فيها كوكارا صاحية)

**طريقة صيده :** أولا يستحسن يكون الصيد ببوصة مش مكنة لأن الصيد بيه معتمد على التزفير (التسمير) و يكون في مكان علي حافة شعب او ارض فيها بعض الصخور مش رملية

**ثانيا** لا بد من التزفير بنجيب كبشة من العشب اللي عاليها الكوكارا و نحطها في كيس و ندق عليها بحجرة علشان نموت الكوكارا اللي فيها علشان

متعومش بعيد و تبعد السمك (و نزرع علي حسب الاكل)، **الترميل:** علي البوصة نركب فلة صغيرة بعد اعتبار عمق المياة بحيث الطعم يكون فوق الارض بشبرين . الشعر بالكثير 30 (ممكن يشيل سمكة 2 كيلو) و السن ميكبرش عن 6 و بردو يستحسن اصغر و بطعمها من نصفها التحتاني صاحية و تداري السن. صرصار البحر من افضل الطعوم و احسن شغل و ده بيدخل عليه السمك الكبير و دائما يدخل عليه الشرغوش والمرمار و البطاطا الكبير و الصبارص و صرصار البحر بيحبوه من الدخيله و شغله دائما بجوز وسعين بس بيحتاج لصبر شويه لكن دائما سمكته كبيره وبيحتاج لظفر ياما بس طالما بتشتغل بصرصار يبقي لازم تظفر بيه و متزفرش باي نوع ثاني و



تشتغل بيه والصرصار بيشتغل في الميه الحلوه كمان علي البلطي. مشكلة الكوكارا انها مش دايمًا متواجدة .



#### 10- الجلاجولة فلتو الدنيس ... الجلاجولة من

أشهر انواع الطعوم لصيد الدنيس الجامبو ايضا ، ويطعم بها بعد تكسير الجوجع الخارجي لها واستخراج الحيوان اللي بداخلها ونزع الدوفر الخارجي له والصيد بها كما هي ، ويتراوح سعر الكيلو لها من 5 إلى 7 جنيه وتشتري بكميات كبيره لأنها بتوزن. يتم صيدها من الأراضي الوعر وجزيرة ميامي و جزيرة ابو الذهب من القاع و

يجب استخدام جوانتي بعد تكسيرها لأنها تصبغ اليد بلون ازرق غالب للحمرة لفترة طويله ويصاد بيها الشراغيش و التيوس الكبيرة و ميزتها لا تؤكل من الأسماك الصغيرة.

انه طعم الصابرين والصيادين الطماعين الذين لا يبحون المجهود والعناء للبحث عن الأسماك الصغيرة بل الرمي من على الشاطيء ثم الجلوس في كل رمية لأكثر من نصف ساعة حتى يأتي المراد وهو الدنيس الكبير والجراجولا ننصح بها في المياه الهائجة او البحر المرتفع والجراجولا لها مادة صبغية او دماء حمضية تجذب جميع الأسماك وخاصة الدنيس وهو طعم قوي جدا في السنار وصعب تصفيته من الأسماك الصغيرة ولكن ان اكلت عليه السمكة فتأكد ان الذي دخل عليها دنيس لا يقل عن 700 جرام للواحدة وستأخذ منه باستمرار ما دام اقبل عليه فسمك البحر المتوسط ذو مزاج متقلب فتارة يفضل الروبيان وتارة الدود وتارة القواقع وهذا على حسب حالة ودرجة صفاء المياه والجراجولا ذات صدفة قوية جدا نقوم بتكسيروها بدون اذية للحم ثم نجد صدفة حامية داخلية نخلعها ايضا ثم ندخلها في السنار الى اخره ثم نلفها لندخلها ثانية حتى تكون جسم اللحم بالكامل مغطي للسنار وبعد الصيد بها ممكن وضعها في الفريزر والصيد بها عدة مرات .



#### 11- التطعيم بالثعابين : الثعابين أو الحناش

تعتبر الثعابين من أهم أنواع الطعوم بل وأشهرها على الإطلاق في صيد أسماك اللوت (الأحجام الجمبو ) ويتم صيد هذه الثعابين من المياه العذبة ويصل حجم الثعبان من 10 إلى 15 سم ويتم التطعيم به على سن كبير وبشرط أن يحافظ عليه حي وفي حالة حركة مستمره حتى يجتذب أسماك اللوت ...ويصل سعر الثعبان الواحد إلى 1.50 جنيه وذلك لنتائجه المضمونة

بالنسبة للثعبان يتم تقويت السن في جسمه من الثلث الأخير و بكده بيكون كأمه معلق و مش ممكن يتزحلق لو هاتصطاد بأنصاص الثعابين، الجزء اللي موجود به الدماغ يتم تقويت السن من الجهة الأخرى بعيدا عن الدماغ الجزء اللي به الدليل بفوت السن من الطرف الأخر بعيد عن مؤخرة الدليل الثعابين ممكن تنقسم الى اثنين في اول موسم اللوت لما بيكون كثير و جعان و لسه داخل و مع دخول الموسم اكثر بتطعم بالثعبان كله على وش بسنين فوق بعض على نفس الرمال و بعد شوية هتلاقه ممكن يسبب الثعابين و يدخل على الجمبرى لما يقل في البحر في شهر 7 مثلا و في اخر الموسم يفضل اصطياده بالجرانه الحيه طبعًا حجم الثعبان بيحكمك اكثر بالنسبة لتعليق الثعبان بعد قصه بيكون الجزء الأسفل الشك من الجزء السميك و ليس من طرف الذيل اما لو هاتطعم بالجزء اللي فيه الدماغ يبقى من الطرف الثاني بعيدا عن الدماغ لو بتطعم بالثعبان و مقاسه صغير يبقى بعد الدليل

بشوية صغيرة قيمة سمك الصباج اما التعبان لو كبير يبقى زى ما شرحت سنين على رمال واحد فوق بعض و التدكيك بيكون للدنيس و السمك اللى بياكل على الأرض زى المرجان مثلا



**12- الدود القراص:** هي دودة لها أرجل كثيرة وطول الدودة من 7 إلى 10 سم. لونها احمر لها فم به كلابات وهو رفيع و قصير وله رأس سوداء تشبه فك النملة و ذيل مزدوج أسود و مدبب وهو مفضل في صيد الدنيس و الحفار والمرمار، يستخدم اساسا للشراغيش و الميرا والغلافيش و احيانا يدخل عليه

القاروص (يدكك اكثر من دودة فى السن الواحد و يترك باقى الدودة يتدلى من السن). من احسن انواع الدود فى صيد القاروص و الدنيس و الشراغيش و المرمار الكبير و الميرا ولكنه لا يصلح الا لصيد الشاطيء و من عيوبه ان جسد الدودة رقيق جدا بحيث يجب التعامل معه بحذر و الا تفتت منك و لا يصلح للطعم ولكنه طعم جيد نظرا لتناسق حجمه مع سنارات البحر المتوسط و سعره متدني جدا و يصلح للصيد الليلي بشدة و الدود القراص ما يميزه ان له فوسفور مضيء بالنسبة للسمك تحت الماء و يمكن ان يعيش فى القماشة القطنية المغلفة بورقة الجريدة اكثر من 36 ساعة ما دام لم يتم فتحها و توضع فى الثلجة فى مكان مظلم و خفيف البرودة و يطلق عليه القراص لتمتعه بشوكتين فى الرأس و لكنهم غير مؤذيين



### 13- الدود الاسماعلاوى: lugworm

وهو اكثر من نوع من الديدان التى تعيش فى قرب المناطق البحرية و هو من اشهى الطعوم و اكثرها جذبا للاسماك و اكثر هذه الانواع شيوعا بين الصيادين النوع الطويل ذو الزوائد المعروف بأسم الدود الاسماعلاوى حيث ياتى به الصيادون من منطقة الاسماعيلية و هي دودة طويلة تصل ال 30 - 40 سم و لونها احمر قاطن و لها صفان من الزوائد

على جانبى الجسم الدود الإسماعيلوي قد يصل طولها إلى متر و نصف و يباع هذا النوع من الديدان فى محلات بيع ادوات الصيد حيث يحفظ حيا فى قطعة مبللة من الخيش حيث تبلل قطعة الخيش بماء البحر ثم تلف حول الدودة ثم يلف الاثنان معا بورق جرائد مبلل ايضا وذلك للحفاظ على نسبه الرطوبه اللازمة لحياه هذه الدودة و يطلق اسم الطرد على كل لفة من هذه اللفائف الذى يحتوى داخله دودة واحده او اثنين متوسط الحجم، و يقوم البائع بتقطيعها إلى عشرة أو أكثر قطعة حسب طولها ليقسمها على أكبر عدد من الطرود بعد أن يضعها فى قطعة خيش فى حجم طابع البريد و يلفها فى ورق الجرائد ليقلل من المصروفات و يكثر من الربحية

- يعيش فى اكثر من بيئه رمليه - طينيه- حتى الصخريه و ليس شرط يكون له خرم او اثنين الا لما يكون فى التربه الرمليه و غطاس الدود يعرف كيف يتعامل معاها لأنها ممكن تقطع نفسها و تهرب الرأس داخل التربه فهو يتمكن بحرفيته من مسك رأس الدوده و سحبها بالكامل و تسمى هذه الطريقه التسليك و هناك طريقه اخرى و هي الغرف او الجرف و تعتمد على غرف كميته من التربه و تنقيه الدوده من وسط التراب

- لا يستطيع ان احدد بالضبط غذاء الدود الاحمر لأنه يوجد في اكثر من مكان في رمال صافيه جدا وفي طينه وعليها طبقه من الزرع والقواقع الصغيره وتسمى هذه الطبقة الجلفه ووجد الدود الاحمر في القرص الاسفل للشمندورات بالقناه اى انه يوجد بين الميتين ولكن داخل الحشف الملاصق للعوامه الخاصه بالشمندوره ولكن من الاكيد ان غذائه له علاقه بالتربه اى انه يمكن يتغذى على الطين والرمل وما به من عوالق وقد شاهدت دود احمر داخل قواقع فارغه وقد قيل انه يقتلها ويلتهم لحمها
- يجب التنويه ان الدود الاسماعيلوى يستخرج من محافظات اخرى غير الاسماعيليه وحتى الان تم استخراجها من السويس ( حوض محطة عتاقه - الاتكه - منطقه كانت تسمى الكبانون - مناطق قرب النفق) من بورسعيد (التينه - الكاب - راس العش - الرسوه ) والدوده المستخرجه من بورسعيد تكون لونها قاتم وفي بعض الاحيان أسود.
- هناك اراء حول غذاء الدود الاسماعيلوى وتقول انه بيتغذى بشكل اساسى على اللوز والبكلويز هو ده اللى بيرفع نسبة الفوسفور فيه ويخليه من اشهى الطعوم للاسماك وطريقة اكله للقوقعة انه يفرز عليها ماده هاضمة وبعدين بيمتص محتواها والماده دى هيا اللى بتسبب سرعة فساده اذا انقطعت الدوده لتسريب الماده وهيا اللى بتاكل جلد اليد عند الشغل بيه كتير(كأنها مياه نار) والدود الاسماعيلوى او الاحمر ليه اوقات بنشوفه عايم على وش الميه بالمئات بس حجمه صغير شوية وكأنه مهاجر او بيدور على ارض ينزل فيها .
- يستخدم للاسماك ذات الفم الكبير ( الدنيس, القاروص, اللوت, الشراغيش الكبيره, التيوس)
- يفضل استخدامه فى الليل نظرا لونه الاصفر الفوسفورى ومن الممكن وعن تجربه وضع دودة كاملة فى سن كبير (01) كرش مع رصاصه خفيفة (4) بساق طويلة حولى متر يدخل عليك القاروص الكبير (3 كيلو وانت طالع), الكلام ده فى المعمورة بالليل
- افضل طريقه لحفظ الدود الاحمر هو ان تاخده من الميه للميه يعنى تشتريه في ميه وتكون الدوده لها راس يعنى ما يكونشى ديل بدون راس وتاخذها وتحطها في صينيه او حاجه واسعه والميه المالحه يادوب مغطيها وفي مكان بارد يمكن تعيش 3 ايام مع تغيير الميه كل ما تصفر او تحمر بس ان وضعت في خيش يبقى خلاص ما تنفئشى تطبق الكلام ده عليها لأن الدوده بتشد وتلتسع من بعض المناطق يعنى بتسود او بتزرق اما الدود الاسماعيلوى يتم اصطياده من البحيرات يعنى مية مالحة وحمه كبير والدوده لها ارجل كثيره ويتهافت عليه اسماك كثير ويبجي في طرد بالحجز الطرد عبارة عن قطعة من الخيش صغيرة مبلله بالماء ملفوفة بورق جرائد للمحافظة عليه حيا
- بعد أن تشتري الطرد الملفوف في خيشة و ورق الجرائد يبيل بماء البحر من عند البائع و يوضع في الرف السفلي للثلاجة لكن الملاحظ أن حاليا أن الطرد قلما يحتوى على الدودة كاملة يعنى ممكن تجد نص أو ربع دودة لذلك إفتح الطرد و أنظر فيه و حاول أن تصر أن تكون الدودة كاملة و تتحرك بحيوية كذلك أصبحت قطعة الخيش صغيرة كأنها طابع بريد و دا طبعاً لأن من يستخرجون الدود أصبح لا يهمهم جودة البضاعة بقدر إهتمامهم بالمكسب و مع كثرة الصيادين أصبح كله بيتباع
- يمكن الحصول بنفسك على هذا الطعم اختر مكانا فيه طبقة طينه تحت طبقة الرمل العادية الموجودة على الشاطئ ونجد ذلك فى الاماكن البحرية التى تتعرض للمد والجزر ثم حفر حفرة عمقها حوالى 30 سم قريبا للماء على ان يكون البحث اثناء فترة الجزر ثم قم بتمشيط الرمل سريعا بأصابعك وسوف تجد ان الدود تعلق باصابعك
- موجود فى الاسكندرية عند خالد النص فى شارع 45 او سمكه فى الابراهيميه او عند عمر الصياد فى الفلكى السيوف او بحرى من عند الحمامصي



14- **الدود المشرشر:** يشبه الاسماعيلوى ولكن اصغر و اضعف لازم تعيشه فى اناء به الماء الذى اخذ منه وعند الاستعمال يوضع على قماشة جافة لمدة 5 دقائق ثم يدكك للاستخدام للقاروص واللوت والنقط غالبا فى المعدية و رشيد .



15- **دود الرمل :** حجم القراص ولون الاسماعيلوى يتميز بتماسكه الشديد لدرجة انك من الممكن ان تاخذ اكثر من سمكة بنفس الدودة .اساسا للميرمار و الميرا والشراغيش. وهو من أقوى الطعوم لسماك الدنيس بل ان الدنيس يفضلها خاصة وبشكل شخصي عن أي طعم وخاصة اذا كان موجود الدود الأبيض من الطعوم الممتازة ولكن يعيب عليها قلة وجودها نظرا لأزدياد الطلب عليها من قبل الصيادين وخاصة في موسم الدنيس اي الشتاء وهو طعم ليلي رقم واحد وممتاز لأبعد الحدود بمعنى ان رميت بدود البحر الأبيض ولم تجد سمك فأعلم انه لا سمك موجود في هذه البقعة او في هذا اليوم ويتميز الدود الأبيض بالقدرة على تملحه والملح يعطيه قوة وتماسك عظيم بل ان استخدامه مملح يعطي نتائج افضل من استخدامه حيا

16- **الدود الابيض** شبيه الي حد ما بالدود السمعلاوي لكن بيكون حجمه صغير بكثير اذا قورن بالاسمعلاوي وبيجي من السويس والاسماعلية في اكياس بها ماء مالح وبيتباع الكيس اللي فيه الميه والدود ب جنيه وربع ولا يصلح للبلطي لانه بيكون موجود في ماء مالح. عند شراؤه لابد أن تتأكد إنه حي ، لأنه بطبعة روحه قصيره ، وللحفاظ عليه يجب استمرار تغيير الماء له لتجديد الأوكسجين أو استخدام موتور الهواء المستخدم في احواض السمك الزينة و يباع عند محلات اسماك الزينة وفيه نوع يعمل بشاحن بس سرعة عالي شوية 75 جنيه تقريبا. و الدود الأبيض ندعوه دود الصخور وهو ممتاز جداً للبورى الضخم ( كيلو وما فوق ) ونحصل عليه من صخور البحر المثقوبة بشدة وذلك بوضع حمض الليمون المركز نسبياً في وعاء ونأتي للصخرة في حال الجزر ونرشها به وخلال ثواني يبدأ هذا الدود بالخروج.



17- **الجندوفلى** ويقصد هنا بجندوفلى البحر الذي يأتي من السويس وليس اي نوع اخر هو طعم من الطعوم الممتازة للدنيس والقاروص ولكن يحبب ان يكون حالة البحر في ارتفاع للموج لأن طبيعة الطعم مفضلة للأسماك الكبيرة بالنسبة لفصيلتها وهذه الأسماك تفضل الطلوع الى الشاطئ في حالة البحر الهائج ولكن ليس بدرجة النوة لأن الصيد في عمق النوة يحتاج مواصفات ومتطلبات خاصة ويعتبر الجندوفلى طعم ممتاز جداجدا للقاروص الكيلو وما فوق وهو طعم ممتاز ولكن طريقة تطعيمه يعلمها الخبراء فالجندوفلى له خرطومان نأخذ اول خرطوم وندخله في السنار ثم اللحم ثم نخفي حربة السنار بالخرطوم الثاني وبالتالي يصبح السنار مغطى بلحم المحار او الجندوفلى

**التطعيم باسماك حية**



البونجز للتسقيط علي الناجل و التوين -الباغة و الجمبرور للتوشيح ... و لا مانع من التسقيط العنبري و هي سمكة تشبه البربون يميز هذه السمكة لون ظهرها الأحمر المائل للبرتقالي و البطن البيضاء .. و أهم ما يميزها هو زائدي للاستشعار  
اماكن البيع في الاسكندرية:

- القراص و دود البحر والدود الاسماعيلوي يباع في الاسكندرية- سيدي بشر- الترام اول ما تنزل من المحطة من السلم اللي في الجنب في واحد في الشارع اللي قدامك.
- الدود الاسماعلاوى والمشرشر والحناش (المعدية): شرشر- 01229334397
- الدود الاسماعلاوى والبرغوث والعقر (سوق الميدان- المنشية): الحمامصى- 01220083794
- جميع انواع الدود والجرايات والنطاط (ش السباعى الواصل بين ش 45 والاسكندر ابراهيم بجوار اسماك الكنعة): عبد الغفار الدغيدى 01111114668 / 01227453036
- جمبرى نطاط ودود مشرشر وقراص وحناش ودود ابو جراب (الطابية): حسين بركات 01282957867
- الصرصار والخضرة الناعمة (جامع الفارسى مدخل القلعة): السيد 01283581688
- البرغوث والعقر (ميامى): بيسو 01286964143
- البرغوث والعقر: الحاج محمود 01272810607
- البرغوث والعقر: سعد 01202533696
- دود اسمعلاوى وقراص ودود ارضى طويل بالحجز المسبق (طريق الساحل الشمالى الكيلو 150 امام كافيتريا قدم الخير امام جيلاتى عزة: المروة 01223027215
- البرغوث (المندره): الرئيس حسن 01225812454
- البرغوث والعقر (سوق باب عمر باشا- محطة مصر): الرئيس اسلام 01224672557
- البرغوث (المندره): الرئيس رمضان 01225744107
- البرغوث والعقر (بحرى امام جيلاتى عزة): عم عبد الله 01026608171
- البرغوث (جليم): كريم مصيلحي 01002451595

#### متوسط أسعار الطعم بمحلات الاسكندرية

##### الاسعار المتداوله والكميات

- الحشف بيكون كيس صغير فيه حوالي 5 او 6 دودات وب 2 جنيه الطلب .. بتحتاج مش اقل من 10 طلبات (اكياس) وممكن 20 كمان.
- \* دود أسمعلاوي الطرد بـ 5 جنيه والمتوسط بـ 7 والكبير بـ 10 جنيه .
  - \* دود قراص أقل سعر للطرد بـ 1.5 جنيه وأغلي سعر بـ 1.75 جنيه .
  - \* دود بحر الطرد بـ 2 جنيه ./ دود أرض ( للبلطي ) بـ 80 – 160 جنيه للكيلو حسب الموسم والنوع ./ دود مشرشر الطرد بـ 5 جنيه .
  - \* عقر وسط أقل سعر للربع كيلو بـ 5 جنيه وأغلي سعر بـ 7 جنيه .
  - \* برغوث أقل سعر للربع كيلو 5 جنيه واغلي سعر بـ 8 جنيه .
  - \* صرصار بحر أقل سعر للصفحة الكبيره بـ 10 جنيه وأغلي سعر للصفحة الكبيره بـ 15 جنيه وأيضاً يباع بالوزن الـ ربع كيلو بـ 5 جنيه ./ خضره ناعمه اللفه بـ 3 جنيه .
  - \* حناش الـ 10 حناش بـ 10 جنيه .
  - \* جرايات أقل سعر للربع بـ 8 جنيه وأغلي سعر للربع بـ 10 جنيه .
  - \* شطناره حيه أقل سعر الـ 20 بـ 5 جنيه وأغلي سعر الـ 20 بـ 9 جنيه .
  - \* شطناره ميتة الـ ربع كيلو بـ 20 جنيه .

\* النطاق سعره متغير من مكان لمكان بشكل غريب أقل سعر الـ ربع كيلو بـ 25 جنيه واغلي سعر الـ ربع كيلو بـ 50 جنيه .

ملوك الصيد  
ALMILOOK.COM

## العجين

**أولاً: المقادير:** كوب ماء - كوب دقيق - قليل من الزيت - معلقة سكر - يتم وضع الماء في حله على النار مع قليل من الزيت وملعقة السكر وعند غليان الماء يتم اسقاط الدقيق مع التقليب السريع و المستمر حتى تصبح العجينة على شكل الكره ولا تلتصق بالحله

- وتستخدم في صيد سمك الجرانة (نوع من البورى الصغير) من القناه في بور سعيد وتتميز بعدم سقوطها من السناره ولكن لها طريقه لوضعها على السن الا وهو امسك السناره واخذ قطعها من العجين بالسناره بدون لمسها باليد ثم وضع السن في اول الفم وتحريك العجينة باللسان لتغطي السناره كلها وذلك لانه لو امسكت اعجينه بايدك سوف تلتصق في اصابعك ولن تستطيع ان تلفها على السناره

**ثانياً: عجينة مستخدمة في اليونان:** فى اليونان الناس تصطاد بعجينة لونها أحمر (عجينة عادية يضعون فيها تاراما " نوع بطارخ رخيص" يضعوه من اجل ان تكون العجينة زفرة العجينة وهى ممتازة فى صيد البورى و الشراغش والتاراما سعره غالى فى مصر " النص كيلو بـ70 يورو" ممكن ان تجرب ببطارخ مصرية.

## ثالثاً: عجينة تصلح لأغلبية الاسماك في المياه المالحة

**المكونات:** نص كيلو دقيق (ابيض ممتاز) - كيلو سردين - بيضتين - قليل من الماء - قليل من الرمل الخشن

- يتم خلط هذا الخليط حتى الحصول على عجينة لاتلتصق بالإصبع عند إدخاله وإخراجه منها. ويمكن أخذ قسط منها بقدر كرة صغيرة وذلك بجعلها باليد ورفعها إلى الأعلى ثم الرمي بها بكل قوة على الصحن ثم ملاحظة النتيجة : إذا بقيت متماسكة فهذا يعني أنها هينت بطريقة جيدة وإلا فيجب متابعة العجين حتى الحصول على النتيجة المطلوبة  
عملية العجن تتم بالماء الفاتر او الدافئ على حسب الحاجة يعني انت بتقدرها وانت بتعجن وبالنسبة للسردين فلازم يتقطع كويس و المقادير نسبيه ممكن تقلل الكمية او زيادته مع المحافظه على النسب

**الصيد بالجوية:** جويبه لصيد الاسماك والكابوريا والجمبرى-وطبعا الاساسى النيل والمياه العذبه  
(حمل البلطى فيها) بها عدد 6 مدخل واستخدمها سهل جدا 111111-مقاس 1متر ومقاس 1.20م السعر فى  
حدود 75ج-85ج



- مصيدة لصيد الاخطبوط (الجرنيت): الصناعه يونانى- المصيده مزوده بزفاره للتزفير،  
الاتصال-تامر عبد الله- شارع احمد شوقى - امام شركة التمساح لبناء السفن-ابو قير  
01212070687-01003307548 -01150003027





## الأسراب العائمة Daisy Chain

طريقة الصنع واسلوب الصيد: الدايزي تشاين هو عمل سرب من الطعم الصناعي من 4 او 5 طعمات، عائمين معا تحت سطح المياه مباشرة ... و انك تحط طيارة امامهم ده شئ اختياري بس بيكون أحسن للفت الأنظار. من أكثر من سنة، قدم لنا احدي محلات الصيد المشهورة بمصر منتج جديد علينا .. المنتج كان عبارة عن قطعة خشب لها جناحان و سماها طيارة . وراء الطيارة دي خيط مقاس 90 مربوط فيه 3 قطع اخطبوط او طعم صناعي فيهم سنون. و قال ان دي وسيلة الجر (التشخيظ) رقم واحد في العين السخنة و بتصطاد بلاميطة (صداه) وحصان مالوش حل. بعدها بحاجة بسيطة اكتشفت ان الناس في ايطاليا بيشخطوا بيها دائما. و لقيتها مع فريق هليوبوليس اللي سافروا لمسابقة الجر في المكسيك وجنوب افريقيا. لكن كان شكلها مختلف قليلا. المهم فضلت أبحث و أقرأ عنها، لقيتها من منتجات شركة وليامسون اللي بتعمل الجيجز و الجيلي بيلي و شركات أخرى برضه بتصنعها مثل يوزوري (اذن هي حاجة معروفة) واسمها العلمي "الطائر المستثير" Exciting Bird. لأنها لما بتعوم، بتطرطش مياه حولها كأنه سرب سردين يحاول الهرب من سمك مقترس، فتلفت نظر الأسماك المهاجمة. محل الصيد اللي اتكلمت عنه عمل نسخة من الطيارة و عمل سرب من الطعم الصناعي مكون من 3 طعمات صناعي. المنظر ده يثير السمك المهاجم و يدخل علي السرب.. هي دي ببساطة فكرة الدايزي تشاين او الأسراب العائمة. الدايزي تشاين وجدتها كمنتج مستقل بتبيعه شركة وليامسون و شركات أخرى. الفكرة الأساسية بتاعته هو عمل سرب من الطعم الصناعي من 4 او 5 طعمات، عائمين معا تحت سطح المياه مباشرة وانك تضع طيارة امامهم ده شئ اختياري بس بيكون أحسن للفت الأنظار.

1- السرب يتكون من 4 او 5 ليس أقل ممكن يكون سمك كاوتش، ممكن يكون كاليماري او اخطبوط كاوتش و ممكن يكون سرب جيلي بيلي ممكن يكون كله علي نفس الخيط .. و ممكن يكون خيط أساسي و طالع منه تفرجات. في الحالتين، لا يتم وضع سن سوي علي الطعمية الأخيرة ... حتي لا يشبك الخطاف بتاع الطعم الأمامي بالخيط المتجه للخلف

2- أهم نقطة طب ايه اللي يخلي السمك يضرب علي آخر طعمة اللي فيها الخطاف مش الباقي؟؟ لازم يكون بينهم مسافات متساوية ما عدا آخر واحدة تكون أبعد من باقي السرب و يفضل لو يكونوا كلهم نفس اللون ما عدا آخر واحدة لون مختلف

3- كده كأنك عملت سرب مثلا كاليماري عايم، بس فيه واحدة متخلفة عن السرب، و كمان لونها مختلف يعني ممكن اللون ده يدل علي انها مريضة او خايفة او متعبة. فكده انت بتلفت نظر السمك لوجود سرب ثم تلفت نظره ان فيه واحدة متخلفة في الخلف و هاتكون صيدة سهلة (للسمكة) أسهل من انه يهاجم أحد أفراد السرب المتجمع مع بعضه. بكده انت لو تحت منك أي سمكة حتي لو كانت مش بتاكل، انت بتثيرها انها تهاجم السرب ده ، و كمان بتبين لها ان السرب فيه نقطة ضعف اللي هي آخر واحدة عشان تهاجم نقطة الضعف دي.

4- سرعات الجر بالأسراب العائمة: عادة تشكيل التشخيظ (صيد الجر) بيكون أبعد شيء علي بعد لا يزين عن 120 متر و أقرب شيء علي بعد لا يقل عن 40 متر ... فان افترضنا اني أجر ب5 خيوط، السرب العائم هايكون اقلهم عمقا و اطولهم طولاً. فان افترضنا ان اقرب شئ علي بعد 50 متر مثلا، و فارق 7 متر بين كل خيط و اخر، فيكون السرب العائم علي بعد 80 متر .. و هكذا. بالنسبة للسرعة تتراوح بين 4-7 عقدة ... 4-5 اذا كنت تستهدف الكنعد. اذا كنت تستهدف الأسماك السريعة نسبيا مثل التونة (قياب) و الحصان و غير. اعتقد والله انها ميادئ أساسية لا تختلف بين الأماكن .. انما تختلف بين الأسماك المستهدفة.. فسرعة التشخيظ (صيد الجر) عند محاولة صيد التونة تختلف عن سرعة محاولة صيد الهامور مثلا .. نفس الشيء لألوان الطعم الصناعي تختلف

حسب درجة لمعان الشمس... و هكذا

طريقة صنع الأسراب العائمة بالفيديو

watch?v=Hyn\_VD5bW8s/http://www.youtube.com  
 watch?v=vZLdJoqn9yY/http://www.youtube.com  
 watch?v=x7Tng643yEI/http://www.youtube.com  
 فيديو يشرح طريقة الصيد: watch?v=uPlv3\_BgHXQ/http://www.youtube.com

### مبادئ الأمان، أثناء صيد الأسماك من الشاطئ أو من على النش

- 1- يُشجّع صياد الأسماك على التمرس بالسباحة، لتفادي أي مشكلة، قد تنجم عن سقوطه في الماء.
- 2- عند الصيد من على شاطئ نهر أو جدول، يراعي انتقاء مكان مسطح، وتفادي الأماكن الملساء، والزلقة، التي تعوق عملية الإنقاذ، إذا ما سقط الصياد في الماء، لأي سبب من الأسباب.
- 3- عند الوقوف في الماء، أثناء الصيد، على أرض زلقة، يأخذ الصياد حذره من الانزلاق، والانجراف مع التيار. لذا، يُفضل ارتداء الأحذية المقاومة للماء، والمضادة للانزلاق.
- 4- تجنب الوقوف في الماء، أثناء الصيد في مناطق الشعاب المرجانية، حيث يزداد خطر الانزلاق، والارتطام بها.
- 5- تجنب الوقوف في الماء تجنباً تاماً، أثناء الصيد في أماكن الشعاب المرجانية، أو في بعض أنواع المياه العذبة، في حالة الإصابة، أو وجود جرح مفتوح في الجلد، لتفادي المهاجمة من قبل بعض الأسماك المفترسة، مثل ثعبان الموراي الذي يعيش في تلك الشعاب.
- 6- عند ازدياد مقاومة الأسماك الكبيرة الحجم، مثل: القروش، والتونة، وأبو شراع؛ واستحالة إخراجها من الماء؛ يُفضّل، إن لم يكن ثمة مساعدون، قطع الخيط، وترك السمكة تهرب، بدلاً من المجازفة بمحاولة إخراجها.
- 7- عدم ارتداء الثورت أو قميص / تي شيرت نصف كم حتى لو دهنت كريم.
- 8- احترس أثناء الرمي بالبوص من عدم وقوف أحد الأشخاص خلفك
- 9- احترس من ترك البوصه علي الارض او علي الرمال
- 10- احترس في حاله الوعر بشد البوصه بعنف حتي لا تزد الرصاص في وجهك او كسر البوصه او التحميل الزائد علي تروس الماكينه
- 11- احترس من سمكه البلامة (في البحر الابيض) وتظهر في الساحل الشمالي هذه السمكه لا تقترب من جسمها بل قص الشعر الذي به السنار و اتركها حتي تموت
- 12- احترس من وضع السمك معرض لاشعه الشمس او درجه حراره العاليه لعدم فساده
- 13- احترس من فرد البوصه جيدا و التاكيد منها حتي لا تعلق اثناء الصيد

### احتياطات الامن والسلامة عند الصيد من قارب

- 1- عدم تقطيع او ترك بقايا الطعم علي الارض حفاظا علي النظافة العامة.
- 2- عند صيد الجر يرجى عدم امسك الخيط باليد
- 3- عند تحرك القارب من مكان الصيد تأكد من رفع جميع الخيوط من الماء
- 4- استخدام قطعه قماش لتنظيف يدك من اثار الطعم أول بأول لتجنب زحلقه الفيبر من ايديك
- 5- عند اصطياد اي سمكه غريبه لا تمسكها بيديك فقد تكون سامه او ذو قشور حاده او اشواك, ومن الممكن ان تمسكها بجوانتي قوي لان بعض الاسماك السامة تغرس شوكةا وتتحرك بسرعه وبقوة لتصيبك
- 6- عدم الاسراف في استخدام المياه العذبة وتجنب التدخين داخل الكابينه

- 7- عدم الجلوس لفترات طويلة في الشمس و استخدم واقي للرأس ( كاب) وكريمات تحمي من اشعه الشمس
- 8- يجب النوم فتره كافيه حتي لا يغلبك النوم و تدوخ و انت بتصطاد فقد تسقط في الماء
- 9- اثناء ابحار القارب يفضل الجلوس في مكان بعيد عن اطراف القارب و تجنب الحركه الكثيره
- 10- معرفه اماكن اطواق النجاه لان اغلب القوارب تضعها بدون اهتمام في اماكن غير ظاهره حتي اذا حدث مكروه يكون من السهل الوصول اليها
- 11- تجنب استعمال الالات الحاده مثل السكين اثناء حركه القارب فقد تحدث حركه فجائيه للقارب فتجرح يدك
- 12- تجنب ترك الاكواب الزجاجيه بجوارك فقد تسقط و تنكسر ويتسبب ذلك في جرح زملائك
- 13- تجنب لف الخيط حول اليد او الرجل و اثناء التسقيط بالحداق مسك الخيط بيطن اليد و وضع اصبعك تحت الخيط و عدم لفه علي اصبعك
- 14- عدم تركيز النظر في الماء لفتره طويله اثناء التسقيط حتي لا تشعر بالدوار
- 15- كل طعام مالح (حواق) ولا تأكل حلويات حتي لا تشعر برغبه في القيه
- 16- عدم ادخال اصبعك في فم السمكه اثناء اخراج الصنار منها
- 17- انتعل حذاء من نوعيه جيده و يكون مقاوم لانزلاق في الماء
- 18- لا تنسى احضار طقم ملابس اضافي فقد تحتاجه لتبديل ملابسك
- 19- لا تنسى هاتفك المتحرك فقد يكون هو و سيله الانقاذ لاسمح الله
- 20- شنطة الاسعافات الاولييه توضع في كيس بلاستيك منعا لوصول الماء عليها و تكون موضوعه في مكان معروف للكل
- 21- التأمين على وضعيه ادوات الصيد على القارب و ابعادها عن جوانب القارب حتي لا تسقط في البحر
- 22- عند استخدام فصيه الصيد (البوصه) تأكد من بعد زملائك عنك
- 23- اتخاذ الاحتياطات اللازمه من ملابس و طعام بناء على حالة الطقس
- 24- عدم ترك الأدوات الحاده مثل السكين او المقص في اماكن الجلوس
- 25- التخلص من السنابير المستهلكه بوضعها في مكان امن للتخلص منها بشكل امن
- 26- عند الخروج بالقارب في رحلة صيد طويله بعيداً عن الشاطئ لابد من معرفه الأحوال الجويه المتوقعه اثناء رحلة الصيد وأخذ الخرائط اللازمه , ومخزون من الماء والغذاء يكفي اعضاء الرحلة , وأدوات الاتصال اللاسلكيه.
- 27- اهم نقطه و يجب ان تتأكد منها وهي الحالة الميكانيكيه للقارب

### دوار البحر: التفسير العلمي لداء الحركة أو دوار الحركة

ينشأ نتيجة حدوث تضارب بين المعلومات التي تصل للمخ من العين والمعلومات التي ترسلها الأذن الداخليه بالتحديد: الجهاز الدهليزي وهو الجزء المسؤول عن التوازن في الأذن الداخليه عن حالة الجسم الحركيه.

**أعراضه:** أبرز الأعراض التي تظهر على المصاب بداء الحركة هي الدوار والإرهاق والغثيان أيضا قد تصاحبها متلازمة سوبايت وهي شعور الشخص بالإرهاق أو التعب. إذا لم يتم تصحيح التضارب في المعلومات الواصلة للدماغ والغثيان ما زال مستمر فسيبدأ المصاب بداء الحركة بالتقيؤ. هنالك ما يميز داء الحركة أن التقيؤ عادة لا يزيل الغثيان عند المصاب.



**سبب حدوثه:** أشهر الفرضيات التي تشرح لنا سبب حدوث داء الحركة تقول أن داء الحركة هي آلية دفاعية للجسم ضد سموم عصبية تقوم الباحة المنخفضة الموجودة في الدماغ بتحفيز عملية التقيؤ عند اكتشاف هذه السموم وأيضاً تقوم بتصحيح التضارب في معلومات الحالة الحركية بين العيون والجهاز الدهليزي. عندما نشعر بالحركة ولكن لا نراها (مثال: في سفينة لا نوافذ لها) تقوم الأذن الداخلية بإرسال معلومات للدماغ بأن الجسم يتحرك وفي نفس الوقت تقوم العيون بإرسال معلومات للدماغ بأن كل شيء ثابت ولا وجود لحركة. عندما يحدث هذا التعارض في المعلومات الواصلة للدماغ يتوصل الدماغ إلى نتيجة أن إحداها (العين أو الأذن الداخلية) قد أصيب بهلوسة ويفترض أن سبب هذه الهلوسة سموم عصبية تم ابتلاعها فيقوم الدماغ بإحداث القيء كي يتخلص من هذه السموم المفترضة.

أنواعه: يمكننا تقسيم داء الحركة إلى ثلاثة أنواع:

- 1- داء حركة سببه الشعور بالحركة دون رؤيتها. ومثال على ذلك (دوار السيارة - دوار الطيران - دوار البحر- دوار ناتج عن جهاز الطرد المركزي- دوار ناتج من الالتفاف أو الدوران حول النفس)
- 2- داء حركة سببه رؤية الحركة دون الشعور بها. ومثال على ذلك الدوار نتيجة مشاهدة أفلام أو مقاطع فيديو - دوار المحاكاة وهو الدوار الذي يحدث نتيجة اللعب بألعاب الكمبيوتر أو ألعاب الفيديو - دوار الفضاء حيث ان 60% من رواد الفضاء يصابون به في أول رحلة فضائية لهم
- 3- داء حركة سببه عدم تطابق الشعور بالحركة ورؤيتها.

**علاج داء الحركة والوقاية منه:** هنالك الكثير من العلاجات والوقايات من الإصابة بداء الحركة منها:  
**تغيير النشاط**

لتفادي أو للتخلص من أعراض داء الحركة ببساطة توقف عن القراءة أرح رأسك تجاه المقعد ولا تحركه وانظر خارج نافذة العربة التي أنت فيها وركز على شيء بعيد وثابت (أو إلى الأفق) في اتجاه الحركة. هذا يساعد على إعادة توجيه مستقبلات التوازن في الأذن الداخلية عن طريق إعطاء تأكيد أن الحركة تطابق ما يراه الجهاز البصري.  
في الليل أو على متن سفينة لا نوافذ لها قم ببساطة بإغماض عينيك أو إذا أمكنك خذ قيلولة هذا يحل التناقض الحاصل بين العيون والأذن الداخلية.

هنالك طريقة بسيطة تقلل من أثر دوار السيارة ألا وهو المضغ. مضغ العلك له تأثير قوي يساعد الذين يعانون من الدوار في تقليل حدته. مضغ العلك ليس الشيء الوحيد الذي يقلل من الدوار أيضاً تناول وجبات خفيفة والمضغ عموماً يقلل من التعارض بين إشارة التوازن والبصر. لا تتناول طعاماً زائداً أو طعاماً حاراً أو أطعمة دسمة أو شرب الكحول وتناول الأطعمة الجافة أو المشروبات الكربونية التي تساعد على استقرار المعدة إذا شعرت بالإعياء. الهواء الطلق والبارد يمكنه أن يخفف أعراض الدوار والإبتعاد عن الروائح الكريهة التي قد تزيد الحالة سوءاً وتجنب التدخين والمدخنين.

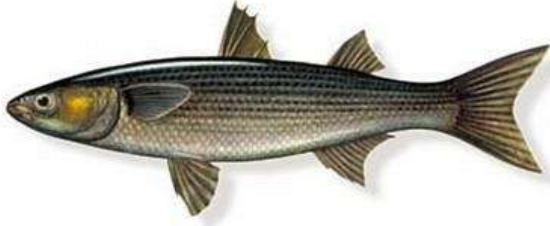
**الأدوية:** قد تساهم الأدوية في علاج هذه الحالة و لكن عليك استشارة الطبيب إذا كنت تعاني من مشاكل صحية. ويمكن تناول أحد الأدوية المتاحة بدون وصفة مثل درامامين وستاقيرون وبونين. أيضاً يمكن استعمال سكوبولامين وأحياناً يوجد على شكل لصقات جلدية (1.5 mg) أو أقراص (0.4 mg) يقوم بوصفها الطبيب أخذاً بالاعتبار العمر والوزن ووقت العلاج اللازم.  
يعتقد أن جذور الزنجبيل لها مفعول مضاد للقيء. وقد أثبتت دراسة أن امتصاص الزنجبيل أو احتساء شاي بالزنجبيل يمكنه المساعدة في تخفيف الغثيان لذلك ينصح في استعماله للعد من آثار داء الحركة

معلومات عن انواع الاسماك فى البحر المتوسط وطرق صيدها  
البورى- واهم انواعه

1- بوري دهبان.

اسمه العلمى: **Mugil Cepito**

الميزات الرئيسية والتحليل :



جسم متطاوول مضغوط قليلا من جانب إلى جانب ، رأس قصير و مسطح منتهي بقم عريض، الأسنان صغيرة جداً بالكاد ترى ،الشفة العليا رقيقة (عمقها الأعظمي أقل من

نصف قطر العين) وملساء (بدون تدرونات) ،العين غير مغطاة بغطاء دهني سميك ،الحراشف تمتد نحو الأمام إلى قمة الرأس حتى فتحتي الأنف الأماميتين (تقريبا حتى الشفة العليا)،والزعنفة شرجية عادة لها 9/ أشعة لينة ،الظهر رمادي مزرق والبطن أبيض فضي اللون غالباً مع وجود خطوط طولاً نية رمادية.

مميزات ميدانية أخرى : يوجد زعنفتان ظهريتان الأولى قصيرة ذات 4/ أشواك نحيلة ، الحراشف ضخمة ود بقعة ،لا يوجد خط جانبي خارجي ،الزعنفة الصدرية قصيرة عند ما تطوى نحو الأمام فإن طرفها النهائي يصل على الأكثر إلى الطرف الخلفي لحجاج العين (المحجر) ،له معدة بشكل القانصة (القلنسوة) ذات جدران سميكة.

ما يميزه عن الأنواع الأخرى المشابهة في المنطقة:

يختلف نوع Magil Cephalos عن نوع (M.C.) بوجود الغطاء الدهني الواضح حول العين، وعدد الأشعة اللينة للزعنفة الشرجية/8.

ويختلف نوع M.saliens عن نوع(M.C.)بجسمه الأكثر نحولا وبوجود 3-2/ أخدود بدلا من 1/ على حراشف قمة الرأس والظهر (في صغار السمك لا ترى هذه إلا تحت العدسة المكبرة) وكذلك بزعنفة صدرية طويلة نسبيا عندما تطوى إلى الأمام فإن طرفها النهائي يصل إلى ما بعد الطرف الخلفي لحجاج (محجر) العين

ويختلف نوع Mauratus عن هذا النوع ( M.C.) بالحراشف الموجودة على أعلى الرأس غير ممتد إلى ما بعد مستوى فتحتي الأنف الخلفيتين ،وكذلك بوجود زعنفة صدرية طويلة عندما تطوى فإنها طرفها النهائي يصل إلى ما بعد الطرف الخلفي لحجاج العين

ويختلف نوع M.chelo عن نوع (M.C.) بوجود درنات صغيرة على الشفة العليا ويخلف نوع M.labeo عن نوع (M.C.) بشفته العليا السميكة (عمقها أكبر من نصف قطر العين ) وبالعدد الأكبر من الأشعة /11/ في الزعنفة الشرجية

-القياس: - الطول الأقصى : /60/سم- الطول العادي : /20-40/ سم

التوزيع الجغرافي والسلوك : منتشر في كل البحر الأبيض المتوسط وعلى طول الساحل الشمالي الغربي للبحر الأسود،كما يتواجد في شرقي الأطلسي من جنوبي النرويج إلى مatal في جنوبي أفريقيا أسراب هذا النوع (M.C.) تتواجد على الأكثر في المياه الضحلة وخصوصا في البحيرات والأهوار الساحلية المختلفة الملوحة أو القليلة الملوحة ،يعتبر سباحاً سريعاً و يقفز خارج المياه إذا أزعج ،يدخل مصبات الأنهار طلباً للغذاء لكن الإباضة لا تتم إلا في البحر ،تتجمع صغار هذا النوع من السمك غالباً قرب الماء العذبة أو أماكن تدفقها. يتغذى على أحياء القاع الدقيقة والعالقة من العضويات والمواد العضوية أيضاً.



## 2- بوري فواش

### الاسم العلمي: *Mugil Cephalus*

الميزات الرئيسية والتحليل :

جسم متطاوول مضغوط قليلا من جانب إلى جانب ، رأس قصير مسطح منتهي بقم عريض، الأسنان صغيرة جداً بالكاد ترى ،الشفة العليا رقيقة(عمقها الأعظمي أقل من نصف قطر العين) وملساء (بدون تدرونات) ،غطاء دهني سميك يغطي معظم العين ،يوجد زعنفتان ظهريتان الأولى قصيرة ذات أربع شوكات رقيقة ،وزعنة شرجية عادة لها / 8 / أشعة لينة ،الظهر رمادي مزرق والبطن أبيض فضي اللون غالباً مع وجود خطوط طولاً نية رمادية. ميزات ميدانية أخرى : الحراشف كبيرة ودبقة ،لا يوجد خط جانبي خارجي ،له معدة بشكل القانصة (القلنسوة) ذات جدران سميكة.

ما يميزه عن الأنواع الأخرى المشابهة في المنطقة: تختلف أنواع Mugilid الأخرى في البحر المتوسط عن نوع (M.C.) بعدم وجود الغطاء الدهني السميك فوق جزء من العين وبعده أكبر من الأشعة اللينة للزعنة الشرجية/9-11/.

القياس: الطول الأقصى : /120/ سم- الطول العادي : /30-50/ سم  
التوزيع الجغرافي والسلوك: إن الأنواع العالمية (اللامحلية) تستوطن في الحزام الدافئ الأطلسي والهندي والهادي والبحار المجاورة ومنتشر بكثرة في المياه الساحلية للبحر الأبيض المتوسط والبحر الأسود،بمافي ذلك بحر آزوف ،ويتواجد في شرقي الأطلسي شمالاً حتى خليج بسكاي Biscay أسراب هذا النوع (M.C.) تتواجد في المياه الضحلة وخصوصاً في البحيرات والأهوار الساحلية المختلفة الملوحة ،يعتبر سباحاً سريعاً و يقفز في المياه إن أزعج ،يدخل الأنهار ومصباتها طلباً للغذاء لكن الإباضة لا تتم إلا في البحر ،تتجمع صغار هذا النوع من السمك قرب تدفق الماء العذبة في بعض البلدان تنقل صغار هذه النوع ( M.C. ) إلى الماء العذبة أو القليلة الملوحة في البرك والخزانات بقصد التربية مع أنواع أخرى من الأسماك ، توجد نتائج واعدة إيجابية حديثة لتشجيع الإباضة في مكان معين أو محدد . يتغذى على عضويات القاع الحية والطحالب العائمة قرب السطح وكذلك على العضوية الموجودة في الطين والرمل.

## 3- بوري توبارا.

### الاسم العلمي *Mugil saliens*

الميزات الرئيسية والتحليل

جسم نحيل ومتطاوول مضغوط قليلا من جانب إلى جانب ، رأس قصير و مسطح منتهي بقم عريض، الأسنان صغيرة جداً بالكاد ترى ،الشفة العليا رقيقة(عمقها الأعظمي أقل من نصف قطر العين) وناعمة (بدون تدرونات) ،العين غير مغطاة بغطاء دهني ،الحراشف على





أعلى الرأس والظهر تحتوي على/3-2/ أخدود (لا تر هذه في الصغار إلا تحت العدسة المكبرة)، والزعنفة شرجية ذات /9/ أشعة لينة، الظهر رمادي مزرق والبطن أبيض فضي اللون غالباً مع وجود خطوط طولاً نية رمادية

**مميزات ميدانية أخرى :** يوجد زعنفتان ظهريتان الأولى قصيرة ذات /4/ أشواك رفيعة، الحراشف كبيرة ودبقة، لا يوجد خط جانبي خارجي، الزعنفة الصدرية طويلة نسبياً (عندما تطوى نحو الأمام فإن طرفها النهائي يصل إلى ما وراء الطرف الخلفي لمحجر العين )، له معدة بشكل القانصة (القلنسوة) ذات جدران سميكة

**ما يميزه عن الأنواع الأخرى المشابهة في المنطقة:** يختلف نوع Magil Cephalus عن نوع (M.S.) بوجود الغطاء الدهني الواضح حول العين، وعدد الأشعة اللينة للزعنفة الشرجية/8./ ويختلف نوع M.capito و نوع M.autatus عن نوع (M.S.) بوجود ثلم أو أخدود واحد بدلاً من إثنتين أو ثلاثة على حراشف أعلى الرأس و الظهر (في الأسماك الصغيرة لا تر هذه إلا بواسطة العدسة المكبرة).

يختلف نوع M.capito عن هذا النوع (M.S.) بالزعنفة الصدرية القصيرة عندما تطوى إلى الأمام لا تصل إلى الطرف الخلفي لحجاج (محجر) العين ويختلف نوع M.chelo عن نوع (M.S.) بوجود درنات صغيرة على الشفة العليا ويختلف نوع M.labeo عن نوع (M.S.) بشفته العليا السميكة (عمقها أكبر من نصف قطر العين) وبالعدد الأكبر من الأشعة /11/ في الزعنفة الشرجية

**القياس:** الطول الأقصى : /40/ سم- الطول العادي : /15-30/ سم

**التوزيع الجغرافي والسلوك:** منتشر في كل البحر الأبيض المتوسط وفي البحر الأسود وبحر آزوف، كما يتواجد في شرقي الأطلسي بدءاً من خليج بسكاي حتى جنوب أفريقيا. أسراب هذا النوع (M.S.) تتواجد على الأكثر في المياه الضحلة وغالباً في المياه القليلة الملوحة وفي الأهوار الساحلية المختلفة الملوحة، يعتبر سباحاً سريعاً و يقفز خارج المياه إذا أزعج، يدخل الأنهار و مصبات الأنهار طلباً للغذاء لكن الإباضة لا تتم إلا في البحر، يتغذى على أحياء القاع الدقيقة والعالقة من العضويات والمواد العضوية أيضاً.

**صيد البوري:** سمكة البوري سمكة حساسة جداً وتحتاج لمهارة وحساسية من صيادها كبيرة  
**أولاً : البوري يحتاج دائماً إلى أشياء ثلاثة:-**

- 1- مياه كنة " هادئة " إلى حد ما
- 2- الهدوء التام و عدم الحركة على البر " لأنه دائماً قريباً جداً من السطح
- 3- يد حساسة جداً " نتشة محترف
- 4- تركيز شديد مع حركة الفلة " لأنه لا يأكل مثل باقي السمك ويغمز وكما يقول الصياد القديم هو يشفط الطعم بخفة متناهية وليس له أسنان بل ضراير
- 5- دائماً يكون البوري في سرب أو أسراب متجمعة
- 6- ولو سقطت منك في الماء سمكة بوري سيب المكان وأمشي

**ثانياً الطعم المستخدم:** العجينة طبعاً بالسكر أو بدون " أنظر طريقة عمل العجينة، ممكن البرغوت الصغير جداً " ويتم تقشيرها تماماً الدماغ و الدليل

**ثالثا عدة خاصة:** الشعر المستخدم من 15 إلى 20 للأرمة و السن من 20 إلى 22- خيط العود 30 أو 25 - الفله والمدور صغيرة جدا و الفلة فوق المدور والرصاص صغير اطبق عليه - نحضر جردل به 10 ... 15 رغيف عيش عربي ونقوم بعجن العيش جيدا وكوب صغير- نقوم بتظفير المرمى به من حين لحين ثم نقوم بالرمي في هدوء كامل وأختيار اللحظة الحاسمة للنتش

### طريق مختلفة لعمل عجينة لصيد البوري

- اعمل عجينه عاديه جدا ثم ضيف نفس مقدار العجينه عجينة خبز واخلطهم مع بعض
- في حاجه اسمها عياشه وهي شبكه سلك بيحطو فيها الجمبري عشان يفضل عايش حضرنك هاتحط بعض الخبز الناشف المتكسر فيها اول ما تروح تصطاد وتنزلها مكانك اللي هاتصطاد فيه عشان يلم السمك حواليك ويعمل ريحه للبوري فيتواجد مكانك وممكن تشوفه كمان
- الصيد بصناره وياريت تكون الاصغر مقاس يعني 10 او 8 عشان تجيب معاك كل الاحجام
- نصيحه: لاترفع الصناره مباشرة عندما تشعر بها اعطها وقتها عندما تنزل بها لان البوري ياكل على مرات الطعم الواحد حتى يطمئن لانه لو ج جذبته غلط فان سمكة البوري تصرخ وعندما تصرخ فان كل السمك يطفش ووقتها لا بد ان تغير مكانك لانه مستحيل اي سمكه ستاكل من نفس المكان

### العجينة الطرية كوب دقيق - مية حسب الاحتياج - سكر

- حنط الدقيق على النار ونقلبه لغاية ما يسمر ونضيف له معلقة سكر صغيرة مش مليانة وبعد كده نضيف المية شوية شوية لغاية ما تلاقي القوام بقى متماسك بيبقى قوامها عامل زي قوام الشحم اللي بنشحم بيه . سيبها تبرد وحطها في علبة بس لازم لاحظ ان تطعيم العجينة الطرية عايز خبرة لانك لازم تطعمها بفمك بمعنى انك بتاخذ حنة عجينة صغيرة في فمك وتحط السنارة في فمك وتلف العجينة على السنارة بلسانك فالغلطة حتلاقي انك اصطدت نفسك.

**العجينة الناشفة:** وهي خاصة للصيد بالربع وهي عبارة عن عيش بلدي عادي جدا نبله ونعجنة ونتركه في الشمس او الهوا واذا احتاج مياه اخرى نضيفها , تطعيمة ساهل جدا لانك تاخذ قطعة صغيرة وتضع الرصاصه في نصها وتلف العجينة عليها بايدك مثلما تكون بتعمل كفتة لصيد البوري يجب ان تنفذ بعض الاجراءات وهي تحضير المرمى , وهو انك لازم تجمع السمكة الاول وده بيكون بالتزفير , والتزفير بيكون بعيش مبلول في جردل مية لغاية ما يفرول وتعمله كور صغيرة وترمية في المية, والتزفير للبوري شئ اساسي لان البوري بيتجمع على ريحة العيش في المية وكمان لازم تلاحظ ان مع كل سمكة تطلعها لازم ترميلك كورة او اتنين تزفر بيهم علشان تثبت السمكة تحت منك التزفير بيكون قبل ما تبتدي تصطاد بفترة ممكن توصل ساعتين او ثلاثة ويكون متواصل علشان تقدر تجمع اكبر كمية من البوري.

### عجينة اللبان .. المقاومه للذوبان

عجينه بشكل مختلف لها قوام مطاطي ولا تذوب بسهولة نظرا لان الصيد بالعجين هو موضوع حيوى وهام لكل ممارس لهذه الهواية لكن مع سرعه ذوبان العجينة فى الماء وخاصة اذا طالت مدة ترك الطعم فى المياه وبالتالي تنزلق العجين من على السن ويلتهمها السمك مع اول ضربة ففكرت فى تكوين عجينه بشكل مختلف لها قوام مطاطي يقاوم الذوبان فى الماء بسرعه والفكرة جاءت لما قرأت عن تكوين عجينه (اللبان) انا جربتتها فى مناطق مختلفه ( سواء ماء عذب او مالح ) والنتيجة كانت ممتازة جدا والسمك بيدخل عليها بشكل هجومى وتم تجربتها فى (النيل / بورسعيد / الاسماعيلية / فايد / العين السخنه / الاسكندرية )

### المكونات هي :

عدد 6 ملاعق كبيرة من الدقيق

عدد 2 ملاعق لبن بودرة

عدد 4 ملاعق جيلي مغلى ( يفضل بنكهة الفروالة لأكساب العجين اللون الاحمر الخاص بالدود )

عدد 2 ملاعق بياض بيض مجفف ( يباع في السوبر ماركت )

عدد 1 زيت تونة ( محتويات علبة صغيرة من علب التونة )

**الطريقة:** يضاف اولا الدقيق ثم الجيلي المغلى وهو ساخن جدا ويتم التقليب حتى تمام التجانس وبعدها يتم اضافة لبن البودرة وتكرر عملية التقليب ثم يضاف بياض البيض المجفف وتكرر عملية التقليب واخيرا يضاف زيت التونة ويتم التقليب حتى الحصول على عجينة شبه سائلة متجانسة القوام تماما

والتقليب في جميع المراحل يتم في اتجاه واحد بعدها يتم اضافة الدقيق بكميات صغيرة مع استمرار التقليب حتى يتم الحصول على قوام متماسك تماما بعدها تتم عملية فرد وطى العجينة لمدة 20 دقيقة على الاقل

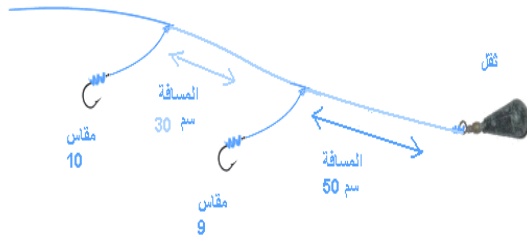
في النهاية يتم الحصول على عجينة مطاطية قابلة للتشكيل على شكل دودة او لفها على السن وتذوب في الماء ببطء شديد ويمكن حفظها في الثلاجة لمدة شهر بدون تغير لونها او قوامها

**صيد البورى بالسردين:** البوري يبدأ في اكل السردين قبل دخول موسم الشتاء فقط وهناك طريقتين لكن كل منهما لها ظروفها الخاصة .

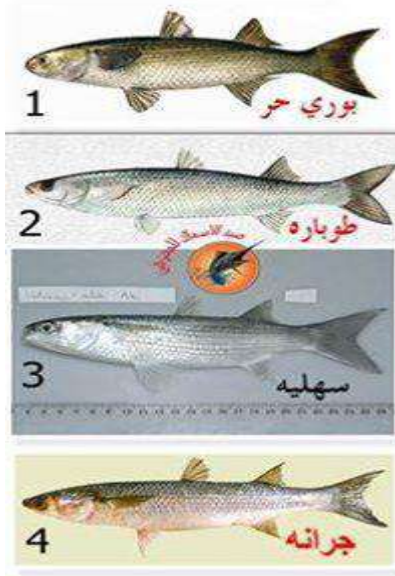
**اولا في الاماكن التي تمتاز بوجود مياه ساكنه** خاصة في المواني عند الارصفه واشهرها رصيف الفحم بميناء الاسكندريه وفي بدايه موسم الشتاء وخاصة في اكتوبر ونوفمبر يتم صيد البوري الجعبوب ويتميز براس سوداء وفم مثلث يعمل ربع او بالون سردين ويكون في صوره خمسه سنون بخمس افرع مربوطه معا لكن باطوال متدرجه مقاس السنون 6 كفته حاد جدا واعلي منها رصاص شريط يتم فك جزء من ثنياته وتوضع ذيل السردينه المقلوبه بحيث يكون اللحم للخارج وبتنسي شريحه وبيكون مملح وتطبق عليها الرصاص وتنزل بيها ويتم الرفع قليلا باستخدام مرونة اللبلوب عند الاحساس بالتنقيير مع الغلم انه يتم تحضير المصيد بالتنزير بالعيش الناعم الغرقان وليس العايم.

**ثانيا في نفس الموسم وجود بوري صغير عائم او يحف في الجوانب** يطعم لحم السردين علي سن 22 وشعر 12 ويستخدم الفله الصغيره علي الجوز متوسط الطول.

علي فكره ده شغل صعب ومحتاج محترفين لو مبتدا ممكن تزهدق



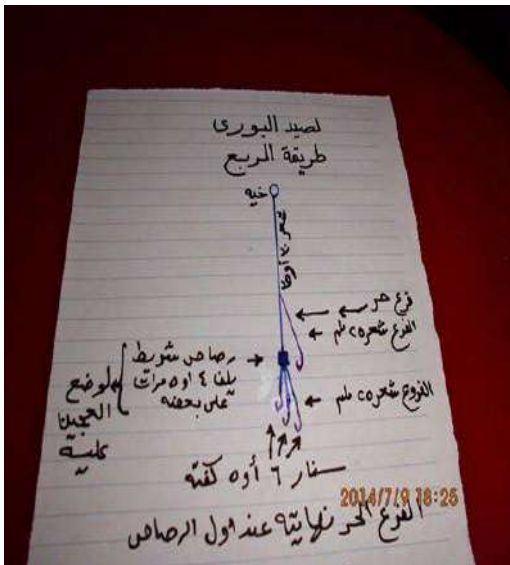
JWANFARES@YAHOO.COM



البوري من انواع السمك التي تعيش في مجموعات كبيرة. يتواجد البوري عادة في المياه متوسطة العمق يعني من 3 ل 6 متر تقريبا. يتواجد البوري طوال العام ولكنها ببقل جدا في الصيف والشتاء يعني لما المياه تسخن قوي ولما تبرد قوي تحتاج سمكه البوري لصيدها خبره عاليه لأنها سمكه ذكيه ولو محستش بيها في أول ما بدأت تأكل الطعم يبقي مش هاتعرف تصطاد أي سمكه من نفس المكان لأنها لو إنشكت من السلاح وهربت كل السمك بيهرب وبتتواجد في اسراب يعني لو بدأت تأكل معاك بتاخذ منها كميات كويسه وأحجام كويسه. الطعم المفضل هو العيش أو العجين بنعمل جوز متوسط بسناره 10 علي غماز صغير وبتزفر الاول الميه بشويه عيش وبعدين تبدأ بالصيد وأول ما تحس بيها تبدأ في النتش لأنها مش بتبلع الطعم ولكن بتنتشه.

البوري عادة بنصطاده بالبوصة العادية وده بيكون بطريقتين:

- **الصيد بالفلة:** البوري من الاسماك الحساسة جدا علشان كده لازم نختر وقت الصيد وعدة الصيد المناسبة صيد البوري يكون بهدوء شديد ولو بتصطاد بالنهار لازم تختار مكان لا ينعكس الظل المترتب عن خيالك على المياه يعني لا تجعل الشمس في ضهرك علشان ذلك مايجيش على المياه وعلشان كده انسب وقت لصيد البوري بيكون من بعد المغرب لغاية الفجر. الشعر الاساسي مش اكثر من 25، شعر الفروع من 15 ل 20 السلاح 25 ل 20 صيد البوري بالفلة يكون طعمك عجينة ومش اي عجينة لازم تكون طرية بالنسبة لشعر الفروع بيكون قصير يعني فرع 25 سم والثاني 15 او 20 سم. العمق اللي بتصطاد عليه يكون نص عمق المياه. اطعم العجينة وارمي خطاء يرتكبه جميع الصيدين احنا قلنا ان البوري حساس جدا لاي حركة غريبه لو انت رميت زي ما بترمي يبقي مش حتلاقي ولاسمكة بوري في المياه يبقي احنا لازم ننزل الفلة بالراحة في المياه وتوكل على الله. البوري مش بياكل زي باقي السمك البوري فيه ناس بيقلو انه بيلحس الطعم وده طبعا مش صحيح لانه بياكل ولكن لان بقه فتحته لفق وبقه صغير جدا فبيسحب من الطعم حتت صغيرة جدا وعلشان كده لما بياكل بنلاقي ان الفلة مش بتغمز بنلاقي ان الفلة بتتحرك حركة بسيطة احنا بنقول انه بيخنق الفلة لما السمكة تاكل معاك او عى ترد فيها جامد وده لسببين اول لاننا قلنا ان اي حركة غريبة حتخلي السمكة تفزع وثانيا لان بق البوري ضعيف لو اديتة واحدة جامده شوية حتلاقي بقه بس هو اللي طالع.



- **صيد البوري بالربع (المشقة):** شعر اساسي 25 شعر فروع 15 ل 20 الصيد بدون فلة الشعر الاساسي طولة نص عمق المياه سلاح كبير شوية يعني 6 او 5 ويكون عدد من 5 ل 7 سنابير بنعمل 3 طولهم حوالي 10 سم والباقي طولهم حوالي 5 سم , ونحط رصاص شريط حواليين مكان توصيل السنابير , الصيد بيكون بعجينة ناشفة , بتحت العجينة على الرصاص وبتنزلها المياه بالراحة لغاية ما اللبلوب بتاع البوصة يوصل اول المياه في الطريقة دي البوري هو الي بيوقع نفسه وعلشان كده سموها



المشقة. ويمكن نستخدم طعم ثاني مع الطريقة دي وهو السردين تشيل راس السردينة وتفتحها من بطنها وتعلقها على السناير يعني تخلي السناير كلها جوة بطن السردينة وتغرزها فيها من جوة - **صيد البوري بالبوصة والماكينة**: الشعر الاساسي 40 شعر الفروع 30 او 35 وده لازم لان السمك اللي بيضرب عليك سمك ثقيل السلاح بيكون حوالي من 15 ل 25 سنارة نمرة 20 او ممكن 18 بنربط السناير كلها طول واحد اللي هو حوالي 15 سم وكلهم يتوصلو في الشعر الاساسي من نفس المكان اللي هو فوق الرصاصة بحوالي 30 سم الطعم بيكون عيش بلدي اسمر بنقطع الرغيف شرايط عرضها حوالي 5 سم وبنلفه على شكل اسطوانة بحيث يكون الجزء الداخلي للرغيف هو اللي برة , ونجيب استيك عادي من بتاع الفلوس ده ونثبت بيه العيش على الشعر الاساسي جنب وصلة الفروع , ونجيب السناير كلها ونغرزها في العيش بشكل عشوائي ونرمي ونسببها , وان شاء الله حتلاقي البوصة دي بتعمل زلزال تعرف ان معاك بوراية لا تقل عن اثنين كيلو ونص او ثلاثة كيلو

#### 4- البربوني:

الأسماء الدارجة لها **Stripped red mullet** - اسماء اخرى لسمة السلطان ابراهيم (البربوني) ) **Barbunya baligi** - (Red mullet ) (Turkish).



**الموطن الأصلي:** البحر المتوسط والأسود والأطلنطي شمال شرق و الوسط الشرقي. وهي سمكة شاطئية تعيش قرب الحيد البحري الشعب و الصخور في غالب فصائلها وإن كانت بعض الفصائل تعيش قرب الشواطئ الرملية حيث تبحث عن فرائسها من القشريات و الأسماك الصغيرة تستخدم الزوائد الفمية للبحث في القاع عن القشريات المدفونة بها , لذلك هناك من يسميها البربون الحجر وذلك لاختبئها في الصخر ليلا , وهي تجمع تحت الأضواء كعادة الكثير من

الحيوانات المائية وتعيش فرادي و أزواج و في جماعات تتعدد الفصائل حسب لونها التي تجيد تغييره حسب البيئة المحيطة بها. و لكن هناك فصائل ثابتة اللون مثل : البربون الأصفر - البربون الأحمر - البربون المخطط - البربون المكسيكي - البربون ذو السرج الأبيض - البربون ذو السرج الذهبي - البربون ذو السرج الأسفر - البربون المنمش. وقد يصل طول السمكة إلى 25 سم و قد يزيد أحيانا و الوزن لقراية الكيلوجرام إلا إن أغلبه أقل من ذلك بكثير. يعتبر من الأسماك لذيدة الطعم (الطعم يميل لطعم الجمبري ) و الباهظة الثمن في بعض بقاع العالم مثل حوض المتوسط و لا يلقي له بالا في أمريكا الوسطى و الصين التي تصدره لبلاد العالم التي تحبه و تقبل عليه . يصاد عادة بالشباك , إلا أن الصيد بالسنارة قد يحدث في بعض الأحيان وذلك باستخدام قصبه عادية والطعم دود مشرشر و سنار رقم (7) .



#### 5- سمكة الدنيس Gilthead seabream

Family: **Sparidae (Porsgie)**

Order: Perciformes (perch-likes)

Class: Actinopterygii (ray-finned fishes)

**البيئة الطبيعية:** تنتشر في شرق الأطلنطي والجزر البريطانية والكاناري و البحر الابيض وقناة السويس وتسمى في مصر سمكة الدنيس وهي من أشهر الأسماك البحرية في مصر وتتواجد في أواخر الشتاء والربيع بكثرة على السواحل الشمالية وهذا لا يمنع تواجدها في الصيف أيضا سمكة بحرية تعيش في المناطق المدارية في أعماق بين المتر و 150 متر، ذات قيمة إقتصادية و عالية الثمن تجاريا و يمكن إستزراعها و تعتبر من أسماك الرياضات المائية تتكاثر بمعدل متوسط و معدل مضاعفة العدد على الأقل 1.4 4.4-سنة، تسكن المناطق العاشبة في البحر و القيعان الرملية و المناطق السطحية إلى عمق 30 متر و لكن الأسماك البالغة تتواجد حتى عمق 150 متر و هي سمكة و هي سمكة قليلة التنقل تعيش منفردة أو تجمعات صغيرة في الربيع تتواجد في المياه الضحلة الهادئة الساحلية و الخلجان و الأخوار، مفترسة في الغالب و عشبية أحيانا تأكل الأسماك و القشريات الصدفيات بما فيها بلح البحر و المحار. تعتبر من اهم الأسماك في المياه المالحة و زائدة الملوحة، مناسبة تقريبا لكل طرق الطهي ذات مذاق لذيق. الملك و هو من فصيلة الدنيس و له خطوط بالعرض لونها احمر و له ثلاث شوكات يشبهوا التاج على ظهره و هو من احلى الاسماك على الاطلاق. التيوس و هي تشبه الملك و لكن خطوطها بني و بدون تاج و الفرق في الطعم هيهات.

**الطول الأقصى المسجل: 70 سم**

### الوزن الأقصى المسجل: 17.2 كجم

### السن 11 سنة

**موسم صيدها** يبدأ من اول شهر اغسطس حتى نهاية اكتوبر. ويتواجد ايضا في شهر ابريل على الشواطئ لتفريخ البيض ووقتها ياكل وليس كثيرا، والطعم المستخدم هو الاسمغلاوي - الجرايات (خضرا و تكنيات) - قراص - جلاجولة - عقر- نطاط على ان يكون حى طبعاً. والاماكن المفضله في صيده من الشاطى هي مارينا - الاسكندرية - شركه المصايد فى بورسعيد (لابد ان يكون معك تصريح من الجيش) ويحيره البردويل بوغاز واحد واثنين ولكن بتصريح ايضا. اما عن العده المستخدمه عود 5 متر او 3 متر وماكينه تكون مناسبه مع طول العود والشعر المستخدم 35 وترميل 30 و سن مقاس 3 او 4 او 5 و رصاصه مقاس 1 او 2 حسب طبيعه المكان وترمى على بعد كام متر وتكون فوق السن والوش يكون بطول 40 او 50 سم ممكن تعمل وش سن واحد او سنين بس لو مكان فى وعر انصحك بعمل سن واحد.

الدنيس موجود عندما تبدء المياه فى البرودة (منتصف اكتوبر وحتى اوائل مارس) واحجامة المصاده تبدء من نص كيلو. موجود ايضا فى الصيف "بعد التفريخ وابتداء يكبر" يسمى فى اسكندرية (فليجس) الدنيس فى الشتاء البارد يحب الطعم الناشف تكنيات - جلاجولة وفى المياه الدافيه يحب الطعمية الطرية الدود بانواعه - النطاط (ويفضل انه يكون من نفس المياه)- العقر والدود الاسمغلاوي يينفع فى كل الاوقات يفضل انك لو بترمي على رملة تتجه للدود اكثر ولو على وعر تبقى الجرايات بانواعها او الجلاجولة

**اماكن تواجد الدنيس :** سمك الدنيس بيحب الوعر وبيعيش حواليه فى مجموعات، وبيحب برضه الارض الخشنة ، يعني لو المكان اللي بترمي فيه مفيش فيه وعر ورملته خشنة (حصى) حتلاقي الدنيس موجود وزى ما قلنا انه بيعيش فى مجموعات ودايما بيتحرك فى المنطقه فى شكل دواير علشان يدور على الاكل ولو اخذت منه واحده وغاب عليك بعد كده متقلتش حيلف ويجيلك تاني

**الأدوات اللازمة لصيد الدنيس :** ماكينة او بوصة يد الشعر من رقم 40 الى 45 والسنار من رقم 3 الى رقم 6 او يابانى من 14 الى 16. رصاص بلح صغير لعدم الأزعاج

طريقة الربط :- بما ان الدنيس موجود فى قاع البحر يربط السنار اسفل الرصاصة وتكون الرصاصة دائماً حرة

**الطعم فى الصيف :** النطاظ - الجلاجلة - الجراية - سرطان البحر الصيفى للدنيس الموجود على الصخور والطعم الطازج الجامد عامة حرصاً من تدخل السمك الرفيع

**الطعم فى الشتاء :** جمبرى العقر او البلنص - الجندفلى - الديدان - شرائح البلاميطة - لانه فى الشتاء يحدث للسمكة اعياء فيحتاج الى الطعم الطرى .

**طريقة الرمي والصيد :** الرمي تحت حافة الصخر وتحت حافة القش ، وعندما تأكل السمكة لاتشد الشعر وأما أعطيها بوش من الشعر حتى تتمكن من بلع الطعم كى لاتشلق وتترك السنارة واذا كانت السمكة كبيرة لاتتعجل فى اخراجها حتى ترهقها وتخرجها بالهدوء حرصاً على سلامة البوصة والشعر والسمكة ويستحسن ان ترمى فى نفس المكان فى محيط خمسة امتار كما اوضحنا ان الدنيس مجموعة فى نفس المكان واذا امتنع حرك الطعم بتحريك الشعر . لما تشبك سمكة حنشد الاولى سيبه ولا كأنك تعرفه , المرة الثانية اتركة بحذر , الثالثة ابداء فى لم الشعر (الخيظ) , ولما تلاقى مقاومة من السمكة وقف ايدك شوية لغاية ما بيتدي يعافر وبعدين ابداء فى لم الشعر مرة اخرى

#### 1- بالبوصة الماكينة

الشعر الاساسي 40 – الفروع 35 او 30

السلاح (السنارة) لو فيه فليجس فى البحر يبقى السلاح نمرة 5 او 4 او 3 بالكثير , ويفضل سنارة بكرش , ولو بترمي على السمك الكبير يبقى السلاح نمرة 01 او 02 او 03 .

1- ان تكون القرمة مشابهة للقرمة على بوصة اليد ولكن اقصر (مثلا 30 سم و45 سم) وتكون تحت الرصاصة

2- ان يكون السلاحين فوق الرصاصة ولكن على طريقة السبحة بمعنى ان يكون السلاح الاول فوق الرصاصة ويليه السلاح الثانى واطوال الاسلحة ايضا من 25 الى 35 سم

طريقة الربط :- بما ان الدنيس موجود فى قاع البحر يربط السنار اسفل الرصاصة وتكون الرصاصة دائماً حرة

#### 2- البوصة العادية (بوصة اليد) وفيها طريقتين :-

أ – الحساس: وهو نفس الصيد بالماكينة بس بالبوصة العادية

ب -الصيد بالفلة: وهذا لايد ان يكون على عمق , لان الدنيس دايم فى القاع وتعمل الشعر

الاساسي 35 والفروع 30 السلاح لا يقل عن نمرة 6 والفروع بتعمل فرع متر وربيع والتاني متر



#### 6- سمك الشراغيش (السرجوس) Snappers

الاسم العلمى: **Diplodus sargus cadenati**

انواعها: البلدي و الرشيدى و العصافير:

الشراغوش الرشيدى: **Diplodus vulgaris**

الشراغوش ذو الخطين: **Common two-banded seabream**

يشبه سمك الدنيس الا انه يختلف عن الدنيس فى وجود

نقطة سوداء عند ذيله. الشراغيش تسمية محلية لعدة

فصائل متشابهة تماما و إن سميت شراغوش رشيدى أو أكحل لكنها متشابهة فى الشكل العام و تختلف

في أماكن التواجد والكثرة أو الندرة , و يعيش سمك الشراغيش في البحر الكاريبي، وفي مياه الشواطئ الغربية جنوب فلوريدا، ولونه أزرق فضي مع خطوط برونزية دقيقة وفي المياه الساحلية الضحلة في المحيط الهندي. الشراغيش سمكه وعر تتواجد في الصخور وفي الأماكن الوعره زي الشعب المرجانيه.

**موسم صيد الشراغيش** طول العام متوفر ولكنة في أشهر الصيف لا يكون موجود بكثرة وذلك لان السمكة لا تحب الماء المرتفع درجه حرارته و لذلك في تهرب الى الاعماق و الى داخل البحر.

**موسم التفريخ والصيد** بدءا من شهر سبتمبر و افضل اوقات الصيد من منتصف شهر اكتوبر الى نهاية شهر فبراير. يتم صيد الشراغيش ليلا. بالبوصة اليد، الشعر الاساسي 25 , الفروع 18 – 25 طولها متر ونصف، يجب معايرة التقييل (البلد – الرصاص) بحيث ان تكون تتناسب مع نوع الغماز ( الفلة ) الذي تستخدمه في الصيد، السنانير تكون من نمرة 5 الى 8 حسب حجم السمك في المنطفة التي تصطاد فيها. الصيد باستخدام البوصة بالماكينه الشعر الاساسي او شعر الماكينه يكون نمرة 40 – الفروع شعر 30 او 35 – السنار 4 او 5 بكرش الفروع يكونوا فرعين واحد فوق الرصاصه وواحد تحتها او الاتنين تحت الرصاصه. يمكن عمل سبحة من سناره 8 او 10 والرصاصه من اسفل ويستحسن تكون البوصه كبيره 7 متر والطعم المفضل لديها هو الجمبري والسمكه بتاكل يعني بتدخل عليه وتبلعه ولكن مع الاحجام الكبيره يفضل النتش واحينا بتدخل علي العجينه ولكن تكون علي شليط 18"يعني صغير".

**شرغوش العرق** يمتاز بقم اضيق و ارفع من شرغوش الوعر ذو الاسنان والاول نستخدم له السن الكفته حيث انه يعتمد علي خطف الطعم وهنا تحتاج الي سن حاد رفيع ضيق يعلق بالفم بمجرد مسك السمكه للطعم كذلك الحال مع الصبارص والكطه والغزليه الصغيره كذلك الغلنفيش والميره الاحجام الصغيره والمرمار .

**شرغوش الوعر والتبوس** تحتاج الي سن كفته محمل ذو حربه مبططه الحافه وذلك حتي تتأكد من شبك السن في الفك بسرعه وعدم تمكنه من فتح السن او قص الشعر باسنانه حيث ان شرغوش الوعر عندما يشعر بالسن يدفع برأسه لاسفل ويحاول الهروب في اقرب كهف وحك الشعر في الصخر لقطعه.

#### الفرق بين الشرغوش الوطني .. وشرغوش الوعر

**أولا ... شرغوش الوعر:** نرى الفرق في الخياشيم والزعانف في شرغوش الوعر اللون الأسود ظاهر وواضح في الخياشيم والزعانف كما هو ظاهر في الصورة

**الشرغوش الوطني:** اما الشرغوش الوطني يتميز بخطوط رفيعة بالعرض على طول السمكة ولون اسود خفيف يميل الى الرمادي في الذيل فقط.

تعتبر الشراغيش من أشهر اسماك الأسكندرية وهي من الأسماك ذوات اللحم الأبيض التي تتمتع بالدسم والدهن البحري في احشائها وخاصة الأحجام الكبيرة منها وقد تصل الى حجم كيلو ونصف لسمكة واحدة ولكن هذا الحجم نادرا ما يوجد في الأسكندرية والشراغيش سمكة موجودة طوال العام تقريبا ولكن موسم تكاثرها في شهر ابريل وهي من الأسماك التي تعيش على الرخويات روبيان قواقع دود البحر وفي بعض الأحيان تعيش على نوع معين من الأعشاب الملتصق بالصخور



والشراغيش من الأسماك لذيذة الطعم وطعم لحمها يقترب من لحم الدنيس ولكن هناك نوعان منها في البحر المتوسط نوع يعيش في الأعماق (شراغيش الوعر) ونوع اخر يعيش على السواحل الرملية والصخرية (الشراغوش الوطني) ولحم الشراغوش الوطني الذ طعما من لحم شرغوش الوعر فشرغوش الوعر يعتبر لحمه غير متماسك او متمتع بالدسامة وطعم املاح البحر اللذيذة مثل الشراغوش الوطني ولكن النوعين بنفس السعر في السوق ولكن الصياد المخضرم يعلم الفرق جيدا وخاصة انها سمكة متواجدة طوال العام.



7- الشراغوش الاكل (الكحله) و هي من فصيلة الشراغيش لكنها رديئه لانها رمرامه في اكلها. متوافرة عند بلوكات الميناء الشرقى بالاسكندرية. العجيب ان اسم كحله لازم يكون مرتبط بالعين..زي ما بنقول العيون الكحيله..واسمها بالايطالي Occhiata يعني نظره باللغه الايطاليه. افضل اوقات صيدها ليلا و احسن طعم لصطيادها هو (القمرن) او السيبيا وهي تتواجد في المناطق التي يوجد فيها (البلوك) ويستخدم لصيدها صنار 15 وخيط 26 وقصبة لتوش طولها حوالي 7 م من فوق البلوك.



## 8- سمكة السبارس Annular seabream

**الإسم العلمي: *Diplodus annularis***

Family: Sparidae (Porgies)

Order: Perciformes (perch-likes)

Class: Actinopterygii (ray-finned fishes)

أكبر حجم مسجل 24 سم.

أكبر عمر مسجل 7 : سنوات.

**البيئة الطبيعية:** السبارس و هي شبه الشرغوش لكن زعانفها التحتيه صفراء و طعمها احلى من الشرغوش و هي سمكة بحرية شاطئية تعيش حتى عمق 90 متر في المناطق المدارية تعيش في المياه المالحة و الخليط و لكن لا تعيش في العذبة لا تربي في أحواض و لم يحاول أحد إستزراعها

**الأهمية الإقتصادية :** لها قيمة تجارية وسمكة رياضة والتمن منخفض (في كل العالم ماعدا مصر) يعتمد السعر على الوفرة- تصاد بالشباك و الهواة بالسنارة  
**التكاثر:** سريعة التكاثر و تضاعف تعدادها بين 1.4 و 4.4 سنة تبعا للبيئة المحيطة و النشاط الإنساني

**التوزيع الجغرافي :** حول جزر ماديرا و الكناري و من البرتغال حتى خليج بيسكاي و البحر الأبيض المتوسط و الأسود و بحر آزوف و إيجة  
**الحياة الطبيعية :** تسكن أساسا أماكن نمو أعشاب زوسترا البحرية و وجدت في الأحواض الرملية و الحصوية و نادرا في الأماكن الصخرية و تتغذى على الديدان و القشريات و القواقع الصغيرة و العوالق الحيوانية المائية كانت تكثر في شمال الدلتا أيام فيضان النيل قبل بناء السد العالي للتغذي على المواد العضوية المتواجدة في طمي النيل. في الأساس هي سمكة خنثى تعيش في مجموعات كبيرة من الذكور أو الإناث يجمعهم موسم التكاثر مع مقدرتها على التحول الجنسي من ذكر إلى أنثى أو العكس إذا دعت الحاجة و الأنثى تستطيع بعد عدة مرات من وضع البيض من التحول إلى ذكر و يعتقد بعض العلماء أن هذه هي دورة حياتها الطبيعية- سمكة غير ضارة و غير مهددة.

### سمك الشراغيش والتيس

الشرغوش وهو صغير نسبية جنشور (حتى حجم الكف) بعد ذلك يسمى شرغوش والتيس شبة الشرغوش لكن لونه بيج ومخطط بني وسمى تيس لأنه عندما يصطاد ويخرج من المياه فانه لا يتحرك بيتيس يعني وغير كده انه سمكة غبية جدا وقوية جدا ولما تيجي تطلعة مش بيتحرك من مكانه لغاية لما نفسه يتقطع وبيتندي يطلع بس بيكون عديمك العافية. الشراغيش نفسها قصير مش بتقدر تقاوم مده طويلة صيدها بالماكينة بيكون اسهل من البوصة اليد.

**انواع الطعم للشرغوش:** الجمبري النطاط الجمبري البرغوت دود البحر الدود الاسمعلاوي الجرايات (نوع من الكابوريا الصغيرة اشهر اماكن صيد الشراغيش في الاسكندرية ميناء الاسكندرية ميناء الدخيلة الميناء الشرقي حاجز امواج القاعدة البحرية براس التين السلسلة الشاطبي لسان الجامعة كامب شيزار كليوباترا لسان جليم (الاول والثاني سان ستيفانولوران المنتزة ميناء ابو قير)





### 9- سمكة العضاض

الاسم العربي : سمكة العضاض (ديننت الشائع)

الإسم الإنجليزي: Common dentex

الاسم العلمي: *Dentex dentex*

تتميز سمكة العضاض بأنها سمكة بحرية تعيش في المناطق المدارية قرب القاع حتى 200 متر في العمق وهي لها قيمة إقتصادية عالية نظرا لارتفاع ثمنها وهي سمكة محببة للصيادين و الحجم الأقصى المسجل لها 100 سم الوزن 14.3 كجم , وهي بطينة التكاثر تضاعف تعدادها في 4.5 – 14 سنة . و تنتشر في شرق الأطلنطي على السواحل البريطانية إلى الرأس الأبيض و موريتانيا و خاصة جنوبا إلى السنغال و حول جزر الكناري و ماديرا و منشرة جنوبا حول خط عرض 40 أي سواحل أسبانيا و شمال أفريقيا على البحر الأبيض المتوسط

وتتميز بجسمها البيضاوي الشكل مضغوط من الجانبين ولها أنياب في الفكين مع 4 إلى 6 أسنان أمامية ( قواطع حادة ) ومنها أخذ إسمها اللاتيني و أشتق الإسم المصري المحلي لمقدرتها القوية على العض و قضم الفرائس , إجمالي الشوكات الظهرية , 11-11 إجمالي الشعاعات الظهرية اللينة 11-12 , الشوكات الشرجية 3 و اللينة 9-7 وهي تسكن القيعان الصلبة مثل الصخور و الحصى حتى عمق 200 متر , عادة يعثر عليها في المياه الضحلة عند عمق 50 متر, وتتغذى على الأسماك و القواقع البحرية و القشريات و السبيط و الإخطبوط المناسب لحجمها.

**طرق الصيد:** السمك الصغير يمكن صيده بالأفخاخ ( جوبيات – القراقير ) , الأسماك البالغة متوحدة ( تعيش وحيدة . التسقيط بالنسبة أفضل من الماكينة لأنك ترمي الخيط وتتركه لو كنت تريد أن تصطاد هذه السمكة بالذات على أحجاما الكبيرة و تطعم بثعبان من ذيله و هو يجذب هذه السمكة و أيضا أسماك الوقار شريطة أن يكون الطعم على إرتفاع 100-150 سم من مرقد الرصاص على القاع .. القرمة 50 – 80 بطول 100 – 150 سم ليعطي الثعبان مجال واسع يمسه بحركته حسب حالة القاع و سنار 1 طويل العنق معقوف فرنساوي ( يسمى كروميه و هو سنار صلب جدا و غالي الثمن ) و الساق 80-100 و الركيزة ( الرصاص ) من ربع كيلو إلى كيلو ونصف تبعا للعمق و تيار الماء مع جعل الخيط دائما مشدود و لا يرتخي لتجنب الوعر.

**الدينيس والعضاضة والملكة:** نظرا لطبيعه اكل الدينيس من قواقع وبلح بحر وكابوريا ففمه مجهز بمجموعه اضراس وطواحن وعضم فك متطورة وكذلك فم واسع عريض وياكل بتأني ومعلمه لذلك يستخدم سن قوي عريض الكرش لان السمكة ممكن تطبق السن الكفته بسهولة وتقله تماما وترميه من الفم اما السن ذو الكرش والمزود ب2 حربه بيعشق في عظام الفم والزور ولا يمكنه التخلص منه.



### 10- سمكة البطاطا (السيجان/ الصافي): Rabbit fish

الاسم العلمي: *Siganus rivulatus*

هي من اسماك البحر الاحمر والخليج وعبرت للبحر المتوسط من قناة السويس موسم البطاطا اول يوليو لغاية اخر اغسطس ولكن حاليا موجوده طول السنة. هذه السمكة من الأسماك ذوات الأقدام الشوكية وهي متوسطة الحجم مضغوطة الجانبين

بيضاوية الشكل ، وهي بيضاء رمادية رخامية اللون ، ولها زعانف يتراوح لونها بين الأبيض إلى الأصفر . وهي واسعة الانتشار سواء في الخليج العربي أو البحر الأحمر حيث تعيش حول الشعب المرجانية والهضاب الشعابية وتتغذى بشكل أساسي على أعشاب البحر . للسمة شوكتان سامتان ، إحداهما في الزعنفة الظهرية والأخرى في الزعنفة الحوضية ، وتغطي الشوكة مادة سامة ليست مميتة للإنسان

**موسم التفريخ** في بداية ابريل وهي سمكة نهائية.

**الطعم المفضل** العجين سواء عجينة عيش او دقيق المهم انها تكون عجينة ناشفة - الجمبري (البرغوت)- الخضرة الشعر (النسيله)..

**صيد البطاطا** بالبوصة اليد وليس الماكينة وهناك عدة طرق لصيد البطاطا بالبوصة. الصيد بالفلة او الغماز: الشعر الاساسي يكون نمرة 25 , والارمه بشعر 20 او 18 ومعروف عن البطاطا انها سمكة قوية وخصوصا الاحجام الكبيرة. السلاح او السنارة نوعين اما السنارة العادية وتكون نمرة 10 او 11 او 12 او الشلايط وهي سلاح من 3 سنانير ملحومين في بعض زي الهلب , المهم الارمه تكون قصيرة يعني بالكثير 20 سم , الفلة صغيرة والرصاص او التقل خفيف العيار (ارتفاع الفلة عن الرصاص ) يكون حوالي ثلثين ارتفاع المية عن الارض مع الوقت وخبرتك في المكان حتعرف المية عمقها قد ايه حط العجينة وارمي اول ما الفلة تغمز نص غمزة الطشها

**الصيد من غير فلة (حساس):** وهو نوعين:-

**طريقة اسمها الربع او المشنقة** وهي طريقة مش كل الناس بتقبل عليها لانها متعبة شوية الشعر زي ما اتفقنا 25 , طول الشعر حوالي ثلثين عمق المية , يعني لو بترمي على قرار 3 متر يكون طول الشعر 2 متر , ويفضل استخدام بوصة قصيرة نوعا يعني 4 او 5 متر , السلاح مكون من 6 او 7 سنانير , كلهم نفس الطول اللي هو حوالي 5 سم تحت الرصاصة , ما عدا 2 منهم بيكون طولهم 10 سم , حجم السنانير يكون كبير مثلا نمرة 7 او 6 , الرصاص شريط وثقيل يعني لف ثلاث او اربع لفات كده , حط العجينة الناشفه على الرصاصة ونزلها المية حتلاقي السمك بتشدك , الطريقة دي بنستخدمها للبوري برضة.

**الطريقة الثانية في الحساس هي السبحة** وسموها السبحة لان عدد السنانير بيكون كثير وفوق بعض زي شكل السبحة , ودي بيكون فيها طول الشعر زي طول البوصة , نحط رصاصة بلحة نمرة 1 في اخر الشعر من تحت , وفوق الرصاصة نربط من 4 ل 8 سنارة , الفروع طولها حوالي 10 سم , حط عجينة او جمبري ونزلها المية , حتلاقي السمك بتشدك برضه. احذروا من شوكة البطاطا مؤلمه جدا يعني حاول تمسكها بقطعة قماش

**أفضل اماكن تلاقي فيها البطاطا** في اي مكان بس فيه اماكن مشهورة بالاسكندرية بالاحجام الكبيرة السلسلة – كليوباترا – سيدي جابر – لسان جليم الثاني – سان ستيفانو – امام المحروسة – المنتزة – مارينا – جزيرة نيلسون.

11- السردين:

الانواع

الاسم العربي: سردين مفطر

الاسم الانجليزي: Mediterranean Sardinella





**الاسم العلمي: *Sardinella maderensis***

الاسم العربي: سردين مبروم

الاسم الانجليزي: Round Sardinella

**الاسم العلمي: *Sardinella aurita***

السردين عندما يقترب من الشاطئ يكون في الاماكن ذات المياه العميقة والساكنه وغالبا في المياه الخليط بين البحر والعذب مثل كوبري المكس المعديه الميناء وأي مياه سكنه او كنه

**صيد السردين:** بوصه 6 او 7 متر سبجه سنانير 20 سناره وانت طالع علي مسافات 15سم الشعر 15 او 20 فرنساوي والرصاصه بلحه تحت والسنار والسنار ياباتي شديد اللمعه مقاس 9 وتظفر بعيش ناعم ولما يظهر سرب السردين تحتك تبدأ بأنزال السبجه كلها تحت المياه وتقوم بالهز اسفل واعلي بحركه ثابتة فيشعر السردين انها بساريه ماكو اوزريعه اوكريل ويدخل علي لمعه السناره وفي الطلعه الواحده ممكن تاخذ 5 او 6 سمكات وطبعا كل ماسبق من غير طرطشه او حركات مفاجئه علشان مش يطفش.



**12- سمكة الشفش: Shi drum**

**الاسم العلمي: *Umbrina cirrosa***

Order: Perciformes (perch-likes)

Class: Actinopterygii (ray-finned fishes)

**الحجم الأقصى المسجل: 73 سم**

**الوزن الاقصى المسجل: 3.100 كجم**

**البيئة الطبيعية:** سمكة بحرية و مقيمة غير مهاجرة في المناطق الهادئة على عمق حتى 100 متر في المناطق المدارية بين خطي عرض 46 و 30 درجة شمالا و خطي طول 18 درجة غربا و 42 درجة شرقا

**الأهمية الاقتصادية:** قليلة التداول في المصايد السمكية وتعتبر سمكة رياضة محبوبة وسعرها غال جدا و يعتمد على تئمينها

**التكاثر:** متوسطة المقدرة و تضاعف تعانداها بين 1.4 و 4.4 سنة- متوسطة إلى عالية التهديد

**التوزيع الجغرافي:** شرق الأطلنطي في خليج بيسكاي و جبل طارق و البحر الأبيض المتوسط و البحر الأسود و بحر آزوف و تم تقريرها في جنوب سواحل المغرب و لكن لم يدعم هذا بوصف كامل

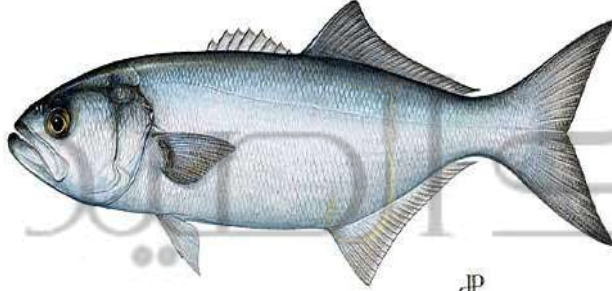
الحياة الطبيعية فوق القيعان الصخرية و الرملية في المناطق الساحلية تتغذى على اللاقاريات البحرية

اصدار: البصال شيخ الصيادين- 2 ش الذيدى متفرع من بيرم التونسي- ميدان ابو الريش- محطة مترو الانفاق- السيدة زينب- موبيل: 01115380846

التي تعيش على القاع لم يتم ترتيبها في القائمة الحمراء- سمكة ليس لها خطورة. تصاد هذه الأسماك بالمحاريات مثل الجاندوفلي الطازج و أم الخلول الكبيرة و الجمبري المقشور و الكوكرا البحرية و ذلك بطريقة الترقيد على القاع .. قلما تصاد على العائم .. عندما تأكل قد لا يشعر بها الصياد و لكن عندما تشعر بوخزة سن السنارة تحاول لفظ الطعم بهز رأسها يمينا و يسارا و هنا يشعر بها الصياد و عليه أن يشكم بحركة سريعة و ليست قوية لأن السمكة تقاوم بشدة عندما يصيبها الذعر و هي سمكة ثقيلة و تقاوم بشدة و لكن لفترة قصيرة ثم تترك نفسها للسحب و عندما تقترب تعاود القتال و كثيرا يفشل الصياد في التحكم فيها و يفضل رفعها بملقاف حتى لو كان وزنها نصف كيلو .. فكثيرا ما تسقط عند الرفع المباشر في الهواء لأن السنار المستخدم غالبا ما يكون صغيرا فهي لا تأكل على السنار الأكبر من رقم 4 و يفضل رقم 7 في أماكن تواجدها لأن فيها صغير بالنسبة لحجمها مقارنة باللوت الذي يبلغ سمكة ممتعة في صيدها و أكلها و قد نجحت بعض المحاولات المحدودة لإستزراعها و الإكثار منها , كانت تتواجد في الإسكندرية بنسبة معقولة و لكن كانت تعتبر من الأسماك النبيلة و الغالية الثمن

### 13- سمكة المياس Bluefish

الاسم العلمي: *Pomatomus saltatrix*



**الطبيعية :** سمكة بحرية جواله أو مهاجرة تعيش في البحار و المحيطات في المناطق الإستوائية و المدارية على عمق حتى 200 متر. تعتبر سمكة هامة في رياضة صيد الأسماك و يتم صيدها بواسطة الطعوم الحية و الصناعية .

تتواجد في المياه الإستوائية و المدارية في المحيطات بإستثناء شرق المحيط الهادي في شرق الأطلنطي تتواجد من سواحل البرتغال إلى جنوب أفريقيا مرورا بالبحر الأبيض المتوسط و البحر الأسود و جزر ماديرا و الكناري و في غرب المحيط الأطلنطي من كندا و برمودة حتى سواحل الأرجنتين , وفي المحيط الهندي على طول الساحل الأفريقي الشرقي و مدغشقر و جنوب عمان و جنوب غرب الهند إلى خليج مالاي و غرب أستراليا , وفي جنوب غرب المحيط الهادي و أستراليا ما عدا المناطق الشمالية و نيوزيلاندا , لا تتواجد في شرق و شمال غرب المحيط الهادي . تتواجد في المحيطات و البحار و المياه الساحلية و شائعة في مياه الشواطئ و رؤوس السواحل الصخرية و المياه النقية ذات التيارات القوية و النشطة و تتواجد أيضا في المياه الراكدة بطبقة الجريان المياه الضحلة الساحلية على عمق 2 متر على الأقل تتجمع في أسراب تطارد الأسماك الصغيرة و خاصة تجمعات البوري أو السردين , و هي تدمر أعداد كبيرة من أسماك هذه الأسراب أكثر من حاجتها للطعام , و تتغذى على الأسماك و القشريات و السبيط و الكالفاني و تشارك أسماك القرش و المفترسات الأخرى في التواجد .

سمكة مفترسة و عدائية جدا وهناك تقارير تفيد بأنها تعض عندما يتعامل معها في بيئتها الطبيعية , وهي متجولة في أغلب اطوار حياتها و تهاجر للمياه الدافئة في الشتاء و المياه الباردة في الصيف . تعتبر سمكة جيدة لهواة رياضة صيد الأسماك نظرا لأنها سمكة مقاتلة , سمكة طيبة للأكل

**موسم الصيد :** يتواجد المياس طوال العام و لكن يكثر في فصلي الربيع و الصيف .

**أنسب اوقات للصيد :** من العصر لغاية بعد غروب الشمس بساعة تقريبا , ومن قبل الفجر بساعة لغاية شروق الشمس

**طرق صيد :** هناك طريقتين لصيد المياس :-

- 1- و يتم الصيد من القارب و ذلك باستخدام غزل الصنار وهذا يتكون من شعر رقم 100 او 120 وطولة ممكن 200 او 250 متر, و يتم ربط كل 2 او 3 متر صنارة كبيرة في سلك , وبين كل صنارة والثانية رصاصة ( ثقيل ) ويطعم في كل صنارة سردينه كاملة او نص سردينه ويفرد الشعر في الماء و يترك من الليل الى الصباح .
- 2- باستخدام البوصة و الماكينة الشعر المستخدم رقم 40 او 50 بوصة الصيد تكون من نوع ممتاز تتميز بالصلابة , و يتم استخدام صنار رقم 1 او 2 باستخدام سلك صلب مخصص لصيد الاسماك ذات الاسنان القوية , الرصاص متوسط الوزن .  
الطعم المستخدم : الاسماك الصغيرة و يفضل السردين – المرمار – الموزه

### طريقه الصيد

1 - التجريه : وهناك طريقتين للتجريه لصيد هذه الاسماك .

**الطريقه الاولى (أ):** وهي الطريق التي يتبعها الصيادين في المكس والمنتزه وابوقير عن طريق المراكب الصغيره والتي تتيح لهم الاقتراب من المناطق الصخريه وذلك عن طريق تسليك المغازل في سبحة جر والدوران حول المناطق الصخريه للجزر المتواجده في عرض البحر بأستخدام سلك معدني (واير) وسلاح كبير و يصل سعر كيلو المغازل في هذه الفتره الى ١٠٠ ج وذلك لصعوبه الحصول عليها ، ويفضل الصيادين استخدام المغازل الانثى والتي يكون لونها مائل الى اللون الاصفر عن المغازل الذكر التي يكون لونها مائل الى اللون الفضي لان الانثى في هذه الفتره بتكون مليانه وبتستحمل التجريه عن الذكر اللي بيكون ضعيف ولازم الصياد يغير الطعمايه كل شويه عشان بنتبهدل .

**الطريقه الثانيه (ب) :** عن طريق الربلات على الحواجز والمناطق الصخريه ومن الطريف في هذا الموضوع انه في احدى الرحلات التي قومت بها مع احد الصيادين في المنتزه على جزيره جريشه انه كان يقوم بكسر الدفه المخصصه للرابله لان هذه الاسماك تهاجم الاسماك الموجوده على السطح كما انك تقوم برمي الرابله على الوعر مباشره وتلم وعاده ما تكون هذه الاسماك متواجده تحت الوعر مباشره في انتظار خروج الاسماك الصغيره وتقاديا لعدم امسك الرابله بالصخور ، المغذى من هذه المفارقه انه هذا الصياد قام بتحليل طريقه هجوم هذه الاسماك وقام باجراء تعديل على صناع الرابلات في العالم من وجهه نظره ومعايشته لهذه الاسماك لتتناسب مع البيئه التي يصطاد فيها .

٢- **استخدام الطعوم ( الشرحه ) :** وهذه الطريقه شائعه الاستخدام بين الصيادين ونقوم باستخدام اسماك البوري في هذه الطريقه او الدنيس وذلك عن طريق اخذ الجانب الايمن والايسر من السمكه على طريقه الفيليه ومن ثم وضع الجانبين على بعض ويكون جانب اللحم للخارج و جانب الجلد والقشر للداخل ونقوم باستخدام واير وسلاح كبير ونقوم بدكيك السمكه من الاعلى الى الاسفل خمس مرات على الاقل ثم نقوم بأحضار ٢/١ متر شعر ٣٠ ونقوم بلفه على الشرحه من الخارج وربطه جيدا عشان السمكه ماتتبهدلش وانتي بترمي وكمان عشان تقعد ماسكه نفسها فتره لانك بترمييه وتسبها . ممكن كمان تستخدم راس سبيط او سبيط صغير في هذه الطريقه .

٣- **الطعم الصاحي :** ونستخدم في هذه الطريقه اي نوع من الاسماك (دنيس فليكس ،شراغيش

،مغازل ،مرمار ) ونقوم بشك السمكة من الذيل باستخدام سلك معدني وسلاح كبير ولازم تفتح البيكب ولما السمكة تتضرب تقفل وترد جامد والسمك ده مش عايز تسيبه يجري كثير لانه بيصلح كثير لم على السمكة وتعافى عليها لانها لما بتشد عليها بطير وبتطلع بره الميه فتنديك فرصه انك تلم شعر زياده .

#### نصائح وارشادات عند صيد المياس :

- ١- يجب استخدام بوصه قويه ناشفه عشان تعرف تتعامل مع السمكة لو كونت بتستخدم طريقه الشرحه او الطعم الصاحي اما لو كنت بتصطاد بطريقه التجريه ينصح باستخدام بوصه مرنه عشان تعرف ترمي الرابله مسافات بعيدة .
- ٢- يجب التعامل مه هذه الاسماك بحذر عند اصطيادها وانصح باستخدام كماشه او بنز عند تسليك السمكة .
- ٣- المياس عاده ما بيكون اسراب وبيعمل دوريات على نفس المكان عشان كده لو اخدت سمكة الفجريه جرب عليه المغربيه او ثاني يوم في نفس الوقت .
- ٤- الشعر المستخدم في صيد الشرحه يجب الا يقل عن ٥٠ .
- ٥- يفضل استخدام سلاح فرنساوي بحربتين مقاس ١ او ٢ في التسليك وطريقه الطعم الصاحي .
- ٦- يجب شك السمكة من الذيل في طريقه الطعم الصاحي بعيدا عن العمود الفقري .

#### 14- سمكة الجلانفيس



#### الاسم العلمي: *Trachinotus ovatus* L.

سمكة بحرية من عائلة المياس ولكنها اصغر حجما تعيش في المياه المالحة و العسرة أحيان و قليلة التداول تجاريا و يمكن إستزراعها و تعتبر سمكة رياضة و تربي في أحواض الزينة العامة و السعر متدني نسبيا. وهى سمكة تعيش على العايم ولايمكن تواجدها في القيعان.

صيدها يتم بالماكينه الشعر الاساسى 40 وتحت 30 او 25 الطعم عقر مقشر ومملح او برغوث او سردين يفرش على ورج جرائد حتى يتعفن

#### 15- الزنجاريا-سفرنة-الجمبرول

#### *Hemiramphus far*

أقصى الطول : 45.0 سم

أقصى وزن : 800 جرام

من اسماك السطح اقصى عمق لها 4 متر



التوزيع: بين الهند وغرب المحيط الهادئ و البحر الأحمر وشرق أفريقيا و شمال استراليا، هاجر إلى الجزء الشرقي من البحر الأبيض المتوسط عبر قناة السويس

وصف موجز: الفك السفلي على شكل منقار مدبب ؛ الفك العلوي قصيرة و اللون مزرق فى الظهر ، فضي على الجانبين والنصف السفلي من زعنفة الذيل أطول من النصف العلوي .الزعانف الصدرية



صغيرة نوعا ما مع بعض البقع السوداء على الجانب العلوي من الجسم تتغذى على الاسماك الصغيرة و القشريات.

**صيد الزنجاريا (الجمبرول):** سمكة الزنجاريا من الاسماك المهاجرة بمعنى ان لها موسم معين كل سنة يتبقى موجوده فيه في مصر الزنجاريا الوقت المناسب لصيدها في الشتاء (من منتصف يناير حتى اخر مايو) . هذه السمكة عندما تاكل سوف تصطاد منها ليس اقل من 2 او 3 كيلو في خلال ساعتين. تصاد من خلال بوصة ماكينة 4 م ماكينة بانكس شعر 35 ترميل 25 سالح 9 كفتة كوري و طبعا يوضع فلتين ( غمازين ) الأولي كبيرة تستحمل رصاصة مقاس 3 و الثانية صغيرة فوق المدور مباشر، الطعم برغوت، الزنجاريا مش بتدخل لغاية الشط بس بتكون على مسافات قريبة. وكما قلنا قلنا ان الزنجاريا من الاسماك العائمة اي انها بتعيش وتتغذى تحت سطح المية مباشرة اذن لكي نصطادها لا بد ان نستخدم فلة ولكي نستخدم فلة مع الماكينة فلا بد ان تكون كبيرة لذلك نستخدم شمندورة ولكن لانها غير عملية لانها تكون ثقيلة على السمكة ولا تقدر على سحبها لذلك يوجد تعديل بحيث يمكننا ان نستخدم الشمندورة ومعاها فلة صغيرة مثل التي نستخدمها في البوصة اليد. الشعر الاساسي 40 تركيب الشمندورة على الشعر الاساسي وتضع تحتها الرصاصة الخاصة بها مع مراعاة انك لا تترك مسافة بين الشمندورة والرصاصة وتركب تحت الرصاصة على طول مدور وتركب فيه شعر نمرة 30 طولة حوالي متر ونص، تركيب الفلة العادية على الشعر ال30 وتركب الرصاص الشريط شعر الفروع لا يزيد عن 20 نعمل سلاحين نمرة 7 اطوالهم نص متر ومتر الاربع. الطعم المستخدم جمبري برغوت ، جمبري عقر مقشر ولاحظ انك لازن تظفر للسمكة بعيش قبل ما تبتي ترمي وترمي الظفر بعيد على قد ما تستطيع . اطعم الجمبري وارمي ستجد الشمندورة والفلة الصغيرة جنب بعض لا تنتظر الى الشمندورة ركز عينك على الفلة الصغيرة لو غمرت سببها اذا غمرت ثاني اتركها ثم ستجدها سحباً، رد في السمكة فوراً ستجد جوز طالعين معاك. المكان المناسب المنتزة، الزفر ضروري جدا مع الزنجاريا



16- سمكة ابوسيف  
الاسم العلمي: *Xiphias gladius*

#### التحليل والميزات الواضحة:

سمكة ضخمة مميزة ذات جسم مبروم وغير مصقول من الأمام . وينتهي خطمه بسيف طويل مسطح . تغطي

صغار هذا النوع بحراشف ولها زعنفة منفردة ظهرية وشرجية التي مع نموه تصبح منقسمة ، أما كبار هذا النوع فهي بلا حراشف ولها جزء أمامي عالي وقصير ثم عناصر ثانية أصغر في كلتا زعنفتيه ، الزعانف الحوضية غير موجودة وهناك عارضة مفردة قوية جانبية في كل جانب من السويقة الذيلية ، لون الظهر والجوانب العليا سوداء مائلة إلى البني ، أما الجوانب السفلى والبطن فهي بلون بني فاتح .

هناك ميزات أخرى ميدانية : شكل الزعنفة الذيلية خاضع للتغير مع استمرار النمو وهي مبتورة أو مقطوعة في الأنواع الصغيرة ( حتى 20 سم طولاً ) لكنها تصبح فيما بعد متشعبة ( في الأنواع التي تبلغ طولها حتى 60 سم ) وأخيراً تصبح هلالية الشكل عند الأسماك الكبيرة . تكون الأسنان ظاهرة وموجودة عند صغار هذا النوع

**تمييزه عن الأنواع الأخرى المتشابهة في المنطقة :** يشبه هذا النوع من الأسماك - إلى حد كبير - أسماك المرلين والأسماك الشراعية، ولكنها تختلف عنهما في قصر الزعنفة الظهرية وانعدام

الزعانف الحوضية أسفل السمكة. وتعيش هذه السمكة في مياه البحار الدافئة وهي تُعدُّ - بحق - مكسباً وغنيمة وطعاماً شهياً لممارسي هواية الصيد. إن أكثر الأنواع تشابهاً في هذا النوع في المنطقة تنتمي إلى نوع *tetrapturus* ويمكن تمييز هذا النوع عن *Xiphias* بذلك الجزء المبروم نوعاً ما من سيفها وبوجود الزعانف الحوضية بالإضافة إلى وجود عارضتين على كل جانب من السويقة الذيلية

**القياس :** -حد أقصى : / 450 سم - الشائع والمألوف : / 100 - 220 سم ويصل طول هذه الأسماك إلى ما يقرب من المترين وتزن ما يقرب من 115كجم، وأكبر سمكة من هذا النوع تم اصطيادها أخيراً وكانت تزن 536 كجم، ووصل طولها إلى 4,55م في شيلى في عام 1953

### التوزيع الجغرافي والسلوك

- مألوفة الوجود في كل البحر الأبيض المتوسط والبحر الأسود وبحر آزوف ، كما يتوزع بشكل واسع في المحيطات المدارية والمعتدلة . أما في شرقي المحيط الأطلسي فإنه يتواجد ما بين ايسلاندا وبحر الشمال جنوباً حتى خط العرض / 45 ° جنوباً
- يعتبر من النوع المهاجر جداً والعدائي جداً ولا يشكل عادة أسراباً ، ويتواجد أيضاً في المياه الساحلية بالإضافة إلى المياه البعيدة عن الشاطئ
- سيف هذه السمكة الذي سميت به قوي يبلغ طوله ما يساوي نصف طول جسم هذه السمكة، ويُستخدم سلاحاً للدفاع أو لطعن الفريسة. وبالإضافة لذلك يُعد شكله الانسيابي أداة تساعد السمكة في شق المياه أثناء السباحة مما يزيد من سرعة انسيابها. تقبع هذه السمكة في الأعماق خلال النهار بينما تصعد إلى سطح المياه أثناء الليل. وهي تتغذى بالحبار وأنواع الأسماك الأخرى التي تتحرك على هيئة أسراب، مثل أسماك المنهيدن والرنجة والماكريل

### 17- اللوت Meagre

**الاسم العلمي:** *Argyrosomus regius*



سمكة ذات جسم طويل ومتناسق وانسيابي وتشبه إلى حد كبير سمكة القاروص وتختلف عن القاروص انها ذات فم اصغر نسبيا من القاروص ولونها فضي مع وجود هالات صفراء داخل الفم وبعض انواعه توجد هذه الهالات في مؤخرة الذيل ايضا. ينتشر اللوت في كل البحر المتوسط، رغم أنه غير شائع حول إيطاليا واليونان؛ وتوجد أكبر الأسماك التي تم

صيدها على ساحل غرب أفريقيا. ويبدو أن خليج دكار في السنغال هو الحد الجنوبي لهذا النوع؛ وتتواجد أسراب كبيرة من اللوت حول حطام السفن التي تم إغراقها لتكون مسكناً للعديد من أنواع الأسماك الإقتصادية. وتنمو أسماك اللوت لتصل إلى طول يبلغ 2 متر ووزن يتجاوز 50 كيلوجرام . وتنمو الأسماك بدرجة رئيسية أثناء الصيف؛ وينخفض نشاط التغذية بدرجة كبيرة عند انخفاض درجة حرارة البحر إلى ما دون 13-15° مئوية.

وتقترب أسماك اللوت البالغة، أثناء هجرة التكاثر، من خط الشاطئ في منتصف ابريل. وتخترق مناطق مصبات الأنهار في نهاية مايو حيث يتم التفريخ (مهاجرة من البحر إلى النهر). وتصدر الذكور أصوات غليظة خاصة، أثناء موسم التفريخ، وذلك بدفع عضلات البطن على الحويصلة الهوائية. وتترك مصبات الأنهار من منتصف يونيو حتى نهاية يوليو لتتغذى بطول الساحل. وتظل في

المياه الضحلة حتى بداية الخريف. وتهاجر الأسماك إلى المياه العميقة خلال الشتاء. وتترك اليوافع (عمر أقل من سنة) مناطق الحضانة (مصبات الأنهار) بنهاية الصيف وتهاجر إلى المياه الساحلية (من 20-40 متر) لقضاء الشتاء. وتعود اليوافع إبتداء من منتصف مايو إلى مناطق التغذية في مناطق المصبات. وتعتبر درجة حرارة المياه العامل المؤثر الرئيسي الذي يحدد توجهات هجرة وتكاثر اللوت. ويكون وصول الأسماك البالغة ومغادرة اليوافع (أعمار أقل من سنة و 1،2 سنة ) للمياه الساحلية عند مصبات الأنهار في مايو و اكتوبر عندما تقترب درجة حرارة المياه من 13-14° مئوية. وأفضل درجات الحرارة لنمو اللوت تكون بين 17-21° مئوية، وفي مدى مقبول يتراوح بين 14-23° مئوية. وتنتج الأنثى التي طولها 1.2 متر حوالي 800 ألف بيضة، ويحدث التبييض في درجة حرارة 17-22° مئوية. ويبلغ قطر البيضة المخصبة 990 ميكرون. ويتم إمتصاص القطرة الزيتية تماما بعد 30 ساعة. وبعد مضي 96 ساعة يتم استهلاك كيس المح تقريبا ويفتح الفم. وقد تم صيد يوافع قاعية طولها 3.7 سنتيمتر، مما يشير إلى أن فترة الحياه في المياه السطحية قصيرة للغاية. وتحتاج اليرقات إلى درجة حرارة 20-21° مئوية لبدء التغذية. وتتغذى اليوافع (عمر سنة) على الأسماك القاعية والقشريات (الجمبرى وأشباهه. (وعند بلوغها طول 30-40 سنتيمتر، تتغذى على الأسماك السطحية والراستقديات. وهذه السمكة تمر بثلاث مراحل عمرية:-



**المرحلة الاولى** عندما تكون السمكة اقل من 1.5 كلجم ونسميها في هذه المرحلة (زوان) ويتجمع الزوان في اماكن عديدة في المدينة على حواجز قرية الفردوس الستة وعلى بواغيز بحيرة المنزلة الاثنتين وعلى حاجز قناة السويس الغربى من جهة القناة فى بعض المصايد ومن جهة البحر فى بعض المصايد ايضا ونصطاد هذه السمكة فى هذه المرحلة باستخدام طعم لا اعتقد انه موجود

الا فى بحيرة المنزله وهو نوع صغير جدا من الجمبرى منحنى الظهر على هيئة رقم 7 ولذا نسميه فى بورسعيد ابو سبعة وفى دمياط يسمى دلبى ونستخدم فى صيده على الحواجز فايبر باطوال تزيد عن سبعة الى تسعة امتار نظرا لوجود احجار قريبة داخل الماء.

**المرحلة العمرية الثانيه** وهى المرحلة التى نسميها اللوط وهى عندما تكبر السمكة عن 1.5 كيلجم وتوجد وتكثر فى هذه المرحلة على البوغاز الغربى للبحيرة وعلى حاجز قناة السويس الغربى نظرا لعمق هذين المكانين واتساعهما ونحن نستخدم الجمبرى العادى (الكبير) فى صيده بهذا الحجم

**المرحلة الثالثه** وهى عندما تتوحش سمكة اللوط وتصل الى اوزان تتعدى 15 فاكثر وتصل احيانا كما رايتها يوما مع احد الصيادين الى 35 كيلو جرام وهذه المرحلة تسمى فيها السمكة (لاج) ويستخدم فى صيدها نوع من انواع ثعابين المياه المتوفرة ايضا فى بحيرة المنزلة ويبيع الثعبان الواحد منها بجنيه واحد فقط ومن الاشياء التى لاحظتها فى سمكة اللوط انها عندما تكبر لا تتواجد الا فى الاماكن ذات المياه العكرة نسبيا فنحن لا نستطيع اصطيادها الا عندما يعلو منسوب البحر وتدخل مياه البحيرة العكرة الى البحر ويتحقق ذلك فى الحاجز رقم اثنتين من حواجز قرية الفردوس وذلك لانه اكثر الحواجز عمقا فى هذه المنطقة وايضا حاجز قناة السويس الغربى من جانب البحر وهناك بعض الصيادين يستطيعون اصطياد الاج فى موسم الهجرة من داخل قناة السويس ولكن صيده داخل



قناة السويس يحتاج الى مهارة وخبرة كبيرين لان اعماق القناة كبيرة جدا جدا ويكون التعامل مع السمكة في هذه الاماكن شاقا ومتعبا وممتعا ايضا اذا استطعت اخراجها من الماء.

سمكة اللوت تاكل على العايم على عمق 3.5 متر في موسم الهجرة في قناة السويس اما في بوغازى بحيرة المنزلة فتاكل على الارض ويمكن ان يكون هذا الاختلاف بسبب شدة التيار في البوغاز اما في منطقة الفردوس وخصوصا في الحاجز رقم 2 تصاد على عمق 1.5 متر.

يتم صيدها بطريقة التسقيط ونستعمل سنار حسب حجم السمكة الموجودة والطعم المستخدم فالزوان نستخدم له سنار عادى نرويحي او فرنساوى مقاس 5 او 6 واللوط نستخدم له مقاسات 3 او 2 اما الاج فنضع له الثعبان على مقاس زيرو واحد او زيرو اثنين

اللوت يياكل على الثعابين البيضه و في اول الموسم ممكن تطعم بنص الثعبان و بعدين بالثعبان كله على وش بسنين لو الثعبان كبير شوية و علشان مايفش على الخيط

لما الموسم بيبقى في نصه بيبندى يدخل على الجمبرى ويفضل الصاحى و لو مات في السن غيبيره و في اخر الموسم يدخل على الجرانه الصغير ( نوع من فصيلة البورى) في البردويل بنرمى على الأرض مع المد و ييفضل التيار يكون جامد شوية و بترمى جوه لحد ما الرصاصة تحوش جنب صخرة و تسيبها. طبعا الوش بيكون طويل في حدود 2 متر على شعر 60 و الرصاصة على خيط منفصل و يكون 50 عشان لو سمكة اخدت الطعم و الرصاصة حاشت تقدر تقطع وش الرصاص من غير ماتضيع السمكة . الخيطين دو بيتربطوا على مدور بمشبك في الخيط الأساسى اللى على الماكينة و ده ممكن يكون 70 او خيط داكرون Ib65 مع النقص او الجزر بنرمى بالفلة و تغرق على 4 متر او اكثر على حسب شدة التيار و ممكن تقلل الرصاص لو التيار خفيف عشان الفلة تجرى اسرع لأن اللوت سمكة مهاجمة و بتحب الطعمية اللى بتجرى قدامها الوش في الحالة دى ممكن بيقى 60 او 70 بعيد عن الرصاصة قيمة 1.5 متر او 2 و بعدين الفلة فوق الرصاصة بحوالى 3 او 4 متر على حسب العمق اللى موجود عندك المنظر بيكون كالاتى تحت الميه بالفلة الرصاصة على الأرض بتجرى و الطعم عايم فوق شويه عن الأرض لو بترمى من غير الفلة و على الأرض على طول ففيه وشين زى ماقلنا واحد بالرصاصة و ده ممكن نسبه يحوش و التانى الأهم بالطعم برضه عايم فوق الأرض بشويه لكن مكانه ثابت مكان ما الرصاصة حايشه و لذلك صيد الفلة بيكشف وجود السمك من عدمه اسرع لأنه بيمسح المكان اكثر نتيجة تحرك الفلة بالطعم.

بشكل عام افضل طعم للوت هناك هيكون حاجة من اتنين يا جمبرى عقر ويفضل قزاز صاحى او تعابين من بورسعيد (سبق شرحها).



## 18- الانش Greater amberjack الاسم العلمى: *Seriola dumerili*

الحجم المسجل لهذه السمكة : هو 190 سم  
اقصى وزن: 80.60 كجم

1- الموطن الأصلي شمال شرق و شمال غرب الأطلنطى و الوسط الشرقى و الغربى ايضا و البحر المتوسط و الأسود و شرق و غرب الهندى و الوسط الشرقى و الغربى و الشمال و الجنوب الغربى للهادى صيده عن طريق الجر و التسقيط بالطعمه الحيه الصاحيه الصغير منها اسمه شجارا (شجري يعني انش صغير) و يياكل الدنيس بشراهه كبيره جدا. معظم الناس ما بتشوفش السمك الكبير ده في السوق ولا



بيتباع لانه بيتباع للفنادق و بيتصدر للخارج ويصل سعر الكيلو في بعض المواسم الى ١٠٠ ج .  
**صيد الانش:** سمكة الانش موجودة علي قرب القاع بجوار الحياض والسفن الغارقة واماكن تجمع الاسماك الصغيره، يعني الجر عليها يكون حسب العمق الموجود فيه، أهم شئ ان تكون قرب القاع وتستخدم ربلات في الاعماق الصغيره او المتوسطه وديفنج بورد ومعالق في الاعماق الكبيره طبعا ديفنج بورد المقاس حسب العمق ايضا او سبج ثقيله احيانا تصل الى 10 كيلو و اكثر وعليها معالق او سمك حي. فمن الممكن ان تاتي بالتسويح أو الترقيد بطعم حي وأفضل طعم لها هي سمكة المغازل أو البورى.

#### هناك طرق كثيره لصيدها في الاسكندريه ومنها :

1 - **كاستنج بالربلات من الشاطيء:** الاناشي في مارينا لا يوجد لها موسم محدد في مارينا خلال الاربع سنوات الماضيه بل هناك مواسم تنشط فيها وتتواجد باعداد كبيره وذلك لان بعض الاسماك اصبحت من الاسماك المستوطنه المقيمه في مارينا على مدار السنه، البيئه البحريه في مارينا غنيه بما تحبه هذه الاسماك وجميع انواع الغذاء المحبب اليها متواجد فلما الهجره !. نفس الحاله بالنسبه للاناشي المتواجده بقرب منصات البترول والمراكب الغرقانه معظمها سمك مستوطن على سبيل المثال مارينا الساحل الشمالي، الربله ستريك برو 7سم والشعر 35 والمكنه دايموند 4 والبوصه فيفا

2- **الجيجنج :** ويكون الصيد بهذه الطريقه على منصات البترول المتواجده ناحيه ابوقير والمراكب الغرقانه في ابوقير والمكس .

3- **التجريه :** ويفضل ان تقوم بالتجريه حول المراكب الغرقانه ومعظم الصيادين بيستخدمو سمك صاحي وسبيط صاحي وببمشي بسرعه منخفضه حولين المراكب الغرقانه ، ومعظم الصيادين بيستخدمو سبجه في التجريه .

4- **الطعم الصاحي :** وافضلها السبيط الصاحي او الكلماري والمغازل والذنييس والبوري والسياسي الصغيره والشراغيث .

#### المواسم النشطه لهذه الاسماك :

١-بدايه من شهر ٤ الى شهر ٧

٢-بدايه من شهر ١٠ الى شهر ٢

#### طريقه الصيد والملاحظات :

1- بوصه كولورادو ٤ م لان البوصه ده قويه وتستحمل شد السمكه كمان لو البوصه مش قويه و طويله السمك حيحك في الوعر او الرصيف ويقطع .

2- مكينه عليها شعر بريد ٨٠ ويفضل ان تكون المكينه من النوع القوي و التي تستوعب شعر كثير على الاقل ٢٥٠ م لان السمك ده بيصرخ جامد وممكن يخلص منك الشعر لو المكنه صغيره

3- مدور ثلاثي نقوم بربط الطرف العلوي ب البريد اما الطرف الثاني نقوم بربط فيه رصاصه صغيره مقاس ٤ وطول القرمه ١ م، الطرف الثالث نقوم بربط فيه الارمه وطولها ١,٥ م .

4- سلاح دائري مقاس ( ٣ ) musted وفائده هذه السلاح انه دائري الشكل مع وجود عوجه خفيفه في نهايته ومع هجوم السمكه السريع والعنيف على الطعم الصاحي يقوم السلاح ب الدخول عميقا في فم السمكه ومع الشد يدخل اكثر واكثر .

5- شعر ١٠٠ نوعيه ممتازه ونقوم باستخدامه في عمل الارمه الي نستخدم فيها السلاح الدائري .

#### الملاحظات التي يجب مراعاتها عند صيد الاناشي :

١-فتح بيكب المكينه عشان السمكه تجري وتأخذ الطعميه براحتها لان بعض بعض السمك يبسب الطعم لو حس انه مشدود .

- ٢- لازم تسبب السمك ده يجري شويه ب الطعمايه وبعدين ترد عليه جامد وبعد كذا سيبو يصرخ براحتو .
- ٣- حاول تبعد السمك عن الوعر واجري بعيد معاه على الحروف لحد ما يمسك الوسع وبعديها تعرف تتعامل معاه .
- ٤- السمك لما يقرب من الوعر وبيشوفو بيرجع يتعافى تاني فاعمل حسابك ومتفقلشي البيكب على الاخر الا لما السمكه تعوم على جنبها .

### الطعوم المستخدمه :

- 1 - السبيط او الكلماري :وهناك ارمه مخصوصه للسبيط ونقوم باستخدام سلاحين في نفس الارمه كما هو مبين في الصورة وذلك للحفاظ على حركه وشكل السبيطه تحت الماء .
- 2 - المغازل : وهي من الطعوم المفضله لهذه الا سماك ونقوم بشك السمكه من الذيل من اعلى بعيدا عن العمود الفقري للسمكه .
- 3 - الدنيس الفليكس والشراغيش البوري والميره والسياسي والنقط : نقوم بتعديه السلاح من انف السمكه وذلك للحفاظ على حركتها الطبيعيه تحت الماء .



### 19- الوقار Grooper

#### الاسم العلمى: *Epinephelus alexandrinus*

الوقار و انواعه هي الحر او 111 و الحلابيش و الجراي و القرافص، من أجمل لحوم الاسماك طعاما وهو سمك مرغوب جداً فاحمه شهى وطري ودهني ، ويبدأ طوله من 70 سم فما فوق ، أما من 10 سم إلى 70 سم فهو صغير و يسمى بالول . وهو من الأسماك الدهنيه الغنيه بالأحماض الدهنيه.

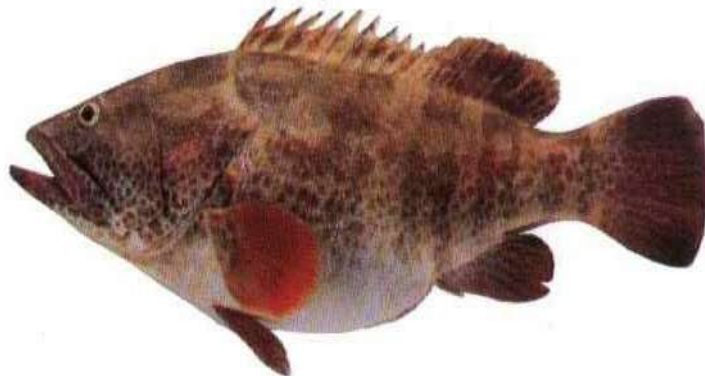
**أماكن تواجده:** ينتشر سمك الوقار في أنحاء الخليج العربي والبحر الأحمر ، وتفضل السمكه العيش في الأماكن الضحلة القريبة من السواحل ، وكذلك في الأماكن العميقة بين الشعاب المرجانية والصخور

الضخمة ، حيث تبني بيوتها بمفردها من خلال حفر الرمل بين الصخور وأسفلها. وهي سمكة قوية تتحمل الظروف البيئية القاسية : كارتفاع درجة حرارة المياه الضحلة ، أو البرودة الشديدة ، وعند تكرر صفاء ماء البحر، وقلة الأوكسجين ، وتبقى على قيد الحياة بعد اخرجها من الماء لمدة تتراوح من ساعة حتى ساعة ونصف أو أكثر ، وهي سمكة لا تشبع من تناول الطعام ، حيث تتسع معدتها بأن تتناول نصف حجمها من الطعام

#### سمك الحلبوش من انواع اسماك

الوقار ويعيش بجوار الاحجار والصخور داخل المياه لذا نجده يتخذ شكل هذه الصخور وهو لذيذ في الشوربة البيضاء والصيدية

**صيد الوقار:** هي سمكه سهلة الصيد ويمكن اصطيادها بالعديد من طرق الصيد القديمه والحديثه ، وهذا ما



اصدار: البصال شيخ الصيادين- 2 ش الذيدى متفرع من بيرم الد

يفسر تواجدها المستمر في سوق السمك على مدار العام وليس لها موسم محدد ، ويساعد على ذلك كونها من الأسماك التي تنتج بيضاً كثيراً يطفو فوق سطح الماء .. عند صيد سمك الوقار يراعى رفعة بسرعة لأنه سمك يجيد الأختباء بين الصخور وكثير ما يُعتقد ان الوقار يدخل بين الصخور ينفخ جسمة حتى يتشبث بها وينقطع الخيط و الحقيقة ان الوقار يلف جسمة بين الصخور ويبدء في تحريك رأسه وبها ويحك الخيط في الصخور حتى يقطع الخيط. لصيدها بنعمل جوز واسع كبير شويه لأن زي ما احنا عارفين ان السمكه دي فمها كبير وبالتالي بتحتاج لسناره كبيره علشان تتناسق ليها وهي بتبلع الطعم وأماكن صيدها زي ما قلنا في الوعر وتحت الصخور وفضل وقت لصيدها هوشهر 10 و11.

## 20- عائلة المكريل والتونة

### Scombridae

الكنعند/ ذراك (Narrow-barred spanish mackerel)  
سكومبيرو مورس كوميرسون *Scomberomorus commerson*



التونة و انواعها هي التونه الزرقاء و الصفراء و الفضييه و سنان الكلب التونة واحد من 14 نوعاً من سمك المياه المالحة من فصيلة الماكريل. يُعد لحم التونة طعاماً معروفاً في كثير من الأقطار، وبياع معلباً أو طازجاً أو مجمداً. وتُعد الولايات المتحدة واليابان أكبر الأقطار استهلاكاً لسمك

التونة الذي هو من أسماك الصيد الرئيسية. وأهم أنواع التونة التجاري هي البكورة والعين الكبيرة والثاب وسمك الزعنفة الصفراء.

ويعد سمك التونة ذو الزعانف الزرقاء أكبر أنواع التونة حيث ينمو إلى طول 3,4م، وتزن السمكة الواحدة حتى 730كجم. أما سمك التونة الأصغر فهو ماكريل الرأس المدور الذي ينمو إلى طول يزيد على 50 سم ويزن حوالي 3,2كجم.

يُصنف سمك التونة ضمن السمك الأسرع سباحةً، ويستطيع سمك الزعنفة الأزرق السباحة بسرعة 70كم في الساعة. ولهذا السمك - كما لأنواع السمك الأخرى - خياشيم تستطيع أخذ الأكسجين من المياه. وخلافاً لأغلبية السمك فإن التونة لا يستطيع ضخ الماء إلى خياشيمه ولذلك يجب أن يسبح وباستمرار حتى يتنفس.

يعيش سمك التونة في مياه المحيطات المعتدلة والاستوائية ويصل في فصل الصيف إلى نيوفاوندلاند في أقصى الشمال، وكندا والنرويج والمحيط الأطلسي وكولومبيا البريطانية واليابان الشمالية والمحيط الهادئ. وتعمل مؤسسات صيد سمك التونة الكبرى في المحيطات الأطلسي والهادئ والهندي. ويُهاجر سمك التونة في بعض الأحيان مسافات طويلة؛ فقد تم تثبيت بطاقة على سمكة من ذوات الزعانف الزرقاء وأطلق سراحها قرب اليابان وأعيد أسرها على ساحل المحيط الهادئ في شمال المكسيك. وقد سبحت هذه السمكة 10,800كم للوصول إلى مكانها المقصود.

**طرق صيد التونة:** يتم صيد سمك التونة بثلاث طرق رئيسية ففي طريقة الصيد بالطعم يرمي الصيادون طعماً حياً من على مراكبهم لجذب السمك، ثم يتم اصطياده بالصنارات والشباك المقترنة بأعمدة طويلة. وفي صيد الشباك المبطنة الطويلة يتم اصطياد سمك التونة بشبكة يصل طولها 1,30كم وبها حوالي 2,200 من الشباك القصيرة المجهزة بصنارات الطعم. وهناك أيضاً شبكة البرسينة الضخمة وهي الطريقة الرئيسية لصيد السمك الوثاب وسمك الزعانف الصفراء حيث يتم تطويقها في شباك كبيرة تسمى البرسينات.

يقوم طاقم صيد أسماك التونة في الجانب الشرقي من المحيط الهادئ بتحديد أماكن التونة ذات الزعنفة الصفراء بالبحث عن قطيع الدلفين الذي يسبح غالباً فوق السمك. وتمت محاصرة كثير من قطعان الدلفين ومعها سمك التونة وقتلت من غير قصد، ولذلك تُطالبُ بعض الأقطار بشباك فيها مخارج لهروب الدلفين. وفي عام 1990م أعلن أهم المنتجين الأمريكيين للتونة بأنهم لن يقبلوا أي سمك تم اصطياده في شباك تقتل الدلفين

**تسمى في الأسكندرية ارنط أو الكبريت أو بلاميطه** وأنواع التونة الموجودة بالأسكندرية يتم صيدها بالجر بالملاعق بسرعه كبيره حيث أنها سمكه عايمه وعادة ما نري لها ظاهره معروفه وهي التجمع في حلقه حول أسراب السردين ومن فوقها طيور النورس أو يتم صيدها بالطعم الحي علي العايم وأحياناً قليله في القاع أو بين الميتين ويوجد منها أوزان تصل إلي 30 كجم أو أكثر والصغير منها يستخدم كطعم للجر علي بعض أنواع الأسماك وخاصة الأناشي الكبيره وأفضل طريقه لأكلها التدخين وأشهر الأنواع الموجوده في الأسكندرية هي :  
**Frigate tuna** وعادة ماتتواجد في شهور الصيف وحتى شهر 9 وبصفه عامه طول العام تقريباً وهي أكثر أنواع التونة أنتشاراً في الأسكندرية

**Mackerel tuna** وبنقول عليها بلاميطه وعادة ما تتواجد في شهر 2 و 3 و 4

**Big eye tuna** وعادة ما تتواجد في شهر 4 و أول 5 ولكن هذا النوع قليل في الأسكندرية وأوزانه ضخمه تصل إلي 100 كجم وأكثر وتأتي إلي مصر مهاجره وراء غذائها من الأسماك الصغيره.  
**Tuna** أو التونة الحره وهي شبيهه جداً للتونه ذات العين الواسعه وتتواجد عادة في الأسكندرية في نفس وقت تواجده التونه ذات العين الواسعه

**طرق صيد التونة للهواه:** تعتبر من اسماك الجر يعني تصطادها وانت بتجر علي المركب وهي ماشيه طريقه صيدها بنجيب شعر 60 ونركب عليه معلقه جر ودي متواجده عند محلات ادوات الصيد بتكون شديده اللمعه لجزب السمكه وتبدأ بالجر من اعلي المركب وطبعاً من غير طعم ولا حاجه

**طرق اخرى....**الأدوات\_التكنيك\_الطعوم المستخدمه....

هذا الموضوع هو من وحي التجارب و الخبرات في صيد التونه ذات الزعانف الزرقاء ويمكن تطبيقه علي بعض انواع التونه الاخرى وبإذن الله سيكون الموضوع شامل لكل الطرق من اقلها تكلفه حتي اعلاها تكلفه .

اولا . صيد التونه باستخدام الطعوم الطبيعيه...

من اكثر الطرق احراز لنتائج في اصطياد التونه بالطعم الطبيعي هي طريقه التوشيح باستخدام بعض انواع الطعوم المنتشره في نفس البيئه المحيطه و اكثر هذه الطعوم شيوعا هو السردين و بما اننا نستهدف سمكه من اسماك السطح و ليس القاع اذن يكون كل التعامل معها و التجهيز لها بالقرب من سطح الماء ولكن لا مانع من تواجده التونه في اي اعماق اخرى لان طبيعه جسمها تسمح لها بمطاردته فرائسها حتي في الاعماق البعيده ولكن الغلبه في تواجدها ان تكون بالقرب من السطح تعيش التونه غالباً في المياه الدافئه نوعياً.

**تحديد مكان تواجدها:** يعتبر تحديد مكان تواجده التونه من اهم المراحل في صيدها او اهمها لذلك هناك بعض انواع المراكب تجهز خصيصاً بابرار لمراقبه سطح الماء و مشاهده مناطق تواجدها





علي ان تكون الاحجام من 4/0 الي 8/0 و يتم ربطه باحد الربطات المعروف عنها تحملها الشديد او استخدام منوع من الريجز او الكلبسات مخصص للنيلون المقاس المستخدم و غلقه بالاداه المخصوصه لذلك

**بدايه القاء الطعم:** بعد عمليه التزفير نبدا بالقاء الطعم عباره عن قطعه من نفس الزفر المستخدم بداخلها الهوك علي ان يكون غير ظاهر وسط الزفر و الانتظار في حاله الرسو يفضل استخدام بلونات الاطفال لابعاد الطعم مسافه كافيه عن المركب في حاله عدم دخول السمك علي الطعم و الدخول علي الزفر معني ذلك انه من اللازم مراجعه سمك الليدر للاقل او حجم الصنار.

**الدخول علي الطعم و بدايه التعامل مع السمكه** كما ذكرنا في حاله الرسو يتم القاء حبل البيروسي علي شمندوره و بدايه التعامل مع السمكه في حاله الدريفتنج ليس هناك مشكله هناك طريقتين هنا احدهما تكون بالقاء شمندوره كبيره او جركن كبير بعد مسافه كافيه من الخيط و جعل السمكه تجهد نفسها بنفسها و الاكتفاء بالمشاهده و الملاحقه من بعيد و تستخدم فقط في طريقه الصيد باستخدام ادوات رخيصه و الاخرى تكون بالتعامل مع السمكه و المناوره معها بالمركب و طبعا في كل الاحوال الامساك بالخيط في اليد فيه خطوره كبيره جدا علي الصائد فلايد من الحذر الشديد لكن ليس هناك مشكله في حاله التعامل بادوات الجر او الاوفر هيد سيتاب يفضل تجهيز هرنس من نوع جيد للسيطره و التحكم الافضل في الادوات .

#### التعامل مع السمكه عند المركب :-

اغلب اسماك التونه التي يحدث و تضيع يكون عند وصولها للمركب فلايد من استخدام ادوات مجهزه لها اما الرمح او اكثر من خطاف (منتب) من انواع جيده و يتم الامساك بها فور ظهورها مع الحذر ان كل عائله التونه في حاله اصطيدها تسبح بالقرب من المركب في شكل دائري و يسهل انقطاع الخيط نتيجة الاحتكاك بالمركب او الرفاص و الابتعاد عن السمكه قدر الامكان حتي تموت من الممكن فقط احدث قطع في الخياشيم و الذيل.

#### 21- البلاميطة

**الاسم العلمي: *Auxis rochei rochei***

الأسماء الدارجة لهذه السمكة (Bonito)-

Kawa Kawa -Mackrel tuna

سمكة جسمها سميك الشكل لها خطوط مائلة نحو خمسة عشر ، تقريبا عمودي ، اللون الداكن على جانبي الظهر. الجزء الخلفي من الأسماك الأزرق أو الأزرق المخضر ، والأجنحة والبطن فضي إلى أبيض. التباعد الزعنفه الظهرية واسع جدا. والجسد هو مستطيل مع جداول كبيرة

**الحجم المسجل لهذه السمكه هو 100 سم و 14 كجم .**

**الموطن الأساسي لهذه الأسماك** هو جنوب شرق الأطلنطي و شرق و غرب الأطلنطي و شمال و جنوب غرب الهادي و الوسط الشرقي و الغربي للهادي

**التوزيع الجغرافي والسلوك :** تتواجد بالمحيط الهندي و الهادئ و البحر الاحمر و بحر العرب و الخليج العربي. و هي سمكة شائعة في مدن القناة خاصة السويس و هي تنتمي لعائلة التونة. الموطن الاساسي لهذه الاسماك هو شرق الاطلنطي و شمال و جنوب غرب الهادي والوسط الشرقي والغربي للهادي نوع مهاجر نموذجي والأنواع المحيطية منه تشكل أسراب سطحية ضخمة في المياه البعيدة عن الشاطئ. يتغذى على الأكثر على سمك السردين و غيرها من الأسماك الأوقيانوسية الأخرى >

**مواطن صيده الحالية:** غالباً المياه السطحية البعيدة عن الشاطئ  
**صيده و عدة صيده وأشكال الانتفاع منه:** لم تنظم أية إحصائيات منفصلة لهذا النوع في المنطقة يصطاد غالباً بالشبكة السينة العمودية Seine وبواسطة الخيط والصنارة باستخدام طعم حي ، وأيضاً بواسطة خيط الترولي لاين Trolly line وبواسطة الخيوط العائمة. يسوق طازجاً ومجمداً وأحياناً معلباً

## 22- الدراك-الكند-الباغة

الدراك: اكبر حجم مسجل لهذه السمكة هو 240 سم و 70 كجم.

**الاسم العلمي: *Scomberornorus commerson***

الأسماء الدارجة لها : Narrow barred king -Barred Spanish mackerel :  
 -mackerel



الموطن الأصلي لها البحر المتوسط و الأسود و جنوب شرق الأطلنطي و شرق و غرب الهندي و الهادي الوسط الشرقي و الغربي و شمال غرب و جنوب غرب.  
 تأتي أهمية اسماك الكند على النحو التالي:

- نسبة اللحم القابل للأكل في جسم السمكة هو (76%)
- نسبة البروتينات من اللحم القابل للأكل هو (20%)
- نسبة الدهون من اللحم القابل للأكل هو (4.4%)
- نسبة السعرات الحرارية من اللحم القابل للأكل هو (125 سعرة حرارية كلوريا)
- قيمة الطاقة من اللحم القابل للأكل هو (523 كيلو جول)

**البيئة الطبيعية:** تعيش سمكة الكند في المناطق الساحلية (تمتد من السطح إلى عمق 180 متر)، وهي من الأسماك المهاجرة الباحثة عن ملائمة البيئة الغذائية ، ومصائدتها تتوزع على طول سواحل عدة دول. وتتأثر هذه السمكة بدرجة الحرارة والتيارات حيث إنها تهجر من منطقة إلى أخرى لان تغييرات درجة الحرارة تؤدي إلى اندفاع الماء البارد الغني بالمواد الغذائية من القاع إلى السطح تتغذى على الفرائس الأولية من الأسماك الصغيرة مثل العومة والبرية والسردين وكذلك الحبار والقشريات والربيان. وهي غالباً تتغذى في النهار ، ونادراً في الليل

**التكاثر:** يمتد موسم التكاثر خلال شهر يونيو ويوليو من كل عام، بينما يصل النضوج الجنسي للمناسل خلال شهر مارس وابريل

**صيده:** للدراك طرق عددة في صيده مثل الجر وهو الأشهر والاجدي والتوشح والتسقيط وكذلك المناصب (شباك ينصبها الصيادون قرب الشاطئ) ويعيننا هنا الطرق التي يستخدمها الهواة لا الصيادون المحترفون وسافصل القول فيها فيما يلي:

**اولا الجر:** ويكون عن طريق المشي بالمركب بسرعة بسيطة من عقدتين في الساعة الي اربع عقد مع القيام بجر الطعم خلف المركب (صناعي او طبيعي)- الطعم الصناعي وهو الرابلات التي تستخدم في الجر ويفضل له رابلات ذات الوان مثل الاخضر او الاصفر او الازرق وهو قريب من الوان الاسماك التي يحبها الدراك ويقنات عليها مثل اسماك الجمبرور او الباغة او السردين. اما الطعم الطبيعي المستخدم فهو نفس الاسماك السابقة او الاسماك الشبيهة بها في اللون والبريق مثل الكسكمرري او شك الزور. ولان حالة الجو مهمة عند الجر علي اسماك الدراك فينبغي ان يتم الجر عليه حينما يكون الجو صافيا والمياه راكدة او هادئة ومن الممكن ان نتتبع اسراب الطيور البحرية لانها تتجمع علي اسماك الطعم القريبة من السطح وهي الاسماك التي يحبها الدراك وعند الجر بدون استخدام ماكينة للجر ينبغي ان يكون لديك بكرة خيط كبيرة لان الدراك عند الضرب علي الرابلا او الطعم الحي ياخذ الخيط بسرعة وينطلق فيجب ان يكون الخيط طويلا وعند القيام بالتعامل مع الدراك بعد الضرب والانتفاضة الاول وسحب اكبر كمية من الخيط ينبغي ان يكون الصياد ماهرا وحساسا للسمة التي يمسك بها فيتم التعامل معها بلطف بان يقوم بلم الخيط كلما كان ذلك ممكنا حتي يشعر دائما بثقل السمكة واذا قاومت بعنف وسحبت الخيط من جديد يترك لها المجال لسحب الخيط مع التحميل عليها وهكذا حتي تاتي اليه.

**طريقة التسقيط:** يفضل ان يكون التسقيط علي الدراك في الاماكن المعروف عنها وجود هذه السمكة بها وقت العصر او الليل او الصباح الباكر فهذه هي اوقات التغذية غالبا عند الدراك وتحتاج هذه الطريقة الي خيط قوي وسن كبير مربوط في واير صلب لان اسماك الدراك اسنانها حادة تقطع الخيط بسهولة كما تستخدم لها الطعم الحي او الطازج من الانواع السابق ذكرها واذا ضرب الدراك علي الطعم علي الصياد ان يكون منتبها لانه سينطلق سريعا اخذا الخيط معه لمسافة طويلة ثم يتم التعامل معه بنفس طريقة الجر حتي ياتي من جديد تحت المركب



### 23- سمك الباغة

الاسم العلمي: **Caranx crysos**

من انواع الاسماك التي تتواجد بالبحر الابيض وعند صيده بالسنارة يراعي الحرص عند نزع السنارة من فمه حيث انه يقوم بتخدير اليد حال تعرضها لشكته من زعانفه



### كبريت Little Tuna

اسم العائلة: **Scombridae**

الاسم العلمي: **Euthynnus**

**alletteratus**

صيدها كصيد الميلاس كما قلنا لأنها تنتمي لنفس العائلة وهي أكبر في الحجم من الجلانفيس ومن الشاخورة فقد تصل إلى أقة أو أكثر ويغلب عليها اللون الأصفر المفضض



## 24- سمكة المرمار *mormyrus*

الاسم العلمي ***Lithognathus mormyrus*** تبعاً للعالم (L,1758)

الاسم الإنجليزي **Striped sea bream** وتعرف في ليبيا باسم "المنكوس- الميرمار" نظراً



لطريقة سباحتها. وتعتبر من أسماك الدرجة الثانية والثالثة حسب حجم السمكة. تملأ البحار المشمسة ، وتعشق الرمال البيضاء. وتتجول بلا كلل بحثاً عن اللافقاريات و القشريات.

**الحجم** متواضع بالنسبة لباقي انواع الاسماك ، وعادة لا يصل في الوزن الى كجم. متواجد بكثرة البحر المتوسط

**أقصى طول مسجل:** 55.0 سم

**أقصى وزن مسجل:** 1.200 كجم



**أقصى عمر:** 12 سنة

**البيئة الطبيعية:** سمكة بحرية سطحية تتواجد في اعماق من 1 الى 20 متر و حتى عمق 150 متر في المناطق المدارية، قريب جدا في الشكل و البيئة والتغذية مع الدنيس وبسبب صغر حجمها لا تكون هدفا للصيادين. قليلة التداول في المصائد البحرية وتعتبر سمكة رياضية للصيادين الهواة ومتوسطة السعر.

تتواجد على الجرف القاري وأجراف الجزر على القيعان الرملية و الطينية والعشب البحري والجداول البحرية تعيش متقاربة وأحيانا تكون أسراب كبيرة. تتغذى على الديدان و القشريات الصغيرة والقواقع و تغير جنسها حسب الإحتياج. لحمها رائع و شهي و تباع طازجة و مقعدة.

**التوزيع الجغرافي:** في شرق الأطلنطي على مضيق بيسكاي و مضيق جبل طارق و البحر المتوسط و الأسود و بحور أزوف إلى رأس الرجاء الصالح و جنوب أفريقيا و موزمبيق و الرأس الأخضر و حول جزر الكناري لكن لا توجد في مادبيرا و توجد في غرب المحيط الهندي والبحر .

تتغذى سمكة الباقرو على القشريات والديدان والقواقع المتواجدة في القاع الرمل.

شاطئية لا تتعدى 30 متراً وتوجد في مجاميع على القاع الرمل

سمكة خنثوية بأسقية الذكورة تتكاثر خلال شهور فصلي الصيف والربيع لذلك يجب الامتناع عن صيدها خلال تلك الفترة الزمني

**طرق الصيد:** من اسهل انواع السمك في الصيد يتواجد بكثره في الشواطئ الرملية و خصوصا في الساحل الشمالي بالبوصه فرعين متوسطين شعر 20 و صنار مقاس 8 بالماكينه ارمه عاديه سبجه بعدد 4 سناره و رصاصه متوسطه. الطعم : جمبرى و صرصار و جميع انواع الدود و السردينلا. سمكه شرهه جدا تهجم على الطعم بشراسة



## 25- سمكة الميرا Shrimp Scad

الاسم العلمي: **Alepes djedaba**

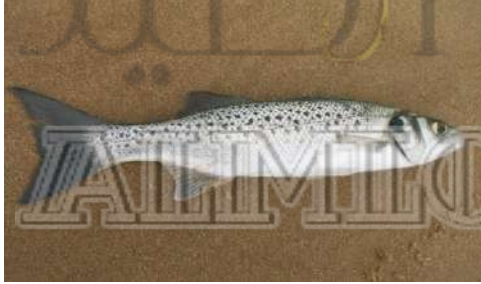
من السمك العائم ومواسم صيدها هي 10 و 11 ويمكن تبقى موجوده في الصيف عادي بس دي احسن مواسمها ويتم صيدها بالسردين المقطع بعد تمليحه ويعمل جوز واسع طوله حوالي 150 سنتي ويضع الغماز اعلي منه مباشره او فوق بقليل وطبعاً قبله الرصاص وهتلاقي السمك ان شاء الله دخل علي السناره وبلع الطعم لأن السمكه بتبلع الطعم مره وحده ويتدخل الميه شهر 10 لنهايه 11. واحلى المناطق اللي ممكن تاخذ الميره منها في اسكندريه كيلوباترا وسيدي جابر وجزيرة نلسن وكامب شيزار و جزيرة ميامي.



## 26- سمكة الشاخورة Blue Sca

الاسم العلمي: **Trachurus mediterraneus**

يطلق على السمك المدخن تجاوزا (الرنجة)، يجب ملاحظة أن معظم الأسماك المدخنة بالسوق يكون مصدرها الأساسي سمكة الشاخورة المجمدة، من اهم طعوم الجلانفيس سمكة " الشاخورة " وايضا بتمليحها ووضعها بين ورق الجرايد لامتناس الماء منها ولجعلها شديدة الملوحة



## 27- سمكة النقط Spotted Seabass

الاسم العلمي: **Dicentrarchus punctatus**

من عائلة القاروس لايكبر واكبر حجم ليه قد الكف اسمة نقط بضم النون وهو شبه القاروس بالظبط بس فية نقط على ضهره ويصاد من الطرح والمعدية ويكون عايم.



## 28- سمك المغازل European Baracuda

الاسم العلمي: **Sphyraena sphyraena**



## 29- سمكة الجلخ: تتواجد بكثرة في قناة السويس

والبحر الابيض و سواحل العريش بها شوكة سامة لا تقل في تأثيرها عن سمكة البلامة تتسبب في الم يمتد من مكان الاصابة وحتى منتصف الظهر عند العمود الفقري - وهي مؤلمة جدا جدا ويستمر الالم لاكثر من ثلاث ايام والجلخ سمكه تعوم في اسراب قريبة جدا من الشاطئ الصخري ولها طريقة في السباحة طريقة سريعة جدا

### 30- القاروص Seabass

#### الإسم العلمي: *Dicentrarchus labrax*



القاروص اسم يطلق على أنواع متعددة من الأسماك التي تعيش في المياه العذبة وفي البحر. وسمك القاروص من الأسماك التي يقبل عليها الصيادون. ومن المعروف عنها أنها ذات قدرة فائقة على القتال وقت صيدها. والقاروص من الأسماك المحببة في الأكل.

يتواجد القاروص عادة قرب قاع البحر على عمق من 10-100 متر ويعيش قاروص المياه العذبة في البحيرات والأنهار في الولايات المتحدة وفي

جنوبي كندا. أما قاروص المياه المالحة فيعيش في المناطق المدارية والبحار المعتدلة في جميع أنحاء العالم مثل شرق الأطلنطي- من النرويج الى المغرب - جزر الكناري - السنغال - قرب ايسلندا - البحر المتوسط - البحر الاسود, وتتغذى اساسا أسماك القاروص على الجمبرى و المحاريات و كذلك الاسماك, تبيض في مجاميع بعيدا عن الشواطئ

#### الشكل الخارجى

- 1- الزعانف الظهرية عددها من 8-10 .
- 2- الزعانف الظهرية غضة عددها من 12-13 .
- 3- الزعانف الشرجية عددها 3 .
- 4- الحافة الخلفية للخيشوم مشرشرة .
- 5- الحافة السفلية بها سنون قوية متجهة الى الامام .
- 6- الزعنفتان الخيشوميتان مفلطحتان .
- 7- الفم شبه ممتد .
- 8- الصغار عليها بقع سوداء على الجزء العلوى من الجسم .
- 9- الرأس عليها قشور دائرية .
- 10- اسنان اماميه اسفل الحاجز الانفى و هلالية التراص .

القاروص من الاسماك الذكية التى تعتمد على الطعم المتواجد فى مكان تواجدة و لذلك عند صيد يفضل ان تستخدم طعم من نفس المكان الذى تنوى الصيد منة فمثلا لو المكان به جمبرى نطاط فيفضل ان تصطاد(تلقف) نطاط من هذه المنطقة و تصطاد به و كذلك لو تتواجد بساريا فيفضل ان تصطادها و تستخدمها كطعم . ومن المعلوم ان سمكة القاروص من الاسماك اكلة الاسماك و لذلك فمن الافضل استخدام سمك صغير حى كطعم لصيدها . انسب ميعاد لصيد سمك القاروص من بداية شهر يوليو الى نهاية شهر يناير و فى بعض المناطق فالساحل الشمالى من اول يناير الى منتصف مارس.

#### الطعم المفضل لسمك القاروص

- الجمبرى ( نطاط - عقر - بلانص - شطنارة).
- الدود ( قراص - قراص صخر - حنش الطين - دود بحر - دود اسمعلاوي).
- الجرايات (جرايات خضراء - تكنيات).
- و الافضل البساريا الحية .

الجمبرى النطاط او الشطنارة تتشبك من الديل او من تحت الرأس ويفضل كسر الشوكة التى فى المقدمة حتى لا تخوف السمكة . البسارية تتشبك من الديل





**طرق صيد القاروص:** هناك العديد من طرق صيد القاروص سواء باستخدام القصبية (البوصة العادية) او القصبية دات البكرات الدوارة (البوصة الماكينة) و يمكن صيده على العليم او باستخدام الريش (ريش الدجاج) او فتلة من الحرير الاحمر او باستخدام الشراك (الخداعة).  
طريقة صيد النطاظ (لقف النطاظ) تحضر ملقاف و تحط فيه عيش فينو وتحركه ببطء شديد بجوار الصخور (الحاجز - الرصيف).

**كيف نطعم الجمبري في السن و يبقى حيا؟**  
إمسك حباية الجمبري و تنظر لها من جهة البطن ستجد عند المفصل بين الرأس و الجسم حلقة صغيرة و قوية جدا أدخل السن في هذه الحلقة و بذلك لا يستطيع الجمبري الخروج من السن مرة اخرى و تبقى حية دون جرح. دائما يدخل سمك القاروص بعد الفجر و عند الغروب أحرص على ان ترمى الصنار في اخر سرب القاروص لأنه تدخل الدور أنثى او أثنين و خلفهم عدة ذكور فأن اصتدت الأنثى أولا ستهرب الذكور

### صيد القاروص بالمعالق: spoons



الاسكندرانية عشاق صيد القاروص ولكن مش في كل الاماكن يتم الصيد بهذا النظام وكما تعلم فان غالبية شواطئ الاسكندرية شواطئ وعرة وبها حواجر تكسير الامواج وهذا هو المكان المناسب لتواجد القاروص واول اشخاص جربوا البايث كاستينج عالقاروص بالذات الاسكندرانيه واقتنعوا بيه جدا لأ نهم كان بيشفو القاروص بيلعب في الميه واوزانو حلوه جدا ومبيرضاش ياكل هوا طبعا معروف انه سمكه مهاجمه مع بحثهم

في المواقع الاجنبية عن صيد القاروص اتلقو انهم بيصطادوه بالربيله والمعالق فجربوها لان بصراحه لما تشوف قاروصه فيها اتنين كيلو او 3 ومناكلش بتبقي هاتين تجري وراها في قلب الميه المهم جربو مع الاول حسو انه اختراع فاشل لكن اهم حاجه انك تحرك الرابله اكنها سمكه مضروبه او هربانه من سرب ولما هوا يشوف سمكه بتلوذ بالفرار بطريقه غريبه بيكون رد فعله عدم المقاومه ولما علم عليهم القاروص انتشرت في انحاء مصر مع انها كانت موجوده الطريقه دي في بحيرة ناصر والغريب أنهم بيصيذوا القاروص بالمعالق spoons واطن ان احنا بنشوفها كثير عند محلات أدوات الصيد .. والاطوال المناسبه للمعالق عشان القاروص من 6سم ل 9سم وممكن يخش علي اكبر من كذا بس علشان لو في انواع تانيه كبيره تخش عليك برضه



الطريقه: يتم المخايله بيها بالتجريه بسرعات مختلفه؟؟يعني لم بالراحه ثم اسرع ثم سريع ثم وقف وهكذا الطريقه السابقه دي انا جربتتها في معالق وزنها خفيف جدا وعلشان تتحدف بتربط متر ونص شعر في المعلقه وبعدين تيجي لشعر الماكينه الاساسي تحط من 4 ل 6 رصاصات بلي صغيرين وزن الواحده 5 جرام تقريبا وتربط مدور بدون مشبك في الشعر وتربط المعلقه فيه وحجم المدور نص صابع تقريبا ونصيحه هات مدور نحاسي لان ممكن المدور الفضي السمكه تتخايل بيه وتهجم عليه وهتقطع الشعر اذا كان ليها اسنان الاسماك الي بتخش عالمعالق  
المصادر : منتدى بورسعيد- الأستاذ/ أحمد فهيم الأسكندريه



سمكة البساريا = Silversides= Sand

الاسم العلمى: **Atherina spp**

سمكة من الاسماك المحيية الى طائفة كبيرة من شعب الاسكندرية واهل مدن السواحل من الاسكندرية الى بورسعيد وهى سمكة صغيرة جدا

31- سمكة العروسة:

الاسم العلمى: **Coris julis**

Family: Labridae (Wrasses),  
subfamily: Corinae

Order: Perciformes (perch-likes)

Class: Actinopterygii (ray-finned fishes)

الاسم الانجليزى: Mediterranean

rainbow wrasse

أقصى حجم مسجل: 30 سم



أقصى عمر مسجل: 7 سنوات

**البيئة الطبيعية:** مرتبطة بالحيد البحري إلى عمق يصل ل 120 متر في المياه الدافئة المدارية تعيش في المناطق الزاهية بجوار الصخور و القيعان الطحلبية , عادة على عمق من 1 إلى 60 متر ولكن الذكور المسنة في أعماق أكبر ، في الشتاء في أعماق أكثر من ذلك تعيش فرادي أحيانا بين الصخور ولكن بعينات متعددة في الجوار تدفن نفسها في الرمال ليلا أو عند الفزع تتغذى على الكائنات معدية الأقدام (مثل نجوم البحر و خيار البحر) والقشريات مثل الجمبري والديدان و الكائنات الأولية الأخرى تصل مرحلة البلوغ في عمر العام متغيرة الجنس فالإناث تتحول لذكور و تضع الإناث بيضها تحت السطح و على أعماق متوسطة العمق والذكر يصل أحيانا إلى طول 18 سم

**الأهمية الاقتصادية :** بالنسبة للمصايد فهي ذات أهمية قليلة و تعتبر سمكة رياضة لهواة الصيد و بالنسبة لأحواض الزينة لها من يقدرها لجمالها , السعر غير محدد تبعا لمناطق تواجدها و السفن التي تقوم بصيدها و الهدف من صيدها

**التكاثر:** متوسطة وتضاعف تعدادها من 1.4 إلى 4.4 سنة

**التوزيع الجغرافي:** في شرق الأطلنطي من السويد حتى جنوب رأس لوبيز في الجابون و السنغال و معروفة في البحر الأبيض المتوسط و تسمى أحيانا *Coris atlantica* . يتميز الذكر بطول الشوكات الظهرية الثلاث الأول و ببقعة برتقالية أو حمراء و سوداء التنقيط و على الجانب شريط متعرج برتقالي أو أحمر اللون أما الإناث و الصغار بشريط طولي عريض يميل للبياض متوسطا لشريط متعرج بني قاتم اللون

لم يقوم ترتيبها في القائمة الحمراء- سمكة غير ضارة  
**المكرونة:** المكرونة سمكة متطفية تاكل اي طعام الكثير منا يصطدها عن غير قصد يعني بتطلع كذا بالحظ وطبعاً بنرميها ومنا من يأخذها لها ماله لجزه علي جسمها تفرزها عند خروجها من المياه كنوع من الحماية لها طريقه صيدها تقدر تقول بتطلع في اي سناره واي سلاح.

32- مرجان- حفار- غوزيلة Common seabream



**الاسم العلمي:** *Pagrus pagrus*

Family: Sparidae (Porgies)

Order: Perciformes (perch-likes)

Class: Actinopterygii (ray-finned fishes)

**الحجم الأقصى المسجل:** 91 سم

**أقصى وزن مسجل:** 7.72 كجم

**البيئة البحرية:** سمكة بحرية تحت سطحية تعيش في أعماق بين 0 و 250 متر في المناطق المدارية بين خطي عرض 57 درجة شمالاً و 38 درجة جنوباً و خطي طول 36 درجة شرقاً و 98 درجة غرباً. تتواجد في منطقة شرق الأطلنطي من مضيق جبل طارق حتى 15 درجة شمالاً و نادرة جنوباً بعد خط عرض 20 درجة شمالاً و حول جزر ماديرا و الكناري , كما تتواجد في البحر الأبيض المتوسط و شمالاً حتى الجزر البريطانية غرب الأطلنطي تتواجد في سواحل الولايات المتحدة الأمريكية خاصة نيويورك و شمال خليج المكسيك حتى الأرجنتين متضمنة الساحل القاري للبحر الكاريبي. تعيش فوق القيعان الصخرية أو الحصوية أو الرملية و الصغار كثيراً ما تتواجد في المناطق العشبية في قاع البحر و الأحياض البحرية و تتواجد حتى عمق 250 متر و كثيراً فوق 150 متر و في سواحل البرازيل وجدت على عمق 160 متر وتتغذى على القشريات و الأسماك و المحاريات و القواقع. يدعى البعض بأن لها درجة من السمية ولكن لم يتم التحقق وإثبات ذلك، تعتبر سمكة مهددة بنقص التعداد نظراً للتلوث البيئي و الصيد المكثف

الخطورة : أدرج هاستيد و أويرباخ و كامبل تقارير بأنها سمكة قد تسبب التسمم بسم سيجواتيرا  
**الشكل الظاهري :** إجمالي عدد الشوكات الظهرية 12 و 12 للأشعاعات الظهرية اللينة و إجمالي عدد الشوكات الشرجية 10 شوكات منهم 8 إشعاعات شرجية لينة. تتميز باللون الوردي الفضي مع نقطة صفراء صعبة التمييز في كل قشرة في النصف العلوي من الجسم و هذه النقاط بتجمعها تعطي مظهر أصفر مخطط كما يوجد مثلث أصفر باهت في مقدمة الرأس بين العينين و الشفة العلوية و الزعانف الصدرية و الظهرية و الذيلية بمببية ( أو وردية فاتحة ) اللون

**الأهمية الاقتصادية :** سمكة تجارية من الدرجة الأولى وسمكة رياضة ممتازة و سمكة أحواض زينة معروفة ذات سعر مغربي و مريح و مرتفع  
**التكاثر:** متوسطة القدرة و تضاعف تعدادها في 4.4 - 1.4 سنة- تعتبر سمكة متوسطة القوة و مقاومة الإيذاء



**الغوزيله الكبيره:** سمكة الغوزيلة من اسماك البحر المتوسط واسمها باللغة الانجليزية **Red Pandora** واسمها العلمي **Pagellus erythrinus** وهي من الاسماك الرملية التي لا تعيش الا في الرمال فقط وتتواجد بكميات كبيرة جدا وعيش في اسراب كبيرة ومن الصعب ان يتم اصطيادها بواسطة السنارة الا عن طريق التسقيط من المراكب فقط . الطعم المناسب للغوزيلا هو الجمبرى سواء البرغوت او العقر .

السنار المستخدم في صيد هذه السمكة هو رقم 7 او 8 او 9 كفته ويفضل دائما لسبحة الغوزيلا ان تكون كبيرة لا تقل عن 7 سلاح وتصل احيانا الى 15 سلاح مع ساق قصير

نسبيا من شعر 25 وشعر اساسى 30 مع وضع رصاصة لا تقل عن 200 جرام لسرعة نزول الأرمة سريعا الى الارض بسبب بعد مسافة تواجد الغوزيلا عن سطح البحر كما ان صيادين الغوزيلا يجلسون في صف واحد موازى على المركب منعا للكعبلة على المركب

### 33- سمكة الموزة- غبص bogue

**الاسم العلمي: Boops boops**

تعرف سمكة الموزة بعدة أسماء مثل موزة - Mouza - بوجة - بوقة (في دول الساحل الأفريقي الشمالي على البحر الأبيض المتوسط) وهي سمكة بحرية تحت سطحية تعيش في سواحل المحيطات و البحر إلى عمق يصل الى 350 متر في



المناطق المدارية. من امته الاسماك في صيدها وخصوصا لو كانت كبيرة شوية

**موسم صيد الموزة:** صيد الموزة يبدأ تقريبا من اول شهر فبراير وبيستمر معاك لغاية نص الصيف تقريبا وتقريبا بينتهي مع موسم فيضان النيل (معروف طبعا ان النيل يبصب في البحر المتوسط ومع الفيضان يبجي الطمي وعلشان كده بتلاقي مية البحر معكرة في موسم الفيضان وده بيكون موسم لبعض الاسماك زي السردين والميرا والمياس وفي نفس الوقت اسماك تانية بتهرب من العكرة زي الموزة.

**طرق صيد الموزة:** الموزة غالبا بنصطادها بالبوصة اليد وصعب جدا صيدها بالماكينه الا في عرض البحر (التسقيط) صيد الموزة بالبوصة اليد الموزة من الاسماك الحساسة جدا وبقها ضعيف جدا علشان كده بنستخدم سلاح صغير وشعر ضعيف ودايما الموزة بتكون اسراب كبيرة وبتعوم تحت سطح المية بمترا او مترين اما في عرض البحر بتكون في نص عمق المية (بين الميتين) الشعر الاساسى 25 شعر الفروع 18 او 15 ممكن تستخدم 20 بس انا عن نفسي مش بفضله السلاح 24 او 22 وبالكثير 20 شعر الفروع بيكون قصير يعني طول السلاح 20 سم والثاني 15 سم الموزة زي ما قلنا سمكة بقها حساس وضعيف وده بيبان من طريقة اكلها لانك بتلاقي الفلة بتغمز بطريقة سريعة زي ما تكون بتترعش طبعا لو انت رديت في السمكة بقوة اللهم انك حتلاقي بق السمكة بس



هو اللي في السنارة علشان كده وانت بتصطاد الموزة مش لازم ترد في السمكة كل اللي عليك هو انك ترفع الفلة من المية والموزة الكبيرة سمكة قوية لكن اوعى ترخي ايديك وانت بترفعها لانها حتروح منك الموزة لازم ترفعها على العاصي الطعم المفضل للموزة هو الجمبري العقر او البلائص المقشر وبتقطع تحت صغيرة وتطعم بيه وممكن البرغوت بس تشيل الراس وبعد كده تيجي العجينة واذا كنت بتصطاد في عرض البحر بيكون الصيد بالماكينه او اللنسة ومن غير فلة وبتعمل 7 او 8 سنابير فوق بعض (سبحة) وتسقط للموزة وسمكة تعيش في الاعماق وتقوم في اسراب لكن اكثر اماكن التواجد ليها بيكون على الرملة الناشفة يعني مش سمكة وعر زى الشراغيش مثلا و كمان هي سمكة عايمة وده السبب انها مش بتوقع في الغزل او الشبك كثير. موجودة في اسبورتنج - ولسان كليوباترا - و لسان كامب شيزار - و الشاطبي بعد السلسلة



### 34- سمكة جيرم بياض great trevally

سمكة جرم البياض من الاسماك القوية من عائلة **Caranx** وهى من اسماك البحر الاحمر والمتوسط وهى ذات احجام كبيرة واوزان ثقيلة وفي بعض الاحيان تقترب من الشواطىء وهى تمشى زوجين ولاتمشى اسراب. تصاد بطريقة

الجر حيث يتم صيدها بمعدلات أكبر بالتوشيح في الليالي غير القمرية (المظلمة) عنها في الليالي المقمرة وأن طعمها المفضل هو الكاليماري الحي (أو المدكك) مع الاحتفاظ بكيس الحبر وكذا البلاميطة الصغيرة (في حدود 1 كجم) أو الكبريت، كما وأنها من الأسماك المقيمة التي تقيم في شعب معينة في مجموعات صغيرة لعدة سنوات ثم تتركها للإقامة في مكان آخر وهكذا.

**طريقه لصيد جرم البياض باللنسة (الحداف):** شعر الصيد او الخيط 120 - نهاية الخيط يوجد واير صلب والسنارة رقم 1/0 ياباني- الطعم المستخدم سهلته او جرانه حية أو بونجز- طريقة الصيد تكون بغرز السلاح المستخدم في ذيل السمكة و هي حية واهم حاجه تكون بعيدة عن عظام السمكة حتي تضمن السمكة تكون حية يعني مثلاً سمكة بونجز صغيرة الحجم وياريت تكون فاتحة اللون وترميها وتترك العنان لها حتى تلمس الشعب ونرفعها لمسافة 5 سم ونربطها بزجاجة معدنية فارغة لسماع الصوت كالطلقة عند اصطياد الاسماك ثم تتعامل معها شد وجذب حتي تفقد السمكة قواها

### 35- سمكة الوحده " الرقد "



لها العديد من الأسماء .. حردون - سلفوح- شبين - محرات - مر- هريري وحده - رقد- حيتار فيش وعلى الرغم من كونها مصدراً غنياً للبروتينات والمعادن والعناصر الغذائية الضرورية للجسم؛ كالزنك، والنحاس، واليود، وسيلينيوم؛ إلا أنّ بشاعة شكل سمكة «الوَحْدَة» لم تُغر الصيادين ولا سكان السواحل الخليجية على... صيدها بكثرة أو حتى أكلها لدى عشاق الأكلات البحرية. لديها شوكة سامه أعلى الرأس وتقارب وخزة سمك الصافي. وهى من الأسماك القاعية التي تعيش بين الصخور القاعية والرمل وتتخذ التخفي بالرمل وسيله للدفاع عن نفسها او



التخفي من الأعداء. سمكة الوحرة من الأسماك الغير مهاجرة وتعتبر سمكة قاعية وغالباً تكثر عند السواحل والمناطق الرملية او الطينية ، تحب الإفراد ومزاجيه ومفترسه ومما يساعدها بالإفتراس هو لونها وطريقة الاختباء بدفن نفسها بالرمال لاصطياد فريستها. و«الوَحْرَةُ» سمكة تكثر في مياه الخليج العربي والبحر الأحمر، وما يميز هذه السمكة هو شكلها الذي يأخذ شكل القمع المثلث الطويل وفمها العريض للغاية ومقدمة رأسها الممتدة للأمام، ولونها البني.

بالإمكان اصطيادها بعدة طرق وأسهل الطرق هو الشبك وايضا عن طريق الخيط والحضرة والقرقور ويتعامل معها الصياد بكل حذر عند صيدها بقطع الرأس أولاً وذلك لوجود شوكتين حادتين على جانبي الرأس يمكن أن تسببا جروحاً عميقة؛ لذلك تُمسك من أعلى الرأس ومن أسفله ( من الأمام ) ولا تمسك من الجانب، ويتميز لحمها أنه ناصع البياض وطعمه لذيذ جداً؛ ولكن لقيح رأسها يحجم كثير من الناس عن أكلها، ولا يشتريها إلا القليل النادر من المواطنين الذين يفضلون قطع رأسها قبل طبخها.

### لغة الفله او الغماز (اسماك البحر المتوسط)

البطاطا ( نقر مستمر وخفيف علي الفله مع تغيبب خفيف للفله تحت الماء)

المرمار ( سحبه عميقه مفاجأه)

الغلنفيش والميره (سحب الفله علي سطح الماء للامام وتغريقها بسرعه)

البوري ( تتميل بسيط جدا للفله وغطس خفيف)

الشرغوش الكبير والتيس ( نقره قويه وسحب للفله للاعماق)

الجناشير او الشراغيش الصغيره ( شد مستمر للفله وخطفها)

الكحله (خطف الفله بعد نزول الطعم فورا)

القاروص سحب الفله ببطأ تحت الماء وللأمام

طريقة عمل الفلة الشمندورة او المجنونه لصيد الاسماك العائمة مثل الجلانفيش والزنجاريا

والسكامتشا وبعض الاسماك الاخرى كالقاروص .

او تستخدم احيانا في صيد اى سمكه في الاراضى التى بها وعر قوى خوفا من التوعير ..

## الاسماك والاحياء البحرية السامة

### 1- سمكة البلامة (العقربة) lesser

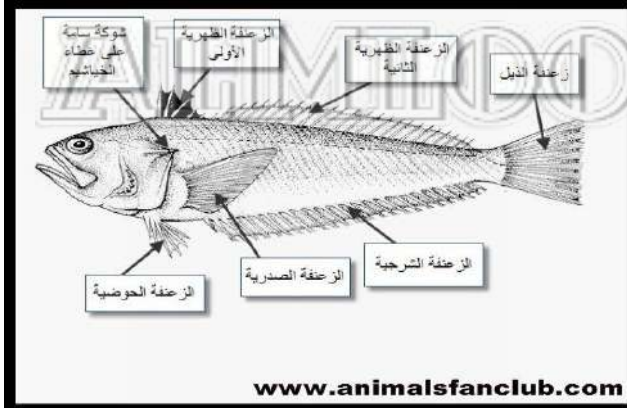
weever

#### الاسم العلمي: *Echiichthys vipera*

هي من الاسماك التي يخشاها الصيادين في البحرين الاحمر والمتوسط نظرا لوجود اشواك سامة على جسدها وفي حال تعرض احد الصيادين الى الوخز من اشواكها ليس لة اى حل سوى الذهاب فورا الى المستشفى نظرا الى الالم الذى سوف يشعر به، برعاء



الحذر كل الحذر من سمكة البلامه وهي موجوده بكثرفى الشواطىء الرملية ويكثر تواجدها بين اسماك المرمار والغزيلة والمرجان (يعنى لو بتسقط خلى بالك ولو عامل لنسه للمرمار برده خلى بالك). يوجد من أسماك البلامة حوالى تسعة أنواع ، من أشهرها lesser weever والاسم العلمى لها *Echiichthys vipera* . يتراوح طولها ما بين 14 إلى 18 سم ، لونها بنى فاتح من الجهة الظهرية و أبيض فضى من الجانبين . لديها زعنفتان ظهريتان ، الزعنفة الظهرية الأولى مكونة من 5 أو 6 أشواك مرتبطة مع بعضها بغشاء لونها رصاصى غامق أو أسود ، أما الزعنفة الظهرية الثانية طويلة و تتكون من أشعة متفرعة يتراوح عددها ما بين 21 إلى 24. و لديها أيضا زعنفة شرجية تبدأ من أسفل الزعنفة الظهرية الأولى و تتكون أيضا من أشعة متفرعة يتراوح عددها ما بين 24 إلى 26. و تمتلك هذه السمكة غدد سامة موجودة بزعنفتها الظهرية الأولى و بالغطاء الموجود على الخياشيم . و سمها أكثر فاعلية من الأنواع الأخرى حيث أنه من الممكن أن يؤدي إلى الموت. موجوده فى كل حوض المتوسط وشمالا حتى سواحل انجلترا وفرنسا مشكلتها انها صغير وتبدو



مسالمه حيث ان الحجم الاقصى لها 14 سم تنغذى على الاسماك الصغيره والقشريات والجمبرى وهي تصيد بطريقه نصب الكمائن, تقبع فى الرمل مدفونه او ساكنه على سطحه ثم تنقض وتقتنص فريستها..اصحاب الحظ العاثر يدوسون عليها فى بعض الاحيان فى الشواطىء النائيه او فى فصل الشتاء لو صادفك واصطدت واحده تجتنب امساکها باليد, اقطع الخيط وسيبها لحالها او ادفنها على عمق كبير فى الرمل واكرر لا تمسكها ولا حتى بقطعة قماش. فى حالة الاصابه يجب اتباع الاتى اولا اترك الجرح ينزف فكلما نزف كلما خرج السم او على الاقل قل تركيزه فى جسديك ضع يدك (او مكان الاصابه) فى ماء ساخن لاقصى درجه تتحملها فسمها سم بروتيني والبروتينات تتجمد بالحراره يجب ان تحصل سريعا على مساعده طبيه والعلاج فى الغالب يكون محلول برمنجانات البوتاسيوم الاصابه تؤدى الى دوار وزغلله واغماء وفى بعض الحالات تؤدى الى موت والعياذ بالله مكان الاصابه سيتورم عده ايام ثم سيزول الورم بامر الله.

## 2- سمكة الارنب او القراض Takifugu



توجد في المناطق الساحلية بالبحرين الأحمر والأبيض وخليج السويس وهي سمكة خطيرة غير عدائية تنفخ نفسها عند الشعور بالخطر استعداداً للهجوم . ومنذ سنوات عدة لم تكن سمكة القراض موجودة بهذه الأعداد الكبيرة في البحر الأحمر والبحر المتوسط وإنما زادت أعدادها في السنوات القليلة الماضية بشكل كبير وهي لم تكن موجودة في البحر المتوسط ولم يكن الصيادين يعرفونها في الأسكندرية وإنما هاجرت له من البحر الأحمر عن طريق قناة السويس. وهذه السمكة موجودة بكثرة في خليج السويس .

ويطلق على هذه السمكة أيضاً اسم "السمكة النفخة" لأنها تنتفخ كالبالون في الماء عندما يقترب منها أي جسم غريب وعندما تريد افتراس طريدته. وهي سمكة يوجد منها 39 نوعاً بحرياً و28 نوعاً يعيش في المياه العذبة وهي تحارب صيادي الأسماك الذين يقولون انها تعيش فساداً في شباكهم باسنانها القاطعة ما يزيد من الاعباء على كاهلهم. القضية ليست في ان هذه السمكة تهاجم شباك الصيادين فقط بل انها تسمم من يتناولها. وهي من الاسماك التي تعيش في قاع البحر وتتغذى على فضلات الاسماك. وهي ذات جلد رصاصي اللون عالية نقط وراس تمثل اكثر من ثلث حجم الجسر تقريبا وتحتوى هذه الاسماك على غد سامة تتواجد في ثلاث اماكن مختلفة من الجسم حيث تتواجد تحت الجلد وقرب الاحشاء وبجانب النخاع كما ان كبد هذه الاسماك سام جدا وتمثل الاجزاء السامة تقريبا 12 - 13 % من اللحم.

مكان تواجد السم في السمكة: توجد السموم في الكبد والأمعاء والجلد والمناسل والخياشيم ولا توجد في اللحم. سبب كونها سامة هو انها تتغذى على أنواع من الطحالب السامة والسم في هذه الأسماك يسمى tetrodotoxin ويتم إنتاجه في السمكة بيكتيريا خاصة تدعى ALTEROMONUS SPEC وهو موجود في الجلد والأحشاء (المبايض والكبد والمعدة والأمعاء)، ولا يوجد السم في لحوم تلك الأسماك. وتصل نسبة الجرعة السامة للبشر إلى أقل من واحد ميلليجرام؛ وبهذا يعتبر هذا السم من أشد أنواع السموم فتكاً، كما أنه لا يتأثر بالطبخ.

وحسب الجرعة فإن الأعراض الأولى تظهر على شكل الشعور بالدوخة، والتعرق، والتنميل والحكة والقيء، والأعراض الأكثر حدة تظهر على شكل: آلام عضلية، مشاكل تنفسية، هبوط في ضغط الدم والشلل الذي يؤدي إلى الوفاة بسبب توقف الجهاز التنفسي، وتحدث الوفاة ما بين 6 إلى 8 ساعات. موجودة بكثرة في خليج السويس ويطلع منها الكثير في شباك الصيادين وسناراتهم وكل رويسة المراكب في البحر الأحمر يعرفون كيف يتعاملون مع هذه السمكة بسلخ الجلد والتخلص من الرأس والأحشاء واستخلاص لحمها فقط بطريقة أجدها -من وجهة نظري- أفضل وأكثر أماناً بكثير من طريقة الطباخين اليابانيين. إن نظفتها أو نظفتها لك ريس المراكب بالطريقة الصحيحة وتخلصت من الأعضاء التي يوجد بها السم فاستمتع بلحمها اللذيذ الذي يشبه لحم الدجاج في طعمه. نوع سمكة القراض الموجود في البحر الأحمر أقل خطورة من الموجود في اليابان لأنني دائماً أرى من الصور أن الشكل مختلف كثيراً وأن كل رويسة المراكب الذين تعاملت معهم أجمعوا على أنهم يأكلون هذه السمكة بدون مشاكل (طبعاً بعد سلخها وتنظيفها). على الرغم من خطورة هذه السمكة وسمعتها السيئة فإن تاريخ استهلاكها في اليابان كطعام شهى يرجع إلى 2300 عام حيث وجدت كتابات ورسومات لها في المخطوطات اليابانية القديمة ومنذ قرون وهي تعتبر من أشهى الأغذية المعروفة في اليابان حيث ان طهارة مهرة مدربين تدريباً خاصاً، ينظفون ويحضرون السمك بعناية فائقة ويخلصونها من الأعضاء الداخلية السامة.



### 3- قنديل البحر Chironex



قناديل البحر عبارة عن مخلوقات رخوية ضعيفة متفاوتة الأحجام ذات ألوان جذابة ، حمراء و خضراء و بيضاء و صفراء . تعيش القناديل في المياه المالحة غالباً ، و ليس لها عقل ولا قلب ولا عظام ولا دماء ولا خياشيم أو عيون . مع ذلك فهي تحس بالخطر و تتذوق الطعام و تتفاعل و تدرك الضوء و تتوازن و تسبح في الماء ، و عندما يهاجم القنديل فإن سمه يمكن أن يقتل الإنسان في أقل من خمس دقائق !!! بل وجد في بعض الأحيان أن هذا السم يبقى في جسم الفريسة لسنوات عديدة

هناك أكثر من مائتي نوع مختلف من قناديل البحر تم العثور عليها في محيطات و بحار

العالم . ويشكل الماء نحو 95 % من جسم قنديل البحر . و أحياناً يكون للقنديل أكثر من فم ، و هو يتغذى بواسطة مجساته الطويلة و أهدابه التي تحيط بالفم و تلتقط الأسماك الصغيرة و يرقات القشريات. المثير للدهشة أن هذه القناديل الضعيفة أكبر مفترس بحري على الإطلاق و عمرها يزيد من 650 مليون سنة ( أقدم من الديناصورات ) قد تفاجأ إن أخبرتك أن هذه الكائنات الهلامية خطيرة جداً بالنسبة للإنسان فهي تتسبب بقتل 10 آلاف شخص سنوياً . وقد يبدو الأمر مريباً أكثر إذا أخبرتك بأنها عبارة عن معدة فقط تسبح وسط البحار تأكل من خلال تلك المعدة و تخرج فضلاتها منها و 95 % من مكونات تلك المعدة عبارة عن ماء! ) .

يمكنها أن تصنع الشكل الذي تريد ، و تعد من أجمل الكائنات البحرية .. و تتشابه مع المرجان و شقائق النعمان .. أما سمها فتصل درجته إلى 75 % من سم الكوبرا الملك ، لذا أحذرک أثناء السباحة في البحر من هذه القناديل التي تقترب بسهولة جداً من الشاطئ.

اكتشف الإنسان من قناديل البحر ما يزيد على 250 نوعاً ، 75 % من هذه الأنواع تعد خطيرة على حياة الإنسان ، فقد تسبب له تشنجات عضلية أو بعض الأمراض المستعصية أو ربما القتل في أغلب الأحيان .. و مصدر سمها يأتي من الحبال المتفرعة من بطنها و التي تنتهي بخلايا الوخز ( ما خلايا الوخز هذه ؟ .. إنها خلايا تحتوي على إبر حادة و سامة تنطلق كالمدفع عندما يتم استثارتها

يتوازن القنديل في الماء بواسطة أكياس تحيط بجسمه . و عندما يميل القنديل إلى أحد الجانبين فإن الأكياس تنبه العضلات كي تعيد وضع القنديل . و لدى قناديل البحر أعضاء حول جسمها تحس بالضوء ، و رغم أن القنديل لا يستطيع اكتشاف ما يعترضه ، فإنه يستطيع تمييز الضوء عن الظلام. تسبح القناديل باستخدام الدفع النفاث . و هناك عضلات توجد أسفل جسم القنديل تقوم بدفع الماء للوراء مما يدفع القنديل للأمام . وهناك بعض قناديل البحر المتوسط تسبح مسافة 33 ميلاً يومياً ! . و هذه التنقلات تعد خطراً على كائنات البحر خاصة الروبيان أذ وجبة عند قنديل البحر

يتجنب الناس القناديل خوفاً من لسعاتها السامة . و تملك القناديل كبسولات بها شعر يحس بالخطر . و لكل كبسولة سداة و كيس سلكي داخلي يقوم بعملية اللسع و مهاجمة الفريسة إذا اقتربت عن الحد المسموح . و يتولى الشعر الموجود فوق الكبسولة رصد أي جسم خارجي و عندما يقترب يندفع كيس السلك و يطلق الكبسولة مثل رمح الصيد و هذه العملية تتم في خلال أجزاء قليلة من الثانية ، و هي أسرع عملية هجوم يقوم بها مخلوق على وجه الأرض . و لسعات بعض القناديل تكون مؤلمة للغاية و أحياناً تؤدي إلى وفاة الإنسان

لم يعرف العلماء حتى الآن أحداً يتغذى على قناديل البحر سوى أنواع معينة و نادرة من السلاحف ، و قليل من الأسماك ، كذلك نوع من السمك يسمى ( نومبوس قرونوفي ) ذو اللون المخطط بالأزرق و الفضي يقضي معظم وقته و هو يتغذى على حبال القناديل الحية مكوناً لنفسه حصانة ضد سمها القاتل و بعض الأحيان تلصق على جسمها هذه الحبال لتدافع عن نفسها.

- عند اللسع ينقع الجزء المصاب بماء البحر وليس بالماء العذب الذي يحفز انطلاق الخيوط اللاسعة.
- عدم محاولة إزالة أجزاء القناديل الملتصقة بالجسم بأدوات حادة، وعدم لفها بالقوط أو دكها بالرمال، لأن كل هذا يؤدي إلى انطلاق ما لم ينطلق من الخلايا اللاسعة، فيزداد التأثير اللاسع.
- يستحسن أن تزال أجزاء القناديل الملتصقة بالملاقط، أو بالحافة الخلفية غير الحادة للسكين إن أمكن.
- معاملة الجزء المصاب بمحلول مخفف (5%) من حمض الخليك (الخل) أو عصير الليمون لمنع انطلاق الخيوط اللاسعة وإزالة السموم، أو بمحلول من كحول البروبانيل المشابه (4070%)، أو بعض الزيت إذ لم يتوافر أحد المكونات السابقة.
- عدم استخدام الكحول الإيثيلي، أو العطور أو كريمات الحلاقة لأنها تزيد من تأثير اللاسعات
- دهن الجزء المصاب بالكريمات المسكنة للآلام مثل كريم اللجنوكاين بتركيز 5%.
- عند حدوث صدمات قلبية يجب محاولة تحريك الأرجل باستمرار، والمحافظة على درجة سخونة الجسم بتحريكه بشكل مستمر.
- يجب استخدام بعض طرق التنفس الصناعي لتزويد الجسم بالأوكسجين في حالة حدوث أزمات تنفسية أو الحقن بالأدرينالين.
- حقن المصاب بمحلول جلوكونات الكالسيوم (10 مليلترات) في حالة تشنج العضلات بسبب اللسع شديدة الإيلام. ( إذا كان الشخص المسعف متمرس).
- بمجرد هدوء الشخص المصاب يجب سرعة معالجة إصابته بالدهن بكريمات موضعية تحتوي على الكورتيزون أو الهيدروكورتيزون (بتركيز 100مجم).
- في حالة إصابة العيون يجب معالجتها بقطرات ومرامح مسكنة مثل الهيدروفيونوكول والسفراديكس.



### انواع اخرى من الكائنات البحرية

**السلاحف المائية (الترسا):** وهي من الزواحف حيث تنتمي السلاحف البحرية الحالية إلى أسرتين من سلالة *Chelonia* الأسرة الأولى هي أسرة الـ *Dermodochelyidae* التي تضم صنفاً واحداً من السلاحف وهو السلاحف الجلدية الظهر (*Dermodochelys*).

(*Coricea*)

أما الأسرة الثانية فهي *Cheloniidae* التي تتألف من فرعين ،

- الفرع الأول *Chelonini* يضم السلاحف الخضراء

(*Chelonia mydas*)

- الفرع الثاني *Carettini* يضم السلاحف الضخمة

الرأس. (*Carettacaretta*)

### تحديد السلاحف البحرية وتوزعها في البحر المتوسط :

هناك ثمانية أصناف من السلاحف البحرية المنتشرة في أنحاء العالم وهم: الترسة كبيرة الرأس، السلاحف الخضراء، السلاحف الناعمة، سلاحف صقر، سلاحف كيميس ريديلي، الترسة خضراء اللون، السلاحف مستوية الظهر، السلاحف السوداء. ومن ضمن هؤلاء الأنواع يوجد خمسة أنواع فقط بمصر وهم (الترسة كبيرة الرأس، السلاحف الخضراء، سلاحف صقر، الترسة خضراء اللون).

- 1- كيميس ريديلي
- 2- اوليف ريديلي
- 3- هاوكس بيل
- 4- لوقر هيد (ضخمة الرأس)
- 5- جرين تارتل ( السلاحف الخضراء)
- 6- بلاك تارتل ( السلاحف السوداء)
- 7- فلات باك (مسطحة الظهر)
- 8- ليدرباك (جلدية الظهر)

لا تمكث السلاحف الجلدية الظهر طويلا في مياه المتوسط في حين أن السلاحف الخضراء والسلاحف الضخمة الرأس تبني أعشاشها في مواقع مختلفة على طول ساحل المتوسط. السلاحف تقضي معظم وقتها تحت الماء فقد الفت العيش في البئة المائية حتى انها تستطيع العيش تحت الماء نحو خمس ساعات قبل ان تبرز راسها في الهواء للتنفس ولكنه تتعرض للإختناق اذا بقيت في الماء اكثر من ذلك حيث يقل مستوى الاكسجين في الدم ويبدأ القلب في الإبطاء من سرعته وينتهي الأمر بموت السلاحف . ولهذا تصعد السلاحف الى سطح الماء بين الحين الآخر حتى تستنشق الهواء الجوي وتحصل على الأكسجين اللازم لحياتها . ومع كل هذا تستطيع السلاحف البحرية في فترة بياتها الشتوي أن تدفن أنفسها في رمال القاع لمدة ثلاث شهور وتظل ساكنة بغير طعام أو هواء طوال هذه الفترة . فالسلاحف لها القدرة في بياتها الشتوي على استخلاص الأكسجين من الماء خلال أغشية الحلق والفم فضلا على أنها في هذه الفترة ليست في حاجة إلى الأكسجين بقدر كبير نظرا لسكونها الدائم دون أي جهد أو نشاط . والسلاحف البحرية شديدة الحساسية للأصوات حيث تقع طيلة الأذن مستوية على الرأس خلف العينين وتمكنها من التعرف على اقل الترددات الصوتية . كما تمتاز بحاسة الشم المرهفة التي تتفوق بها على اسماك القرش وحتى على الكلاب في بعض الاحيان .وعيون السلاحف البحرية مهيائه للرؤية الواضحة في الماء مهما بلغت درجة عكازته إلا أن السلاحف البحرية لا تستطيع التمييز بين الألوان . وتمتاز السلاحف البحرية بالحساسية الشديدة للمس فهي تتأثر على الفور بكل ما يلامس جسمها حتى على سطح الدرقة . وهي تعمر طويلا وتعتبر من أطول الحيوانات عمرا على وجه الأرض وتتراوح أعمارها بين ثمانين و مائة عاما . ومثل بقية الحيوانات ذات الدم البارد لا تستطيع السلاحف البحرية أن تنتج الطاقة في أجسامها للحصول على الدفء اللازم لحياتها وعليها بين الحين والآخر أن تعرض أجسامها لأشعة الشمس طلبا للدفء . والإستثناء الوحيد هو السلاحف الجلدية الظهر فهي تستطيع إنتاج الطاقة بحرق الغذاء في داخل الجسم .

ملحوظة هامة: تستطيع السلاحف البحرية ان تنقل مرض خطير هو السالمونلا (Salmonella) مثل كثير من الزواحف لذلك يجب غسل اليدين جيدا بالماء والصابون بعد إمساكها

### السلاحف البحرية الخضراء- *(Chelonia mydas)* Deep Green Turtle

وهي سلاحف متوسطة الحجم يصل طولها إلى نحو خمس وسبعين سنتيمترا وتزن نحو مائتان وثمانون كيلوجراما ولقد اكتسبت هذا الاسم لوجود طبقة من الدهن الأخضر في جسمها وعلى



شواطئ الإسكندرية تسمى الترسة الخضراء. لا يتعدى وزن فراخ السلاحف الخضراء 28 g عند الولادة ويمكن تمييزها بفضل الإطار الأبيض حول الترس والأطراف. أما طول السلاحف البحرية الخضراء فيتراوح بين 90-100 cm فوق التروس ويتراوح وزنها بين 113-182 kg. وتتمتع بأربعة دروع ضلعية وبدرعين أماميتين. لونها بني مائل إلى السواد فيما يكون صدرها عامة اصفر باهت أو ابيض قشدي. معظم السلاحف الخضراء نباتية تأكل الطحالب والأعشاب البحرية. ولكن الصغار تأكل الطعام الحيواني المصدر. نجد السلاحف الخضراء في البحار على مسافة تتراوح بين 35 درجة شمالا و35 درجة جنوبا من خط الاستواء. وان شواطئ تركيا وقبرص التي تقع شرق المتوسط هي الشواطئ الأساسية التي تأوي السلاحف الخضراء، وقد تم مؤخرا اكتشاف بعض مواقع تعشش السلاحف الخضراء في شواطئ جنوب لبنان

### **السلاحف البحرية الضخمة الرأس (Caretta caretta)**

يتراوح طول السلاحف الضخمة الرأس بين 90-114 cm فوق التروس. أما وزنها فيتراوح بين 113-182 kg. وتتمتع على الأقل بخمسة أزواج من الدروع الأمامية. وتعتبر السلاحف أساسا من الحيوانات آكلة اللحوم إذ يتألف غذاؤها من المحار والإسفننج وقنديل البحر وهي محصنة بفكين قويين يمكنها بخاصة من التهام المخلوقات القاسية القشرة. ويصعب أحيانا التمييز بين السلاحف الضخمة الرأس والسلاحف الخضراء لأنها غالبا ما تجمع على تروسها وجلدها حيوانات بحرية قشرية دبقة مما يجعل لونها قائما ويضيف عليها خصائص أخرى. وقد أدرج الاتحاد العالمي لحماية الطبيعة على لائحته الحمراء للحيوانات المهددة للعام 1990 السلاحف الضخمة الرأس على أنها عرضة للانقراض.

### **السلاحف الناعمة: "Dermochyles coriaca"**

- تتميز بشكل صدفتها الجلدي وهي أكبر السلاحف على الإطلاق.  
- تتغذى على قناديل البحر.  
- توجد على سواحل خليجي السويس والعقبة وكذلك بالبحر المتوسط ولكنها لا تضع بيضها على شواطئه

### **سلاحف صقر: "Eretmochyles imbricata"**

- ذات رأس رفيعة وفم يشبه الخطاف وهي صغيرة الحجم .  
- تتغذى على شقائق النعمان، الحبار، الجمبري، الإسفننج التي تلتقطهم من وسط شقوق الشعاب بواسطة فمها الخطافي .  
- توجد على سواحل البحر الأحمر متضمناً خليجي السويس والعقبة حيث تكون الأكثر شيوعاً به.

### **المخاطر المحدقة بالسلاحف البحرية ومحاولات حمايتها:**

- من أهم العوامل التي تهدد السلاحف بالانقراض
- 1- انقراض المساحات الكبيرة التي تعشش بها
  - 2- الصيد الجائر لها لاستخدامات عديدة مثل الحصول على الصدفة لأغراض سياحية.
  - 3- تناول البيض كمادة غذائية غنية بالبروتينات
  - 4- ازدياد الأماكن السياحية والضوضاء والأضواء

### تدابير حماية البيض وصغار السلاحف على النحو التالي :

- 1- حماية الأعشاش والصغار بالشواطئ وذلك بإعلان أن هذه الشواطئ مناطق محمية و منع التدخلات البشرية بها.
- 2- حماية البيض بمواقعها وذلك بوضع أقفاص حديدية فوقها لحمايتها من الافتراس من أعدائها الطبيعيين ولكي نضمن رجوعها مستقبلا الطبيعي نفس الشاطئ لغرض وضع البيض به.
- 3- في حالة استحالة المحافظة على البيض بمواقعها الأصلية فيجب نقلها الطبيعي أماكن أخرى لها نفس الظروف وبها حماية لكي نضمن سلامتها ومراقبتها وعند فقس البيض يجب إلي نحرر الصغار ونمكنها من الدخول الطبيعي البحر لتستأنف حياتها الطبيعية
- 4- وضع قوانين تمنع نصب الشباك في الأماكن القليلة المياه والقريبة من الشواطئ التي تلجى لها السلاحف لغرض وضع بيضها .فهذه الأماكن يجب ألا يقل عمقها عن 50 m لكي نحافظ على سلامة السلاحف وكثير من الأنواع البحرية الأخرى التي تعيش في المياه القليلة العمق.
- 5- تنظيم النشاطات البشرية على هذه الشواطئ والبحر ومنع عمليات الاصطياف والصيد ومنع الألعاب البحرية والقوارب والمراكب البحرية وغيرها التي تمنع السلاحف من الوصول إلي الشواطئ لوضع البيض كما إنها تسبب جروح وإصابات مميتة للسلاحف كذلك النشاطات الليلية من أضواء وأصوات وأجسام ملقطة للعين تبعد السلحفاة وتخيفها من الخروج للتغيش وقد يكون خروجها من المستحيلات .ووضع علامات تحذير وتنبية بهذه الأماكن وتكوين فرق عمل من المتطوعين توزع ملصقات وبطاقات بها معلومات مفيدة عن السلاحف وأهميتها للتنوع البيولوجي بالبحر المتوسط.



#### الرخويات

ام الخلول: أم الخُلُول وجمعها بنات الخلول (جمع قياسي) وهي نوع من فصيلة بنات الخلول (Arcidae). وهي من الرخويات ذوات المصراعين ، توجد في البحر الأبيض المتوسط والبحر الادرياتي.

معنى الاسم العلمي (*arca noae*) فلك او سفينة النبي نوح (عليه السلام) ، قال فورسكال ان هذا النوع من الصدف يسمى ام الخلول في الإسكندرية وهي ام الجلول في النسخة المطبوعة وهو خطأ مطبعي والكتاب نشر في اوربة بعد وفاة مؤلفة ونقلها العالم فريتاغ كما هي مطبوعة اي بالجيم والصواب بالخاء المنقوطة الفوقية اي ام الخلول وهذا الاسم مشهور في مصر.

#### بلح البحر

بلح البحر هو كائن بحرى او هو حيوان بحرى يعيش في المناطق الساحليه مثبتا علي الصخور فى اعماق البحار لذلك فانه غالى الثمن ويكثر الاقبال عليه فى المحال الشهيرة والمطاعم الفخمة وبلح البحر وحيد الجنس ( ذكور واناث ) ويمكن تمييز الذكور عن الاناث عند البلوغ حيث يكون لون الذكر برتقالي ولون الانثى ابيض. وكان قديما كان يقدم فى البارات كنوع من انواع المقبلات بجوار الخمر



**الجنذوفلى (البكلاويز):** يوجد منه نوعان  
اولا: جنذوفلى العرائس (الاسمعاوى)  
والجنذوفلى البلدى (الاسكندراني)  
**جنذوفلى العرائس** رخيص الثمن وهى من  
شواطئ الإسماعيلية ومتوفرة هناك بكثرة.



**الجنذوفلى البلدى (الاسكندراني)** متوفر بقلة وهو  
موجود ببحر إسكندرية وله طعم خاص  
واوضح الفرق بينهما انه عندما يوضع الجنذوفلى  
البلدى فى الماء الساخن لطهيه يكبر ويتضاعف  
حجمه طعمه رائع ولكن العكس فى جنذوفلى  
العرائس حجمها ينكمش قليلا بعد الطبخ

#### أسماء الاسماك باللغة العربية والانجليزية

بلاميط Bonito	مرجان Bream	قاروص seabass	بطاطا Dusky spinefoot
جمبرى Shrimp	بورى mullet	انشوجة Anchovy	الحريد او البغبغان Parrotfish
سمك موسى Sole Fish	مرمار mormora	بلح البحر Mussels	استاكوز Lobster
اخطبوط Octopus	الحداية Ray fish	جاندوفلى Clams	سمك قشر بياض Nile Perch
ناجل Saddle Grouper	محسن Snapper	كوشر Grouper	دنييس seabream
	نفار Red snapper	أبو شراع Sail Fish	الشعور Emperor
	شريعة Moon-Tail Grouper	البهار Bohar	النواجل و القاروص Groupers
	توين Arabian Grouper	الجمبرور Garfish	جرم بياض Giant Trevally
	كوشر أحمر Red spotted grouper		الحصان Dolphin fish or Dorado
	البلاط Unicorn Leatherjacket		الدراك King fish or Wahoo
	القراض Puffer Fish		

#### اسماء الاسماك فى الاسكندرية

جلانفيس- جناشير- حلابيش- حلايف- بدنجان - مرجان - مرزبان - بغبغان - ثعبان - جعير - مياس -  
بياض- قاروص - بربونى - تيس - بورى - دنييس - غزيلة- شراغيش- ميرو -ميرمار - مكرونة -  
موزة - موسى - كحلة- بطاطا- كبريت- صبارس - شيخ - وقار - مغازل - براكودا - عرايس -  
دراك-سليمانى -سويسى شيطان- بدرية -بلاميطه



### تحديد اوقات الصيد

يوجد برنامج مجاني رائع لتحديد الأوقات المناسبة لصيد السمك بالسنة والشهر والاسبوع واليوم والساعة اسم البرنامج Solunar Table Calculator 1.3.5  
**كيفية استخدام البرنامج:**  
**اولاً يجب عليك تركيب البرنامج .**

**ثانياً ادخال موقع المدينة أو المكان الذي ستصيد فيه بخطوط الطول والعرض و فرق التوقيت** ويتم ذلك بالنقر على زر "Place" الظاهر في أعلى البرنامج ، ثم اختيار "add location" عندها ستظهر لك شاشة بها مجموعة من الحقول

- 1- الحقل "Country,state" ويقصد به اسم الدولة واسم المنطقة فمثلاً أنت تريد الصيد في مدينة جدة اذا تكتب السعودية مكة المكرمة
- 2- الحقل "City/town name" ويقصد به اسم المدينة التي تريد الصيد بها مثلاً جدة.
- 3- الحقلين "Latitude" خط العرض المار في موقع الصيد بالدرجة والدقيقة مثلاً 30 21 وضع اشارة امام "N" لان جدة في نصف الكرة الشمالي
- 4- الحقلين "Longitude" خط الطول المار في موقع الصيد بالدرجة والدقيقة مثلاً 10 39 وضع اشارة امام "E" لان جدة في نصف الكرة الشرقي .
- 5- الحقل " GMT Time Diff " ويقصد به فارق التوقيت عن خط غرينتش وهو بالنسبة للسعودية + 3
- 6- الحقل الكبير "Daylight" ويقصد به التوقيت الصيفي بدايته ونهايته وحقيقة لا اعرف متى يبدأ ومتى ينتهي التوقيت الصيفي في السعودية ولهذا تركته كما هو
- 7- اخيراً تجد جملة أمامها شيك بوكس لجعل هذا الموقع هو الموقع الافتراضي عند تشغيل البرنامج (على فرض أنك ستخزن عدد ما من المواقع )

### ثالثاً استخدام البرنامج

- 1- حدد الشهر الميلادي ثم العام الذي تريد معرفة وقت الصيد المناسب فيه عن طريق القائمة المنسدلة في أقصى اليسار
- 2- من القائمة المنسدلة في أعلى البرنامج اختر الموقع أو المدينة التي تريد معرفة وقت الصيد المناسب للصيد فيها
- 3- انقر على زر "Calculate" لانشاء الجدول الذي يحتوي على البيانات التفصيلية ، لهذا الشهر تحتوي على مواعيد شروق الشمس وغروبها وظهور القمر واختفائه وأفضل اوقات الصيد واشياء اخرى .

### شرح مكونات الجدول من اليسار إلى اليمين

- 1- العمود "Day" ويحدد اليوم بالنسبة للشهر والاسبوع
- 2- العمود "Sun Rise" أي موعد شروق الشمس
- 3- العمود "Sun Set" أي موعد غروب الشمس
- 4- العمود "Moon Rise" أي موعد ظهور القمر
- 5- العمود "Moon Set" أي موعد اختفاء القمر
- 6- العمود "Moon Phase" أي درجة القمر
- 7- العمودين "Major Time" وهما الوقتين الرئيسيين للصيد في ذلك اليوم
- 8- العمودين "Minor Time" وهما الوقتين الثانويين للصيد في ذلك اليوم
- 9- العمودين "Rating" وتحدد مدى وفرة الصيد المتوقعه في ذلك اليوم

## ملاحظات مهمة

**Major Times** : يوجد في كل يوم وقتين جيدين رئيسيين للصيد وتكون مدة كل وقت منهما ساعتين في الايام الممتازة "Best" وتقل إلى أن تصل إلى ساعة واحدة في الايام الضعيفة "Poor" والوقت المحدد في الجدول يمثل منتصف كل فترة من الفترتين فمثلاً لو كانت الوقت في الجدول بهذا الشكل 02:16 14:41 وكان اليوم ممتاز "Best" فهذا يعني أن الفترة الأولى الممتازة (الرئيسية) للصيد في هذا اليوم تبدأ 01:16 وتنتهي 03:16 والفترة الممتازة الثانية (الرئيسية) تبدأ 13:41 وتنتهي 15:41 . أما لو كان اليوم "Poor" فهذا يعني أن الفترة الأولى الممتازة (الرئيسية) للصيد في هذا اليوم تبدأ 01:46 وتنتهي 02:46 والفترة الممتازة الثانية (الرئيسية) تبدأ 14:11 وتنتهي 15:11 تقريباً

**1- Minor Times** - يوجد في كل يوم وقتين جيدين ثانويين للصيد وتكون مدة كل وقت منهما ساعة في الايام الممتازة "Best" وتقل إلى أن تصل إلى نصف ساعة في الايام الضعيفة "Poor" والوقت المحدد في الجدول يمثل منتصف كل فترة من الفترتين فمثلاً لو كانت الوقت في الجدول بهذا الشكل 08:28 20:53 وكان اليوم ممتاز "Best" فهذا يعني أن الفترة الأولى الممتازة (الثانوية) للصيد في هذا اليوم تبدأ 07:58 وتنتهي 08:58 والفترة الممتازة الثانية (الثانوية) تبدأ 20:23 وتنتهي 21:23 . أما لو كان اليوم "Poor" فهذا يعني أن الفترة الأولى الممتازة (الثانوية) للصيد في هذا اليوم تبدأ 08:13 وتنتهي 08:43 والفترة الممتازة الثانية (الثانوية) تبدأ 20:38 وتنتهي 21:08 تقريباً .

**2 Rating** - وهو تقدير لمدى وفرة الصيد المتوقع وهو لا يعتمد على التنجيم وانما على اسس علمية كما أن الاخوة صيادي الطيور يتوقعون وفرة الصيد في موسم هجرة الطيور ويتم تصنيف الايام إلى أربع مستويات (Best ممتاز . Good 2 - جيد . Fair 3 - حسن . Poor 4 - ضعيف) ويجب ملاحظة أن الفترة الممتازة الثانوية تقل بنجمة واحدة عن الفترة الممتازة الرئيسية في نفس اليوم فمثلاً لو كان اليوم ممتاز ستكون الفترة الرئيسية ممتاز أما الفترة الثانوية ستكون جيد وهكذا بالنسبة لبقية المستويات

-يوجد برنامج مساعد ومجاني يتم اضافته، يوضح وقت المد والجزر مع مقدار ارتفاعه وانخفاضه عن مستوى سطح البحر عن طريق الرسوم البيانية الرائعة واسم البرنامج "Wxtides" وآخر اصدار منه الاصدار الرابع 4.5 وهو متوافق مع جميع اصدارات ويندوز يوجد برنامج آخر إضافي لهذا البرنامج (Plug In) اسم هذا البرنامج أو الملف الإضافي Run WXTides آخر اصدار الرابع وفائدة هذه الاضافة تحديد ارتفاع المد والجزر في المكان الذي توجد فيه خلال شهر كامل يمكنك بسهولة العثور عليهما بالبحث عن الاسمين في <http://www.google.com/> مع ملاحظة أن تختار أحدث اصدار منهما كما أخبرتك سابقاً هذا البرنامج يحتاج إلى وضع احداثيات المكان الذي توجد فيه أو الذي تريد الذهاب إليه توجد به فقط بعض المدن المشهورة في الشرق الأوسط.

**موقع للطقس يبين درجة الحرارة الى علو الامواج الى سرعة الرياح في المنطقة التي تذهب للصيد بها:** هذا الموقع الجميل يهتم بكل ما هويتعلق بحالة الطقس من درجة الحرارة الى علو الامواج الى سرعة الرياح وما على الاعضاء الاعزاء سوى ان تقوموا بوضع اسم المنطقة التي تريدون في اي بلد وفي اي قارة في الخانة الموضوعه بالاعلى لتعرف حالة بحر تلك المنطقة وهذا هو رابط الموقع <http://www.windguru.com>

**حالة الجو والصيد في الاسكندرية:** تعلن اذاعة الاسكندرية الساعة 7.30 اخبار الجو باكر، لو ارتفاع الموج اكثر من 1.5 متر ..... لاتذهب الى البحر للصيد.  
اعرف اتجاه الرياح وقوته، نفترض ان الرياح عالي واتجاهه كالآتي:  
لو ربح بحري (شمالي) (تاكد ان البحر عالي)  
رياح بحري مغرب (شمالي غربي) البحر نافخ جدا وصعب الصيد فيه  
رياح غربي انسب اوقات الصيد وخصوصا في الليالي اللي من غير قمر  
رياح شرقي بيكشف المية والصيد بيكون مش قد كده  
رياح بحري مشرق (شمالي شرقي) البحر غالبا بيكون مشخشخ ومعقول للصيد  
اي ربح قبلي (جنوبي) بيخلي البحر ينزل، وطبعاً كل الكلام اللي فات بيكون حسب سرعة الرياح  
مثلا لو الرياح بحري مغرب وسرعة الرياح مثلا 4 عقدة يعني تقريبا 7 كم/س يبقى اكيد البحر مناسب  
والموج مناسب جدا يعني لازم تتأكد الاول من سرعة واتجاه الرياح

### النوات في البحر المتوسط:

النوات بالنسبة لبعض الصيادين عكس الآخرين لا يخرجون للصيد الا في عمق النوة او بدايتها او في فترة بداية انكسارها والبحر الأبيض المتوسط يتمتع بكمية من النوات الشتوية لا بأس بها ولكن ماذا يفعل الصياد المخضرم يقوم بتخزين الطعم الطازج لينتظر قيام النوة ويذهب الى الحواجز البحرية الصناعية او الطبيعية ان امكن ويرمي بالطعم الطازج لجحور السمك وغالبا ما يكون جمبري عقر مملح لأن مفعوله ساحر في البحر الهائج ، فالسمك في النوات وخاصة الدنيس والشراغيش يذهب الى الأماكن المغلقة التي تخف فيها التيارات البحرية مثل بين البلوكات والصلبان الصناعية وتحت الكباري وفي الموانئ بعكس سمك القاروص الذي ياتي في عمق النوة الى الشاطئ وهذه طريقة اخرى لصيد القاروص الكبير وهناك طريقة للشراغيش معروفة للصيادين وهو الذهاب للبحر ورمي السنار ما بين البلوكات الأسمنتية والجحور بمعنى الذهاب الى عقر دار الفريسة وهذه ايضا طريقة فعالة جدا .  
تهب علي موانئ البحر المتوسط علي مدار السنة العديد من النوات البحرية ، التي تؤثر علي حركة الملاحة البحرية ورحلات الصيد وهي :-

- 1- **نوة المكنسة** بضم الميم وهي نوة ذات عواصف وأمطار تأتي رياحها جنوبية ، وتبدأ هذه النوة من يوم السابع عشر من نوفمبر علي مدي خمسة أيام .
- 2- **نوة قاسم** وهي جنوبية غربية وعواصفها شديدة تبدأ في الخامس من ديسمبر وتستمر لخمس أيام وقد تمتد علي مدي أسبوع .
- 3- **نوة الفيضة الصغيرة** : وهي جنوبية غربية وجنوبية ذات أمطار وعواصف تبدأ في العشرين من ديسمبر وتستمر علي مدي يومين وقد تصل إلي خمسة أيام .
- 4- **نوة الفيضة الكبيرة** ، أو نوة الغطاس وتبدأ في التاسع والعشرين من ديسمبر وتستمر علي مدي 12 يوماً وهي ذات عواصف شديدة وأمطار ورياحها جنوبية غربية .
- 5- **نوة الكرم** : تبدأ يوم 28 يناير لمدة ثلاثة أيام وقد تصل إلي أسبوع وهي ذات عواصف وأمطار ورياحها جنوبية غربية وجنوبية .
- 6- **نوة الشمس الصغيرة** تبدأ في 18 فبراير ومدتها خمسة أيام وهي ذات أمطار ورياحها شمالية غربية
- 7- **نوة السلوم** : وتبدأ يوم الثاني من مارس ومدتها يومان .
- 8- **نوة الحسوم أو برد العجوزة** : ومدتها سبع ليال وثمانية أيام وموعدها العاشر من مارس .
- 9- **نوة الشمس الكبيرة** : رياحها شديدة شرقية وموعدها العشرين من مارس وتستمر ليومين .



**10- نوة عوة** التي ليس بعدها نوة أي آخر النوات : تبدأ في الرابع والعشرين من مارس لمدة ستة أيام ورياحها شرقية .

نوات البحر الأحمر			نوات الإسكندرية		
التاريخ	اسم النوة	العدد بالأيام	ملاحظات	الاتجاه والرياح وقتها	العدد بالأيام
1 يناير	رأس الستة	2	معتدلة	غربيين / شماليين غربيين 28-33 عقدة	2
9 يناير	الضيضة الكبيرة	5	معتدلة	جنوبيين غربيين / شماليين غربيين 28-33 عقدة	5
18 يناير	القطاس	5	معتدلة	جنوبيين غربيين / شماليين غربيين 28-33 عقدة	5
27 يناير	السكر	6	معتدلة	شماليين غربيين 25-30 عقدة	6
2 مارس	باقي السكر	7	معتدلة	شماليين غربيين 28-33 عقدة	7
14 مارس	الشمس الصغيرة	2	معتدلة	شماليين غربيين 28-33 عقدة	2
4 مارس	الساوير	3	معتدلة أحيانا	شماليين غربيين 28-33 عقدة	3
8 مارس	الصور	6	معتدلة أحيانا	شماليين غربيين / شماليين شرقيين 28-33 عقدة	6
14 مارس	باقي الصور	2	معتدلة أحيانا	شماليين غربيين 28-33 عقدة	2
22 مارس	الشمس الكبيرة	3	معتدلة أحيانا	غربيين / شماليين 28-33 عقدة	3
29 مارس	عوة	3	معتدلة أحيانا	شماليين غربيين 28-33 عقدة	3
2 أبريل	باقي العوة	2	معتدلة أحيانا	شماليين غربيين 28-33 عقدة	2
20 نوفمبر	المكسنة	4	معتدلة	شماليين شرقيين / شماليين غربيين 28-30 عقدة	4
26 نوفمبر	باقي المكسنة	2	معتدلة	شماليين شرقيين / شماليين غربيين 18-25 عقدة	2
4 ديسمبر	قاسم	4	معتدلة	جنوبيين غربيين / شماليين غربيين 18-30 عقدة	4
10 ديسمبر	باقي قاسم	2	معتدلة	شماليين غربيين 25-30 عقدة	2
13 ديسمبر	الضيضة الصغيرة	2	معتدلة	شماليين غربيين 25-30 عقدة	2
21 ديسمبر	باقي الضيضة الصغيرة	2	معتدلة	جنوبيين غربيين / شماليين غربيين 25-30 عقدة	2
29 ديسمبر	عيد الميلاد	2	معتدلة	شماليين غربيين 25-30 عقدة	2

ملاحظة : العقدة تساوي 1.852 م/ساعة

**تحديد أيام الصيد في البحار : ظاهرتي الحمل والفساد في المياه العميقة المالحة: خريطة الحمل والفساد لعام 2015 صفحة 106**  
**الحمل:** تيارات قوية تحت الماء.  
**الفساد:** تيارات ضعيفة تحت الماء.  
 في الحمل... تهرب الأسماك من المياه العميقة الى المياه الضحلة او الشاطئ والعكس في حالة الفساد. الحمل صيد شواطئ والفساد صيد القوارب.  
 التيارات مرتبطة بالقمر مثل المد والجزر وكالاتي :  
 - من 5 الى 11 فساد (تيارات ضعيفة) قارب.  
 - من 12 الى 18 حمل (تيارات قوية) شاطئ (مد).  
 - من 19 الى 26 فساد القارب ممتاز .  
 - من 27 الى 4 حمل الشاطئ ممتاز . وفضل ايام 3\*4\*11\*12\*17\*18\*26\*27 هجري.

#### الأيام الملائمة للصيد في الشهر القمري:

**اليوم الأول واليوم السادس عشر متقاربان:** هو من أيام الحمل وعادة ما يكون المد فيه كبيرا، وكذلك انحسار الجزر، فتصبح فيه التيارات المائية شديدة لا تصلح للصيد بالسناارة في عرض البحر، ويمكن استعمال السناارة على الشاطئ، أما أعلى مد فيكون في منتصف النهار أي في حوالي الساعة 12 ظهرا تقريبا، ومد آخر في منتصف الليل في الثانية عشرة تقريبا أيضا، والجزر الأول يكون في السادسة مساء، وجزر آخر في السادسة صباحا.

**اليوم الثاني واليوم السابع عشر متقاربان:** هو كالיום الأول مع تأخير في وقت المد عن سابقه بحوالي ثلاثة أرباع الساعة تقريبا وكذلك وقت الجزر.

**اليوم الثالث واليوم الثامن عشر متقاربان:** يطلق على هذا اليوم اسم در الفساد أو درور الفساد، حيث تنكسر فيه حدة التيار المائي وتقل سرعته الا أنه لا يزال شديدا، ويمكن استغلال فرصة توقف التيار المائي الذي يمكث مدة أطول من الأيام السابقة، ولكن سرعان ما يعود التيار لشدته مرة أخرى فيفسد عملية الصيد بالسنارة، ففي هذا اليوم يكون أعلى مد فيه حوالي الساعة الثانية بعد الظهر تقريبا، وفي الثانية بعد منتصف الليل، أما الجزر فيكون في حوالي الساعة الثامنة مساء والثامنة صباحا تقريبا، ويكون مستوى المد أقل من الأيام السابقة وكذلك انحسار الجزر، وسمي در أو درور لأن المد لا يندفع عند بداية المد بقوة كما يحدث في أيام الحمل فيقال الماية در تشبيها بضرع الأغنام أو الماشية بشكل عام عندما تبدأ بدر اللبن من ضرعها ببطء إلى أن تسمح باندفاعه وحلبه.

**اليوم الرابع واليوم التاسع عشر متقاربان:** هو كاليوم الثالث مع تأخر المد حوالي ثلاثة أرباع الساعة تقريبا كذلك وقت الجزر، وأيام الدر أو الدرور هي تهيئة التيارات المائية لتباطئها لتصبح فسادا، وفي هذا اليوم يكون توقف فترة التيار أطول من المدة التي سبقت في اليوم الثالث فتكون فرصة الصيد بالسنارة فيه أكبر من اليوم الثالث، لكن التيار يعاود نشاطه بعد أقل من ساعة فيكون أعلى مد في هذا اليوم ما بعد الثالثة عصرا وما بعد الثالثة فجرا، والجزر في التاسعة صباحا والتاسعة مساء تقريبا.

**اليوم الخامس واليوم العشرون متقاربان:** هو أول أيام الفساد، ومعنى الفساد أن التيارات المائية ضعفت قوتها وأصبح المد يندفع بقوة مثل ما كان عليه في الحمل فتهدا التيارات، وتتاح فرصة أكبر للصيد بوساطة السنارة في عرض البحر، ولكن اليوم الأول لا يشجع كثيرا على الصيد، لأن قوة المد لا تزال قليلة بالنسبة لركود تيار الماء، لذا أطلق عليه أول الفساد. في هذا اليوم يكون أعلى مد في الساعة الرابعة مساء والمد الثاني في الساعة الرابعة صباحا تقريبا، أما الجزر الأول فيكون في العاشرة صباحا، والجزر الثاني في العاشرة ليلا تقريبا.

**اليوم السادس واليوم الحادي والعشرون متقاربان:** هو اليوم المشجع للصيد بالسنارة، حيث يصبح أعلى مد في الساعة الخامسة مساء، ومد آخر في الساعة الخامسة صباحا، والجزر الأول في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر، والجزر الثاني في الحادية عشرة قبل منتصف الليل، مع ملاحظة ان الجزر لا يكون كبيرا في مثل هذا اليوم، وكذلك المد، ولكن يبقى المد والجزر متوازنين فكل منهما يحد من قوة الآخر فلا جزر ولا مد، فيقال لمثل هذه الحالة لغو، أي ان المد مبهم وكذلك الجزر، واللغو هو الكلام الذي لا يعتد به أو لا يعتمد عليه، إذا فاللغو أو مايات اللغو لا يعرف مدها من جزرها، والجمع لغاوي، ويقال مايات اللغاوي، ويقال بصفة الاستهزاء بها 'تي تي مثل ما رحت جيتي' أي: كما ذهبت جئت، ولكن مع هذا الوصف وهذا الاستهزاء بمايات اللغاوي فإن الصيد هي غايته ومطلوبه فينشط الصيد فيها ويقضي أطول وقت فيها من الأيام التي سبقتها.

**اليوم السابع واليوم الثاني والعشرون متقاربان:** هو أفضل من اليوم السادس ويصلح فيه الصيد من أول النهار إلى ما قبل منتصف الليل فيكون أعلى مد الساعة السادسة مساء ومد آخر في السادسة صباحا، أما الجزر فضعيف جدا فهو لايزال لغوا.

**اليوم الثامن واليوم الثالث والعشرون متقاربان:** هو من أيام الفساد أيضا مايات اللغاوي، ويكون المد فيه الساعة السابعة مساء ومد آخر في الساعة صباحا، أما الجزر فكما جاء شرحه في سابقه من اليوم السادس والسابع.

**اليوم التاسع واليوم الرابع والعشرون متقاربان:** كاليوم الثامن، وأعلى مد في الساعة الثامنة مساء وآخر في الثامنة صباحا، والجزر في الثانية ليلا وآخر في الثانية بعد الظهر.

**اليوم العاشر واليوم الخامس والعشرون متقاربان:** ويقال يوم عاشر حاشر، حيث يشاهد تكاثر الصيد في هذا اليوم مستغلين فرصة آخر أيام الفساد، فينحشرون في عرض البحر ليشبعوا رغباتهم قبل انقضاء هذه الأيام الجميلة التي أتاحت لهم في فترة أيام الفساد، وقبل أن تعاود التيارات المائية نشاطها مرة أخرى، فتفسد عليهم حلمهم الجميل في الأيام الخمسة الماضية، في هذا اليوم يكون أعلى مد الساعة التاسعة صباحا وآخر الساعة التاسعة مساء تقريبا، والجزر في الساعة الثالثة عصرا وآخر الثالثة فجرا.

**اليوم الحادي عشر واليوم السادس والعشرون متقاربان:** هو آخر أيام الفساد حيث يلاحظ فيه ان المد بدأ يكبر وكذلك الجزر، فيصبح أعلى مد في حوالي الساعة العاشرة صباحا ومد آخر في حوالي الساعة العاشرة ليلا، وجزر اول في الرابعة عصرا وجزر آخر في الرابعة فجرا، وقد بدأ الجزر يصبح واضحا وليس لغوا.

**اليوم الثاني عشر واليوم السابع والعشرون متقاربان:** اول أيام الدر الثاني، وهو در الحمل حيث اصبح من الملاحظ سرعة تيارات المد، وتدفعها الى الشاطئ وكذلك انحسار الجزر بدا واضحا، وعاد الصيد بالسنارة من عرض البحر الى الصيد على الشاطئ، وفي مثل هذا اليوم يكون الصيد على الشاطئ ليلا افضل منه نهارا، لان القمر بدأ ينشر نوره ويبسط ضيائه على صفحات الماء في اول المساء.

**اليوم الثالث عشر واليوم الثامن والعشرون متقاربان:** الدر الثاني لحمل، وهو مثل اليوم الذي قبله ويكون المد فيه الساعة الحادية عشرة قبل الظهر وآخر في الحادية عشرة قبل منتصف الليل، والجزر الاول في الخامسة مساء وآخر في الخامسة صباحا.

**اليوم الرابع عشر واليوم التاسع والعشرون متقاربان:** من أيام الحمل واولى الليالي البيضاء التي يكتمل فيها القمر فيصبح بدرا، فيكون أعلى مد فيها في الساعة الثانية عشرة ظهرا ومد آخر في الثانية عشرة في منتصف الليل، اما ادنى جزر فيكون في الساعة السادسة مساء وآخر في السادسة صباحا تقريبا.

**اليوم الخامس عشر:** حمل وأعلى مد في الواحدة ظهرا، ومد آخر في الواحدة بعد منتصف الليل تقريبا، والجزر في الساعة السابعة مساء وآخر في السابعة صباحا، فيكون ليله كنهاره لاكتمال القمر فيها وهي الليلة البيضاء الثانية.

**ملاحظة اولى:** يمكنك عزيزي القارئ والصيد ان تعكس الايام الباقية من الشهر، ليصبح عندك النصف الثاني من الشهر القمري مثل النصف الاول، كما جاء في الشرح، فاليوم الاول مثله اليوم السادس عشر، واليوم الثاني مثله اليوم السابع عشر، وهكذا في بقية الايام لو مددت خطأ وهما بينهما.

**ملاحظة ثانية:** يجب الاخذ في الاعتبار ان المد في الشتاء يختلف عن المد في الصيف، وكذلك الجزر، حيث ان المد في الشتاء يكون في المساء أعلى من ساعات النهار، والجزر ينحسر في الشتاء صباحا أكثر من انحساره مساء، وفي فصل الصيف يكون العكس.

الليالي القمرية موانع كل الصيادين للذهاب الى رحلة الصيد هي نفسها من ينتظرها الآخرين للذهاب ايضا الى رحلة صيد القاروص والدينيس نعم فالدينيس بعكس الأسماك يعشق القمر وخاصة ليلا



والقاروص يحب الضوء في الليل لأنه سمك مقاتل وللأسف نظره ضعيف جدا بالنسبة لبقية الأسماك فالضوء حياته اما الكليماري فلا حديث عن صيد الكليماري بدون الليالي القمرية والبحر الهاديء والرياح الشرقية التي لا يأكل فيها السمك اصلا

هذا الموقع الجميل الذى يهتم بكل ما هو يتعلق بحالة الطقس من درجة الحرارة الى علو الامواج الى سرعة الرياح وما عليك سوى ان تقوموا بوضع اسم المنطقة التي تريدون في اي بلد وفي اي قارة في الخانة الموضوعه بالاعلى لتعرف حالة بحر تلك المنطقة وهذا هو رابط:  
<http://www.windguru.com>

**طريقة حساب المد والجزر:** من المعلوم ان معرفة مواعيد المد و الجزر من المعلومات الهامة لكل الصيادين لمعرفة انسب وقت لصيد الاسماك و كذلك معرفة حالة البحر و لذلك توجد طريقة حسابية بسيطة جدا لحساب مواعيد المد و الجزر فى البحر و يمكن تطبيق هذه الطريقة كل يوم لمعرفة وقت المد التقريبي .

المطلوب فقط معرفة تاريخ اليوم فى الشهر الهجرى و يتم ضربه فى رقم 50 ثم يتم تقسيم الناتج على 60 و بذلك تحصل على الساعة المتوقع حدوث فيها المد مع الاخذ فى الاعتبار ان الناتج سوف يكون بحسب ال 24 ساعة اي الساعة 1300 تعنى الواحدة بعد الظهر و هكذا . و فيما يلي امثلة على ذلك للتوضيح

**مثال 1 :** لنفترض بأن تاريخ اليوم بالهجري هو 26 .. تضيفون هذه المعادلة :  
(26 ضرب 50) والناتج ( يقسم على 60 ) = 21.666  
هذا يعني بأن وقت المد سيكون تقريبا (21.6) مايعادل الساعة ( التاسعة والنصف ) .. ووقت الجزر يحتسب بعد (ست) ساعات من وقت المد أي الساعة ( الثالثة والنصف ) .

**مثال 2 :** لنفترض بأنكم ترغبون بالصيد في منتصف الشهر بتاريخ 15 هجري .. فتضاف نفس المعادلة : (15 ضرب 50) والناتج ( يقسم على 60 ) = 12.5  
هذا يعني بأن وقت المد سيكون تقريبا (12.5) مايعادل الساعة ( الثانية عشر ونصف ) .. ووقت الجزر يحتسب بعد ( ست ) ساعات من وقت المد أي الساعة (السادسة والنصف)

**ملاحظة :** توجد بعض المناطق التي يتأخر فيها وقت المد نظراً لارتفاع مستواها عن سطح البحر لمدة ساعة أو ساعتين أو العكس عندما تكون منخفضة عن سطح البحر .. فيضاف فرق التأخير لناتج المعادلة .

**ما يجب أن تعرف عن الأشهر القبطية:**  
**توت (11 سبتمبر إلى 10 أكتوبر) :** "توت ري و لا تفوت" أي الفلاح الذي لا يستطيع أن يروي أرضه هذا الشهر لا يستفيد من زراعتها.  
"توت يقول للحر موت" نسبة إلى انكسار نسبة الحرارة في هذا الشهر..  
"توت حاوي توت" أي أن الحاوي يتكلم بالعلم والمعرفة بلسان الإله توت.  
\*\*\*\*\*

**بابه ( 11 أكتوبر الأول إلى 9 نوفمبر):** "بابه خش واقفل الدرابه" أي الطاقة (النافذه الضيقة في ال...بيوت الريفية) اتقاء للبرد في هذا الشهر.

"إن صح زرع بابه يغلب النهاية، وإن خاب زرع بابه ما يجيبش ولا لبابه" أي أن كثرة المحصول في بابة مربةحة مهما انتهب منها.

\*\*\*\*\*

**هاتور (10 نوفمبر إلى 9 ديسمبر):** "هاتور أبو الذهب منثور" يقصد القمح.

"إن فاتك هاتور اصبر لما السنة تدور".

\*\*\*\*\*

**كيهك (10 ديسمبر إلى 8 يناير) :** "كياك صباحك مساك، شيل يدك من غداك ، وحطها في عشاك" إشارة إلى قصر النهار في هذا الشهر وطول الليل.

"البهايم اللي متشبعش في كياك ادعى عليها بالهلاك".

**طوبة (9 يناير إلى 7 فبراير) :** "طوبه تزيد الشمس طوبة".

"الغطاس عيد القلقاس واللى ماياكلش قلقاس يوم الغطاس يصبح جته من غير راس"

"طوبة تخلي العجوزة كركوبة" - "طوبة تخلي الصبية جلدة والعجوزة قرده".

"الاسم لطوبة والفعل لأمشير". وفي طوبة يشتد البرد. ويقسم الفلاح المصري طوبة من حيث الطقس إلى ثلاثة أجزاء : طوبة العشرة أيام الأولى من الشهر حيث يشتد البرد، طبطب حيث البرد الذي يجعل الإنسان يططب أي يرتعش، طباطب أي تقلب الجو من الصحو إلى الممطر.

\*\*\*\*\*

**أمشير (8 فبراير إلى 10 مارس):** "أمشير أبو الزعابير الكثير ياخذ العجوزة ويطير".

وقسمه الفلاح المصري أيضا إلى ثلاث أقسام: مشير ويقال لها عشرة الغنامى "الراعى" حيث ينخدع

الراعى بالدفء. شرشر أو عشرة الماعز حيث يعود البرد للاشتداد ويكثر هبوب الرياح وسقوط

المطر وتنفق الماعز من شدة البرد. شرراشر ويطلق عليه عشرة العجوز حيث تبدأ العجائز في

الحركة بعد ظهور الدفء.

\*\*\*\*\*

**برمهات (10 مارس إلى 8 أبريل):** "برمهات روح الغيط وهات".

وفي هذا الشهر تأتي رياح ويطلق عليها أيضا برد العجوز.

\*\*\*\*\*

**برمودة (9 أبريل إلى 8 مايو) :** "برمودة دق العامودة

" أي دق سنابل القمح بعد نضجها.

\*\*\*\*\*

**بشنس: ( من 9 مايو إلى 7 يونيو) "بشنس يكنس الغيط كنس"**

\*\*\*\*\*

**بؤونه: (8 يونيو إلى 7 يوليو) "بؤونه نقل وتخزين المونة"**

أي المونة للاحتفاظ بها بقية العام، وكان التخزين أحد عادات المصريين القدماء، خشية الفيضان

الجارف أو انقطاع الفيض.

"بؤونة الحجر" لارتفاع الحرارة فيه.

\*\*\*\*\*

**أبيب: ( 8 يوليو إلى 9 أغسطس):** "أبيب فيه العنب يطيب".

"أبيب مية النيل فيه تريب" نسبة إلى الفيضان.

\*\*\*\*\*

**مسرى (من 7 أغسطس إلى 5 سبتمبر):** "عنب مسرى إن فاتك متلقاش ولا كسرة. " حث على

الإسراع في زراعة الذرة.

"مسرى تجرى فيه كل ترعة عسرة" حيث تزداد مياه الفيضان فتغمر كل مصر.

## مواسم صيد الاسماك حسب نوعها



اسماك	موسم صيد	موسم صيد عالى	ذروة موسم الصيد
ابو شراع	سبتمبر	نوفمبر - فبراير - أغسطس	يوليو
براك	ابريل - مايو - يوليو - اكتوبر - نوفمبر	ديسمبر	يناير - فبراير
تونة	يناير . يونيو . اكتوبر	فبراير - يوليو	ابريل
باراكود	يوليو - أغسطس	يناير	ديسمبر
جرم	يوليو - اكتوبر	يوليو - ديسمبر - يناير - فبراير	نوفمبر
بياض	يوليو - يوليو - ديسمبر - يناير	فبراير - ابريل - نوفمبر	مايو
أنش	يناير - فبراير - أغسطس - نوفمبر - ديسمبر	يوليو	يوليو
بلاميطة	يوليو - أغسطس - اكتوبر - نوفمبر	يوليو	يناير - فبراير
حصان	يوليو - أغسطس - اكتوبر - نوفمبر	يوليو	يناير - فبراير
ناجل		مايو - اكتوبر	يوليو - يوليو
شعور	ابريل - يوليو - أغسطس - سبتمبر	يناير - يونيو	مايو - يوليو
بياض	مايو - أغسطس - ديسمبر	يناير - يونيو	يوليو
مرجان	نوفمبر	ديسمبر	يناير - فبراير

www.FishNEgypt.com

من شهر 9 الى اواخر شهر 1 موسم الدنيس ولكن المهم ان تكون مستعد له خيث انه يعشق القمر وهو عكس كل الاسماك يحب القمر والمياه الكاشفة الصافية من الشوائب من الطعم ودود البحر المملح في نظري هو احسن طعم له والاسمعالوي الطازج لا يستطيع سمك الدنيس مقاومته اما بقية الطعوم من نطاط جرايات جراجولة سردين فان أكله فهو يأكله لجوعه وكثره في الماء بمعنى ( ان كدة كدة السمكة واكله وحاضرة ) اما الدود فحتى لو كانت السمكة رافضة للأكل فلن يستطيع مقاومته ما دامت السمكة موجودة بالفعل. من شهر 5 الى شهر 9 موسم الشراغيش وبكميات اما فيما عدا ذلك فهي طوال العام متواجدة من اواخر 9 الى 1 الميرا الكبيرة واسراب لكن في الساحل الشمالي او التسقيط

من شهر 6 الى اواخر 9 البطاطا وتبدأ توصل للحجم المثالي وبكثرة في شهر 8 و9 من شهر 1 الى اواخر 6 الغزيلة وهي سمكة اعماق نصطادها بالتسقيط.

الشراغيش تعشق طلعة النوة او حالة الطقس التي تسبق هطول المطر بساعات والمرمار الخشابي والميرا والجنفيش يتم صيدهم بكثرة بعد النوة بساعات وبكميات ولكن ارمي قبل القش لو كنت في الساحل الشمالي فهو يحب الأماكن الغربية في المياه المستترة تحت قش او صخور رملية .

اما اتجاهات الرياح بالنسبة لصيد الشاطيء والتسقيط ابتعدوا عن اتجاه الرياح الشرقي لأنه فعلا لا يصلح للصيد الا مع المرمار ولكن بقلة ولكي نعرف اتجاه الرياح قف امام البحر ووجهك امامه لتعرف الاتجاهات الاتجاه الرياح القادم من ناحية المنتزة شرقي ومن ناحية البحر شمالي ومن ناحية بحري وقايتباي غربي ومن ناحية الفلاحين والصحراوي جنوبي واكثر الاتجاهات الشائعة في الاسكندرية شمالي غربي يعني من البحر والقلعة او شمالي شرقي من ابوقير والبحر وعيوب اتجاه الرياح في الاسكندرية ان الشمالي الغربي يجلب معه مياه المكس وللأسف هي مياه ملوثة طاردة للأسماك وجميع الاسماك البيضاء تكره وتهرب من هذه المياه وتظهر هذه الظاهرة في صيد التسقيط وعرض البحر ولكن احسن اتجاه للرياح هو شمالي غربي في نظري هو مناسب لصيد التسقيط والشاطيء ولكن بشرط بدون مياه الماكس



### اماكن الصيد في الاسكندرية



من اهم الاماكن في الصيد في الاسكندرية هي مناطق شرق الاسكندرية نظرا لوجود المرعي الغني بالعناصر الغذائية الجيدة للأسماك خاصة العناصر الاولية والمتوفرة في هذه الاماكن نظرا لقربها من بوغاز المعديّة الواصل ما بين بحيرة ادكو وخليج ابو قير وايضا لقرب مصب النيل فرع رشيد لذلك نلاحظ في هذه الاماكن تكاثر اعداد الاسماك ولكن في الونة الاخيرة ونظرا لالقاء بعض مياة

الصرف الغير معالج في هذه الاماكن ادي الي قلة عدد الاسماك وانتشار صيادي الزريعة والصيد الغير منظم باستخدام شبك ضيق لايسمح بمرور الاسماك الصغيرة التي مازالت في طور النمو وعدم المراقبة الجيدة من قبل الدولة نظرا للفساد الموجود في اجهزة الدولة كل هذه العوامل ادت الي ضعف الانتاج السمكي في هذه الاماكن ومن اشهر اماكن هذه المنطقة هي ادكو والمعديّة والطرح وابوقير والمعصورة والمندرّة.



**ادكو:** تعد منطقة ادكو من اشهر المناطق التي يتوافر بها انتاج سمكي ويعمل معظم السكان هناك في حرفة الصيد وتجارة الاسماك نظرا لوجود المدينة ما بين خليج ابوقير وبحيرة ادكو ومن اهم الاسماك في البحيرة هية اسماك البلطي بكافة انواعه والبوري وثعبان السمك اما اهم الاسماك والمتواجدة في خليج ابوقير فهي القاروص والبوري والنقط بكثرة وهناك ايضا يتواجد اسماك اللوت والشراغيش الدنيس والشفش واسماك عديدة ولكن بكميات قليلة ومن اهم

الاماكن التي تهتم صيادي الاسماك الهواة في هذه المنطقة هية منطقة الميناء وساحل البحر الممتد بطول المنطقة ومن اشهر الطعوم التي تتم بها عملية الصيد فهي الشطانارة الحية -النطاط -دودالرملة -الدودالقراص-الدود الاسماعلاوي -الدود المشرشر -الجندفلي -البرغوت



**المعديّة:** منطقة المعديّة ايضا تتشابه الي حد كبير مع ادكو الا انها تتميز عنها بوجود بوغاز المعديّة الرابط بين خليج ابوقير وبحيرة ادكو ويوجد ايضا في المعديّة ميناء الصيادين المتواجد علي يمين بوغاز المعديّة بلسانة الممتد داخل البحر وهو مايسمح للصيادين الهواة بالصيد من عليّة وتتوجد ايضا نفس انواع الاسماك السالف ذكرها في ادكو واستعمال نفس الطعوم

**الطرح:** الطرح ايضا تقع علي خليج ابوقير ولكن تختلف عن الاماكن السابقة ببعدها عن بحيرة ادكو وتضم الطرح حوض الكهرباء بجوار محطة كهرباء ابوقير وهذه المنطقة مصيد مهم جدا للصيادين الهواة حيث انها تتميز بكثرة وتعدد اسماكها ويتواجد بها العديد من انواع الاسماك بكثرة من امثال القاروص والنقط والبوري والبطاطا والشراغيش والميرة ويوجد ايضا في الطرح منطقة ميناء البتروجيت ولكن لايمكن الصيد به الا بتصريح من الشركة ويستخدم في الصيد في هذه الاماكن العديد ايضا من الطعوم السالف ذكرها



**الكيلو 21:** وهو لسان على بداية طريق الساحل الشمالي وكان في شهر 10 تقريبا وكان الطعم يرغوت طازج ومن اول ما نزل السنار سرب من الميرا والحمد لله كانت النتيجة طيبه الكيلو 21 من الاماكن التي تشتهر بتنوع الاسماك ميرا جلنفيش قاروص شراغيش دنيس ولكن قد تذهب الي هناك ولا تجد اي نوع من السمك او قد ترى السمك امامك وبكميات ضخمة ولا ياكل انت وحظك ولكن هناك صخرة تحت المياه بالنسبة للصيد اليدوي مليئة بالشراغيش الكبيرة وقد تصادف الوقار انت وحظك .

#### الشواطئ:

- شاطئ 26 يوليو هو فندق للقوات المسلحة و أمامه شاطئ 26 يوليو (شاطئ خاص) .  
المكان : بعد سان ستيفانو مباشرة .

#### مناطق الصيد به تشمل:

- \* اللسان العام وهو مجاني .
- \* حاجز الامواج دخوله من ناحية اللسان العام المجاني .
- \* اللسان الخاص بتذكرة دخول 10 جنيهات أو 5 جنيهات للقوات المسلحة.
- 1- اماكن صيد الماكينة موضحة باللون الاصفر واتجاه الحدف .
- 2- اماكن الصيد بالبوصة موضحة باللون الاحمر اماكن الوقوف .
- حالة المياه : عدل : مفيش إختلاف تقدر تصطاد في جميع الاماكن بما فيها حاجز الامواج .



#### حالة المياه: مشخشة (فيه موج بسيط)

:جميع الاماكن متاحة ماعدا الجزء الخارجي من حاجز الامواج .  
حالة المياه بحر عالي : الصيد بداخل الحوض فقط من على الالسنه ويحذر الدخول للحاجز.  
أنواع السمك المستهدفة :

- 1- البوصة صبح وليل :
- 2- شهر بحر : شراغيش ، بطاطا ، موزة ، (أحيانا دنيس و تيوس وحلايف و ميرا و جلانفيش).
- 3- الحاجز : شراغيش ، بطاطا ، موزة ، (أحيانا دنيس و حلوف و تيس و ميرا و جلانفيش).

- 4- داخل الحوض : جناشير ، بطاطا ، موزة ، (أحيانا بوري و جلانفيش).  
 5- الماكينة من المغرب وحتى 9 صباحا :  
 6- دنيس ، مرمار ، جناشير ، موزة ، (أحيانا ميرا و جلانفيش) .

- **لوران امام المحروسه** والصيد هناك بالبوصه اليد والماكينه والسّمك بطاطا ومرمار و شراغيش ثانيا السرايه واحد امام كافتريا نانا الصيد ايضا بالبوصه اليد والماكينه وهناك ايضا بطاطا و شراغيش ومرمار والصيد هناك ليا ونهارا والمكايته تفضل ليلا لوجود الدنيس

- **لسان جليم الاخير** وده الصيد ايضا بالبوصه اليد والماكينه ولكن يفضل البوصه اليد وايضا الصيد من ناحيه البحر سان سيتفانو بطاطا و شراغيش لكن من ناحيه البحيره او الجانب الاخر جالانفيش وبورى واحجام كويسه اما البطاط والشراغيش صغيره الحجم

- **سبورتينج امام فندق قاعود وامام كافتريا سبورتينج** قدام الباركينك بتاع العربيات يفضل البوصه اليد عشان الوعر هناك جامد جدا فى النهار بطاطا و شراغيش وموزة وفى وميرا وفى موسم الاسكامتيشا توجد هناك بوفره وايضا بورى احجام كبيره لان هناك كام بلوكه غرقانه جيدين وهناك غرق حوالى 5 متر وبالليل شراغيش ودنيس احجام ممتازة

- **شواطىء سته اكتوبر** ما عليك انك تدخل على اى حاجز من هناك وتقوم بالصيد بوصه يد فقط شراغيش وميرا احجام جيده جدا جدا ودنيس ايضا



- **القلعه و ما حولها** من اشهر مناطق الصيد بالاسكندريه لما تتمتع به من مخابى و صخور تمتد تحت الماء لمسافه لا تقل عن متى متر امام القلعه مما يعد مكان مناسب لمعيشه الاسماك. مكان مليء بالخيرات فعلا وخاصة عند لسان غفر السواحل خلف القلعه ولكن صدقوني خيره لأهله فقط بمعني السمك يتم صيده امامك وتقوم بعمل نفس الربطة والطعم ولكن لا تجد سمك ذلك لأنه ابيار هما الذين يعرفون اماكنها شراغيش كبيرة و بطاطا و جلانفيش وكلماري وبكميات  
 - **السلسله**: فى الميناء الشرقيه ايضا

- **كوبرى ستانلى**: يوجد كاليمارى- الصيد هناك ليلا يعطى نتائج جيده

- **خليج نادى المهندسين**: يوجد به مجموعه لا باس بها من الاسماك مثل البورى و البطاطا و الترس و الموزة و المكرونه

- **لسان المندره** تحت فندق شيراتون بوري دنيس خاصا فى الليل رزقها واسع

- **لسان العصافرة** بوري دنيس خاصا فى الليل رزقها واسع واللسان فى نادي القوات المسلحه 6 اكتوبر خلف حلقة السمك

- **لسان جليم**: يوجد كاليمارى





- **المنتزه:** هناك عند فيلا معروفة بجانب نادي الرياضات البحرية فيلا حسين الشافعي هناك مكانين اللسان وهو ممتاز جدا جدا بطاطا حجم عائلي شراغيش كحلة حلايف وبعض الحلابيش ولكن بالبوصة فقط والمكان الثاني في المنتزة الحجره وعي عند الفيلا ايضا والصيد هناك بالحساس او اليدوي والماكينه ونفس الانواع تقريبا ولكن ضيف عليهم السكاميتشا والزنجاريا. اماكن صيد في المنتزة بالبوصة وبالماكينه تحت الكوبرى الذى يفصل بين المنتزة والمعمورة يوجد صيد بوصة وماكينه، المهم الطعم المستخدم هو الدود القراص بالنسبة للصيد فى مكان اخر قبل الصعود الى الكوبرى العلوى تدخل شمال عند منطقة اسمها الاحواض وترمى بالبوصة على البحر المفتوح والطعم المستخدم برغوت ولو انت حساس اشتغل بعجين.

- الخلاصه في المنتزه كالاتي

- **خلف الكبانن المواجهه لقصر المنتزه** الصيد ببوصه يد 8 متر والطعم برغوت او نطاط والشغل شراغيش
- بعد الكوبرى يمين علي امتداد سور البحر وفي ظهره البحيرتان الصيد ببوصه يد والطعم برغوت او نطاط او عجبن شراغيش وبطاطا
- اقصى اليمين وتكون المعموره علي يمينك فيه غرفه مهجوره علي الماء لو استطعت الوقوف عليها تحتها شراغيش وبطاطه بالبوصه اليد
- مجموعه الصخور اقصى اليمين بعد ما تعدي علي الابيار والاثار في مواجه البحر الكبير زنجاربه بالفلة
- تحت الفنار بطاطا وبعض شراغيش بالبوصه اليد
- في مواجهه الفنار من عند الرمل لنادي اليخوت بالمكنه والدود الاسملاوي بعض دنيس ومرمار تحت كوبرى الفنار شغل بوري بالبوصه الـ 8 متر
- امام سور البحر وداخل حوض الفنار شغل كلماري وسبيط بالربله في حال وجوده
- **سان ستفانو** على البلوكات اللى وجهها للبحر المفتوح . عندما يكون البحر هادى ترجع مبسوط اوى، المشكله الكبيره جدا ان لو البحر عالى يبقى مفيش صيد فى المنطقه لان الموج بيضرب فى البلوكات وتضطر تصطاد على البلوكات اللى وجهها لمول سان ستفانو وظهره للبحر ولا تصطاد ابدا.



- **المحروسة و الشاطبي** البحر مفتوح و مافيش وعر امام الشاطي،
- **كليوبترا و الابراهيمية** امامهم وعر على قدام الشاطي وهذا يخفف من حده الموج بعض الشئ.
- **كامب شيزار** امام قهوة والى منطقه تسمى من اهل المنطقه بالحدود وهى فرش صخر كبير جدا وبعده عميق جدا. مكان لا يعلى عليه فى الدنيس والشراغيش ولقف النطاط ولكن الدنيس هناك وعن تجربه من اوائل شهر 9 لأواخر شهر 10 اما من اوائل تسعة لأواخر 10 فالصيد لا راحة فيه ولكن عيبها الغزل حيث ينتظر رامى الغزل الصيادين حتى يجمعوا السمك ثم يلقون بالغزل وانتظر ساعه حتى ترجع السمكة والطعم المستخدم هناك دود بحر ابيض او اسملاوي او قراص او جرايات ولكن رقم واحد دود بحر مملح .



## ثانيا الجزر



الصفات التي يجب توافرها في صياد الجزر  
1- المرونة في الحركة والخفة وسرعة البديهة  
والمعرفة بجميع خبايا التضاريس المحيطة  
بالمكان ومن ثم نتجنب الاصابات الجثيمة التي  
لا قدر الله يقع بها حتى المحترفين في هذه  
الرياضة .

2- ان يكون الشخص المقبل على الصيد  
بالجزر على دراية تامة بالعوام والغطس الحر  
ومن ثم سيتم التعامل مع اي موقف مفاجيء  
لا قدر الله . بعض الاشخاص لا يجيد السباحة  
ويعتمد اعتماد كلى على وسيلة نقل مثل مركب  
او زوديك للدخول اللى مبتغاه ولكن الموضوع

غير ذلك ففي بعض الجزر يجب الوقوف على منحدرات ووارد ان يسقط احدهم نتيجة طلائم  
الامواج او الوقوع من اعلى الصخور الى الماء فيجب وشرط اساسى للمقبلين على هذا النوع من  
الصيد ان يكون يجيد السباحة اجادة تامة للتعامل مع اي موقف مثل ما وردت لحضراتكم .

(يجب ان يكون معة شنطة يضعها على كتفه لكى يضع السمك فيها ويترك العدة خلفه بعيدة عن  
المياة لأن هاتان النقطتان كانتا السبب فى غرق احد الاشخاص فى الخمس جزر فى ابو قير لأن  
احد الصيادين كان يصطاد على الجزيرة والثلاجة جنبه وكان تيار الماء شديد ووقعت الثلجة  
امامة فى المياة ونزل علشان يجيبها فجرفة التيار بعيدة وانتبه اصدقائه له وحاولوا انقاذه ولم  
يستطيعوا وغرق فى ثوانى وجرفة التيار الى ميناء ابو قير وكننت بالمصادفة داخل الميناء اصطاد  
وتم الموضوع امامى وجاء الامن البحرى وجاءت الاسعاف وكان هذا الصياد الله يرحمة تقريبا  
من منطقة بالكوس)

3- يجب دراسة الجزيرة المقبل عليها ومعرفة كافة التفاصيل بها من ابيار ومنحدرات وصخور  
حادة حتى يتم الالمام بجميع خبايا الجزيرة ومن ثم معرفة مصايد و تمرکز الاسماك وخلافة

4- بالنسبة للصيد يجب المعرفة التامة بنوعية الطعم المستهدف من قبل الاسماك حتى يتم  
الاستمتاع بالصيد الحقيقى لمن لم يحالفة الحظ فليعلم صيد الجزر ممتع جدا والرزق وفير  
ولكن السلامة اولا ورحم الله امرىء عرف قدر نفسه .

**التجهيزات والاحطياطات اللازمة للامن والسلامة عند القيام برحلة صيد على جزيرة ان كان  
ليلا ام نهارا .**

1- حذاء به تعاريج بارزة ويفضل يكون به مسام لتصفية المياة النتاجة عن الوقوف على حواف  
الصخور المقابلة لطلاطم الامواج وايضا جورب من القطن وذلك للثبات عند الوقوف على  
الصخور الملساء . الجورب لحماية القدم من الاصداف والمحارات المتناثرة على الرمال من  
الخدوش والجروح المؤلمة وبالتالي يكون الصياد ثابت عند الوقوف وقت الصيد

2- كشاف للانارة عند القيام برحلات ليلية او عند المبيت على الجزر للرؤية الليلية  
3- عموما الصيد على الجزر يفضل فى اوقات الصيف فيجب ارتداء شورت قصير للتعامل مع  
البلل والسباحة ان امكن .

4- جربنداية او حامل به يد للوضع على الكتف اثناء الصيد ووضع الطعم وبعض الادوات  
الصغيرة للصيد به لان صيد الجزر يكون فى مناطق وعرة وحين انقطاع العدة نتيجة الاشتباك  
فى الصخور يجب ان يكون البديل جاهز وذلك لعدم مضية الوقت

- 5- غطاء للرأس ويكون عبارة عن طاقية او كاب او يوجد نوعية تشبة الشمسية للحماية من اشعة الشمس الحارقة اثناء ساعات النهار والزرورة .
- 6- بخلاف التجهيزات المعتادة فى اى طلعة صيد من طعوم و عدة و تلاجت او ايس بوكس و ذلك لحماية الاسماك من التلف .
- 7- يجب توافر بعض من الاطعمة السريعة و المشروبات و المياة العذبة للشرب وذلك لتناول وجبات سريعة وخفيفة اثناء الرحلة.

- **اولا جزر ابو قير** : نبدا بالجزر الخمسه تذهب الى ابو قير وتركب الكاريته من هناك توصلك على الشاطيء وتسال على محمد السفاح او على ابو وليد لانهم حاليا يدخلون الجزر فقط واجره المركب 5 جنيهه الدخول 6.30 صياحا والخروج 5 العصر وهذا فى الصيف فى الشتاء الخروج 4 عدة الجُزُر وهى كالاتى: كاب, تي شيرت أو قميص بكم, بنطلون ترنج أو شُرط طويل, شراب وصندل خاص بالصخر و الجربنداية . بالنسبة للجزر فهى كالتالى:-

- **الجزيره الاولى** : افضل الجزر ولكن اوطاهم وتحتاج يكون البحر مريح ويوجد بها كحله وبطاطا وشراغيش وبورى وتيوس وميرا وموزه وحلايف بوفره
- **الجزيره الثانيه** : فى المقام الاول شراغيش ثم بطاطا ثم حلايف
- **الجزيره الثالثه** نفس الجزيره الثانيه

• **الجزيره الرابعه** ؛ نفس الثانيه والثالثه ولكن عليها الزنجاريا بكثره فى الموسم الخاص بها

- **الجزيره الخامسه**: وهى شبه الاولى وتحتاج ايضا يكون البحر مريح
- **جزيره نيلسون** : ودى بطاطا بطاطا ثم شراغيش وحلايف وكحله ومرزبان احيانا بورى ودينيس ويفضل الدخول مع مراكب الحاج ابو سعيد او هانى. قبل الدخول يتم تقديم البطاقات للحصول على التصريح. وسيعود المراكبى لاختكم والعودة، وهذا مؤكد لأن البطاقات ستكون مع حرس السواحل، ولازم يعود ويوقع فى الفتر الخاص به وتستلم البطاقات منهم مباشرة. وهذا إجراء قانونى ومفيد عشان يتأكدو إن كل الناس اللي دخلت الصبح، خرجت آخر النهار. يستلزم الحصول على التصريح صورة البطاقة وصورة شخصية، وعشان تدخل تصطاد من حاجز الدخيلة لازمك تصريح تاني للصيد من ميناء الدخيلة " تصريح الصيد من ميناء الدخيلة وابو قير يقصد به تصريح القوات البحرية للصيد علي حاجز الامواج بالدخيلة وابو قير".

بالنسبة للصيد هناك بالبرغوت والصرصار والدود القراص، الاسماك البطاطا مقاس جمبو وشراغيش او سبارس او تيوس هتلاقى المكان كله تقريبا بطاطا بس فى كارته وانت طالع هتدفعها للسيارة ان كان معاك سيارة المهم ان المكان كله بالنسبة للقعدة الى حدا ما متعب لان البلوكات الى هناك صلبان ذى نادى المهندسين او المنتزة بس المهم ان البوصة المستخدمة مش اطول من سبعة متر وده بيريح لان البوصة مش طويلة يعنى القعدة متعبة بس البوصة مريحه اما بالنسبة للاماكن يوجد رصيفين مابينهم جونة وكل رصيف له وش وظهر ولكن المميز ظهر الرصيف الكبير او حاجز الامواج واتمنى تذهب الى هناك وتختار مكانك مبكرا لان كل واحد بيحاول يقعد قعدة مريحه من بدرى. الموزة كانت موجودة بشكل كبير فى ميامي عند بير مسعود قبل ما يعملو الحاجز وكانت بكميات كبيرة وهوة دا كان موطنها بس دلوقتي ممكن تلاقيها فى المنتزه او المحروسة وفى جزر ابو قير.

**ميناء الدخيلة** : بالنسبة لميناء الدخيلة لابد ان يكون معك سيارة لان الطريق من بوابة الميناء لمكان الصيد مسافة كبيرة جدا . فى رصيف الغلة واسمة كده عشان بجواره مخازن الغله و دة مكان ممتاز للصيد وفى رصيف الجونة برضة كويس ويمتاز عن الغلة بأن القعدة فىة كويسة انما الغلة عايز نطة كده صغيرة على البلوكات . بس رصيف الغلة اثبت جدارة عن الجونة

- **جزر ميامي:** الدخول اليها من ميامي وتساءل على الحاج ابو شامه وهناك جزيرتين:-
- **اولا السادات :** ودي عباره عن فيلا في المياه وهناك بطاطا وشراغيش ونديس وبورى وحلايف وتيوس والصيد بالبوصه اليد افضل
- **ثانيا جريشه :** تحتاج البحر انه يكون مريح او مشخشخ ولا يفضل البحر على لانها واطيه ودي باه شراغيش كبيره وحلايف كبيره بوفره ومرمار وبورى وبطاطا وتيوس جيده
- **جزيره الارمجان** و هي في منتصف الميناء الشرقي و هي صناعيه و يمكن الصيد امام الجزيره بالقوارب فقط دون الصعود على الجزيرة لان هذا ممنوع حاليا و الميناء الشرقي بوجه عام مستعمره البطاطا

- **جزيرة الذهب بسيدي بشر** الشاطبي بجوار الكازينو: وهي جزيرة بجانب ميامي تذهب لها بفارب انا ساحكي عن تجربتي لما ذهبت هناك سألت البحار اين ارمي وكيف فقال لي عند البير ( اللي عنده رغو ) والصيد هناك بالحساس حلايف وصدق صدق فعلا امتليت حلايف وبدون فواصل وبدون استراحة ولكن عيوب الجزيرة المشي عليها خطر جدا لأن الصخور مسننة كالسيوف لازم حذاء قوي وثاني عيب ومن دون ضحك يقال ويقال ويقال انها مسكونة بالاشباح والجن يعني ولكن ليلا وبصراحة لم اجرّب المبيت هناك ولكن اهل الصيد والمبيت يعرفون ما اتكلم عنه .

**الساحل الشمالي:** الدخول لاي من القرى السياحيه الى هناك والصيد هناك بالماكينه فقط والصيد مرمار من المقام الاول وشراغيش ونديس اساسي ايضا مارينا الصيد هناك بالبوصه اليد والماكينه تفضل ليلا (ممنوع الصيد ليلا علي جميع اراض الساحل الشمالي و القرى السياحيه) و الصيد بالبوصه اليد بوري ونديس ومرمار وبطاطا والبطاطا اكثر عند المينا الى هناك امام بورتو مارينا اما الماكينه تفضل ليلا من على الكبارى وبالاخص من كوبرى الوزراء وده الدخول هناك من بوابه 5 وطبعا افضل البوابات للصيد 5 او 6

- **قرية رمسيس في الكيلو 45 "خشابي - مرمار"**

- **قرية بانوراما في الكيلو 70 "غلانفيس"**

- **مارينا 5** من عند كوبرى الشمالية: السنون 8 -6 كفته والرصاص من 60 الى 100 من الكوبري، بالنسبة للسنون لو انت بترمي الصبح على المرمار والميرا من على لسان البحر اللي ورا الكوبري يبقى تستخدم 5 او 6 بكرش او كفته مش حتفرق كثير وكفاية سلاحين عشان الكعبلة واحد فوق الرصاصه وواحد تحت الرصاصه وتسبب الرصاصه حرة رايحة جاية والرصاص بيكون حسب حالة الريح، لو بترمي بالليل عالنديس سواء في البحر او في البحيرة ويستحسن في البحيرة في اي مكان يكون هادي وضلمة بتستخدم رصاصه صغيره عشان السمكة متفرعش منك وتعمل سلاحين طوال تحت الرصاصه نص متر والثاني ثلاث ترين متر وتوسع على قد ما تقدر لان الدنيس بيحب كدة وحياكل معاك عالعقر اكثر من الاسملاوي بالليل عكس المرمار الصبح حيدخل معاك عالعقر او الدود المشرشر كويس قوي.

**ملحوظة:** اسكندرية تختلف عن البحر الاحمر. مراكب النزهة والتي نستخدمها لصيد التسقيط لايسمح لها بالسروح بعد الغروب- الصيد في الاسكندرية (تسقيط من مركب من الشروق للغروب فقط حتى لو في البوغاز). لكن يوجد بعض المراكب تخرج ليلا، المركب تخرج الساعة 5 المغرب وتعود 10 صباحا "تصريح المركب يكون تصريح صيد وليس تصريح نزهة" صاحب المركب هو من يتولى موضوع السواحل والصيد من بحري على بعد 15 دقيقة بس من الشط يعني بالقرب والتسقيط على الوعر، تكلفة الشخص مرتفعة من 110 الى 120 حسب العدد ومدة الرحلة في حدود 16 ساعة والمركب تشيل 8 افراد علشان الراحة.



## تاجير مراكب صيد للتسقيط

مراكب التسقيط في ميامي وابوقير	مراكب التسقيط في الماكس
 <p><b>fishiat.blogspot.com</b></p> <p><b>مراكب التسقيط ميامي و أبو قير</b></p> <p>ميامي: أحمد الزبي 01224933981</p> <p>ميامي: خميس الزبي 01005421017</p> <p>ميامي: حمادة شرغوش 01227267451</p> <p>ميامي: محمد حماد 01223506670</p> <p>ميامي: بهاء 01228836982</p> <p>أبو قير: محمد سمدي أحمد 01224269186</p> <p>أبو قير: حسن دسيس 01225109633</p> <p>أبو قير: حمادة الدسوقي 01224673159</p> <p>أبو قير: زودة الناصي 01205783837</p> <p>أبو قير: تاني المامي 01224868824</p> <p>أبو قير: محمد السراج 01067238224</p> <p>أبو قير: بيبي 01227979454</p> <p><b>fishiat.blogspot.com</b></p>	 <p><b>مراكب التسقيط الماكس</b></p> <p>محمد طمحي 01278520788</p> <p>الشيخ ابراهيم 01067766815</p> <p>خودن ستمن 01226606232</p> <p>محمد الجابالي 01221405690</p> <p>مستهد اظه 01286032848</p> <p>مستهد حسن 01067072791</p> <p>سعد لطفي 01222900031</p> <p>بهاء 01271490411</p> <p>اسرف 01000447919</p> <p>عصام 01222541627</p> <p>الريس محمد 01063646098</p>
<p><b>اسماء وارقام التي تقوم برحلات الجيجنج بالاسكندريه</b></p>	<p><b>مراكب التسقيط في بحري</b></p>
<p>1- الريس مصطفى مجدي المنتزه 01228856120</p> <p>2- الريس محمد فساجي بحري 01229643849</p> <p>3- الريس ابراهيم فساجي بحري 01005142238</p> <p>4- الريس مصطفى ابو الذهب بحري 01008099192</p> <p>5- الريس عماد العمدة بحري 01224653946</p> <p>6- الريس حماده الطيب بحري 01221039399</p> <p>7- الريس حماده شرغوش ميامي 01227267451</p>	 <p><b>fishiat.blogspot.com</b></p> <p><b>مراكب التسقيط بحري</b></p> <p>المهندس مجدي 01227014614</p> <p>علي الطاموني 01229482020</p> <p>مجدي الحماصي 01224723678</p> <p>محمد مصطفى 01205783837</p> <p>سامح ابو مصطفى 01222752384</p> <p>احمد ستمنوكه 01006412255</p> <p>المهندس اكرم 01210050999</p> <p>البحري الاسكندري 01281672759</p> <p>محمد ابو ماهر 01283058986</p> <p>صبيح ابو عمرو 01227492763</p> <p>بخت الاضاه 01228703063</p> <p>احمد ستمن 01278478923</p>



## خريطة الحمل والفساد لعام 2015

Prepared by: Egypt Anglers تقويم عام ٢٠١٥ م / ١٤٣٦-١٤٣٧ هـ للصيد

ديسمبر ٢٠١٥	صنتر - ربيع أول ٢٠١٥	المحرم - صنتر ٢٠١٥	اكتوبر ٢٠١٥ - ذي الحجة - المحرم	سبتمبر ٢٠١٥ - ذي القعدة - ذي الحجة	أغسطس ٢٠١٥ - شوال - ذي القعدة	يوليو ٢٠١٥ - رمضان - شوال	يونيو ٢٠١٥ - رمضان	مايو ٢٠١٥ - شعبان - رمضان	نيسان ٢٠١٥ - شعبان	آذار ٢٠١٥ - جماد ثان - رجب	فبراير ٢٠١٥ - جماد أول - جماد ثان	يناير ٢٠١٥ - ربيع ثان - ربيع أول	الأحد
	1 19										1 10	1 12	الأحد
	2 20						1 14				2 11	2 13	الاثنين
1 19	3 21		1 17			2 15					3 12	3 14	الثلاثاء
2 20	4 22		2 18		1 14	3 16			1 12	4 13	4 15	4 15	الأربعاء
3 21	5 23	1 18	3 19		2 15	4 17			2 13	5 14	5 16	5 16	الخميس
4 22	6 24	2 19	4 20		3 16	5 18	1 12	3 14	3 14	6 15	6 17	6 17	الجمعة
5 23	7 25	3 20	5 21	1 16	4 17	6 19	2 13	4 15	4 15	7 16	7 18	7 18	السبت
6 24	8 26	4 21	6 22	2 17	5 18	7 20	3 14	5 16	5 16	8 17	8 19	8 19	الأحد
7 25	9 27	5 22	7 23	3 18	6 19	8 21	4 15	6 17	6 17	9 18	9 20	9 20	الاثنين
8 26	10 28	6 23	8 24	4 19	7 20	9 22	5 16	7 18	7 18	10 19	10 21	10 21	الثلاثاء
9 27	11 29	7 24	9 25	5 20	8 21	10 23	6 17	8 19	8 19	11 20	11 22	11 22	الأربعاء
10 28	12 30	8 25	10 26	6 21	9 22	11 24	7 18	9 20	9 20	12 21	12 23	12 23	الخميس
11 29	1 1	9 26	11 27	7 22	10 23	12 25	8 19	10 21	10 21	13 22	13 24	13 24	الجمعة
12 1	2 2	10 27	12 28	8 23	11 24	13 26	9 20	11 22	11 22	14 23	14 25	14 25	السبت
13 2	3 3	11 28	13 29	9 24	12 25	14 27	10 21	12 23	12 23	15 24	15 26	15 26	الأحد
14 3	4 4	12 29	14 1	10 25	13 26	15 28	11 22	13 24	13 24	16 25	16 27	16 27	الاثنين
15 4	5 5	13 30	15 2	11 26	14 27	16 29	12 23	14 25	14 25	17 26	17 28	17 28	الثلاثاء
16 5	6 6	14 1	16 3	12 27	15 28	17 30	13 24	15 26	15 26	18 27	18 29	18 29	الأربعاء
17 6	7 7	15 2	17 4	13 28	16 29	18 1	14 25	16 27	16 27	19 28	19 30	19 30	الخميس
18 7	8 8	16 3	18 5	14 29	17 1	19 2	15 26	17 28	17 28	20 29	20 1	20 1	الجمعة
19 8	9 9	17 4	19 6	15 30	18 2	20 3	16 27	18 29	18 29	21 1	21 2	21 2	السبت
20 9	10 10	18 5	20 7	16 1	19 3	21 4	17 28	19 30	19 30	22 2	22 3	22 3	الأحد
21 10	11 11	19 6	21 8	17 2	20 4	22 5	18 29	20 1	20 1	23 3	23 4	23 4	الاثنين
22 11	12 12	20 7	22 9	18 3	21 5	23 6	19 1	21 2	21 2	24 4	24 5	24 5	الثلاثاء
23 12	13 13	21 8	23 10	19 4	22 6	24 7	20 2	22 3	22 3	25 5	25 6	25 6	الأربعاء
24 13	14 14	22 9	24 11	20 5	23 7	25 8	21 3	23 4	23 4	26 6	26 7	26 7	الخميس
25 14	15 15	23 10	25 12	21 6	24 8	26 9	22 4	24 5	24 5	27 7	27 8	27 8	الجمعة
26 15	16 16	24 11	26 13	22 7	25 9	27 10	23 5	25 6	25 6	28 8	28 9	28 9	السبت
27 16	17 17	25 12	27 14	23 8	26 10	28 11	24 6	26 7	26 7	29 9			الأحد
28 17	18 18	26 13	28 15	24 9	27 11	29 12	25 7	27 8	27 8	30 10			الاثنين
29 18		27 14	29 16	25 10	28 12	30 13	26 8	28 9	28 9	31 11			الثلاثاء
30 19		28 15	30 17	26 11	29 13		27 9	29 10	29 10				الأربعاء
31 20		29 16		27 12	30 14		28 10	30 11	30 11				الخميس
		30 17		28 13	31 15		29 11						الجمعة
		31 18		29 14			30 12						السبت
				30 15			31 13						الأحد
				31 16									الاثنين

Prepared by: Egypt Anglers

Prepared by: Egypt Anglers

أيام الحمل - صيد من الشاطئ

Prepared by: Egypt Anglers

أيام الفساد - صيد من القارب





اسواق السمك في الاسكندرية يوجد في اسكندرية 3 حلقات للسمك (ابوقير والانفوشي والمعدية)

ابوقير والانفوشي معظمهم تجار وتجربتي الشخصية الافضل المعدية. المعدية طبعا مواصلاتها بتركب اي مشروع رايع ابوقير وبتنزل عند مزلقان المعمورة (الشرطة العسكرية) وتركب مشروع المعدية من المعمورة للمعدية 15 دقيقة تقريبا . التوقيت المناسب بعد الفجر بساعه ونص تقريبا لما توصل هتلاقي فية العديد من المزادات لاصحابها اشهرهم (عماد العمدة وحرب توتو واحمد المختار).

إن حلقة السمك في منطقة الجمرك بالنفوشي تتبع إداريا الغرفة التجارية، وهي تعتبر سوق الجملة للأسماك، وتاريخيا، أشرف عليها الاحتلال البريطاني ثم آلت إلى الحي، وتم تطويرها عام 2000، وتم إسنادها للغرفة لتديرها، وقامت بتقسيمها إلى أماكن للجملة والتجزئة وأماكن للبائعين المتجولين، وهم يدفعون حق انتفاع شهري. وتضم الحلقة 17 باكية، و13 مخزن خدمات للتجار، وتوجد بها مخازن علوية في مبنى جديد متاخم لها يتم تخزين الأسماك فيها. وللحلقة نظام إداري يحكم عملية البيع والشراء وينظم أماكن العرض حيث يستأجر التاجر أو المعلم «باكية» وهي مساحة داخل الحلقة حوالي 90 مترا تقريبا، وهي بدون حواجز، ويقوم كل معلم مزادا على أسماكه، التي جلبها الصيادون التابعون له، على طاولات خاصة به وعليها علامة مميزة. ويعتبر الزبون الرئيسي بالحلقة هو بائع التجزئة، الذي ينتقي من بين أنواع الأسماك ليختار منها ما يشاء ويزايد عليها وعند فوزه بها ينقلها إلى المتجر الخاص به، كما يأتي تجار الأقاليم الأخرى لشراء الأسماك بالجملة. أن الحلقة تعتمد على الأسماك الواردة من الأقاليم مثل دمياط والبرلس والعريش ومطروح، ومن البحر الأحمر، لتباع بالجملة حيث تقف المراكب في السويس ويأتي السمك في عربات لبيع هنا، أما أسماك الإسكندرية فتأتي 6 صباحا، وينتهي المزاد في التاسعة والنصف. ويبدأ بعدها الباعة المتجولون في بيع أسماكهم حول الحلقة.

مبدا عام بيكون فية طوالي سمك كبيرة ودي مش مناسبة لان الطولة بيكون فيها سمك في حدود 6 : 8 كيلو (مناسبة للعائلات الكبيرة والعزومات) الكلام دة موجود في مزادات كثيرة مثل مزاد عماد العمدة وغيره انما الطوالي الصغيرة بيكون فيها كمية سمك مناسبة في حدود 2ك (مناسبة جدا وبفضل الكمية دي نظرا لامكانية التنوع في الاسماك) اشهرهم وافضلهم مزاد حرب توتو ومزاد احمد مختار

### النصائح المهمة لكي تنجح في شراء السمك المناسب بسعر مميز

- 1- بلاش تستعجل في الشراء بيكون في المزاد الكثير والكثير من الاسماك فبرجاء الهدوء علشان لو فية تجار ياخذو اللي عايزينه ويكون المزاد رايق وكمان بيكون السعر في البداية مرتفع وبالتالي السعر بيقل تدريجيا.
- 2- حدد اية نوع السمك اللي انتا عايزة وشوف بيتباع بكام قدامك واحسبها كويس قبل متشتري .
- 3- اوقات كتير بيكون في طولة عفشة (انواع متعددة من السمك في طولة واحدة) بيكون سعرها مميز وفرصه انك تتذوق انواع كثيرة في وجبة واحدة .



- 4- بخصوص الكابوريا فية نوعين موجودين فية نوع جاي من دمياط وبيكون سعرها اقل وطعمها اقل من النوع الثاني - النوع الثاني الكابوريا البلدي (الاسكندراني) وبيكون سعرها اعلى خصوصا لو نتايات .
- 5- الجمبري فية انواع كثيرة جدا وبيكون كلة بلدي ومفيش جمبري مجمد عكس المتواجد في الاسواق ونفس الوضع بالنسبة للسبيط فية احجام مميزة ومن الطبيعي مشاهدة السبيط حي هناك
- 6- لاتنسي تاخذ معاك اكياس علشان تشيل فيها السمك او تشتري من هناك ودة طبعا قبل متدخل المزاد علشان تقدر تشتري اكثر من طاولة بدون متسيب المكان اللي انتا واقف فية

#### طريقه التعامل مع المزاد وكيفية الشراء

بيتم تحديد سعر للطاولة اللي عليها الدور من طرف الشخص اللي ماسك المزاد ( غالبا ببيكون صاحب المزاد) وبناء عليه لو انتا شايف ان دة النوع اللي انتا عايزة بتبص لية وبتقولة معاك كمثال بدا المزاد ب 50 جنية لو انتا قولت لية معاك هيكون السعر 55 مثلا لو محدش زود بيقا بتاعتك لو فية حد زود وقالوا ماشي بيقا السعر هيكون 60 وفي الحالة دي هيبص ليك ويقولك ليك غرض ??? لو شايف انه مازل السعر مناسب هتقولة معاك لو غير كدة هتقولة شكرا اوقات اللي ماسك المزاد بيجب يولع المزاد كمثال الطاولة ب 100 جنية يقولك ب 200 وهنسيب 100 ويفضل المزاد بالشكل دة في الطاولة دي لحد لما ترسي علي حد وبيعمل كدة علشان يعلي صوته ويبين للي رايع واللي جاي ان هنا الاسعار جامدة فالناس تيجي وتتفرج

ملوك الصيد  
ALMLOOK.COM

### الصيد فى مرسى مطروح

الصيد شحيح ومفیش سمك و البحر عدل كاشف الا جران و بطاطا صغيرة و مرمار رفيع. عشان تصناد و ترجع ميسوط لازم البحر يكون متحرك و فية موج و تيارات عشان تلاقى سمك قريب من الشط العدل و البحر كاشف و صافى رائع جدا للصيد بالهربون و الغرل فقط ولاكن لصيد الشط لا



ملحوظة: البحر الكاشف الصافى السمك ببسرح للاعماق وبيبعد من الشط بسبب الشبك و الغطاسين و الدناميت. الصيد بالبوصة لازم الزفر لتحضير السمك تحت رجليك. صيد المكنة فى البحر العالى الرمى تحت لطش الموج فى الوعر قرب الشط لان المية بتكون خسيصة و مافيهاش ضرب دناميت والسمك ماسك الوعر افضل المصايد خارج مطروح قرب نقط حرس الحدود عشان مفیش ضرب دناميت قرب النقط

### مصايد مطروح (( 1 )) المينا الغربى الحربى كما يسمى ميناء العراوة: احد افضل مصايد مطروح

فى صيد البورى و الدنيس، يقع اخر كورنيش مطروح من الغرب وليه طريق من جنب قرية الكاسح عمق المياة جنب الرصيف يتراوح ما بين 10 الى 13 متر و الرصيف يرتفع عن سطح الماء فى قرابة 2 متر.

**طريقة الصيد بالماكينه للدنيس** اولا السنار مقاس 7 الى رقم 4 حسب حجم الدنيس و الطعم اسمعلاوى رقم 1 ومن شهر 9 الى شهر 12 الطعم جراجولة او عقر او جرايات ومن شهر 1 لاول شهر 5 الطعم اسمعلاوى و جرايات

**طريقة عمل القرمة رصاصة 100** تحت و فوقها من 3 الى 5 سنارات طول شعر الارمة بيبكون ما بين 15 الى 30 سنتى وشعر الارمة لا يقل عن شعر 30 لعمق الميا و مقاومة السمكة اشد من الشاطئ

**طريقة الصيد** اولا فى النوة تعطى بوش بمقار متر و تنيم البوصة بالمكنة على الرصيف هتلاقى الدنيس يشدك وفى ايام العدل تحرب الشعر وتنيم البوصة على الرصيف عشان تحس بالسمكة او تمسكها المكنة فى ايدك.

افضل اوقات صيد الدنيس على الرصيف قبل الغروب وايضا من منتصف الليل الى بعد طلوع الشمس بساعة. افضل طعم للدنيس الدود الاسمعلاوى و الجراجولة و الجرايات، الدود موجود فى محلات ادوات الصيد. ثانيا البورى وخاصة الكمبوت: البوصة اليدوية ويفضل طول البوصة 6 او 7 بالكثير اوى، والكنبوت مش باكل الا على الارض و الطعم عجيين او بلون عيش و العجين طري و البلون بيتعجن بمياة سخنة عشان يكون طرى والزفر عيش مرطب فى جردل و يتعجن فى تراب احمر او رملة و تعملة كورة ترميها قريب من الرصيف تحت رجليك فى المكان اللى هتقعد فيه، لو بتصتاد كمبوت السنار ما بين 7 الى 4 حسب الجو لو البحر عدل الينار بيكوت 7 او 6 و لو نوة السنار 5 او 4 ولازم السنار يكون حامى نار، الارمة تكون سنارين جوز ضيق لا يتجاوز 15 سنى و الرصاصة متوسطة و تحط عليها بلون او عجيين حسب الطعم وطول الشعر الاساسي بعمق الميه ولو بتصتاد الكمبوت الشعر الاساسى 35 نظيف او 40 والارمة لا تقل عن شعر 30 او 35. طريقة الصيد الصيد بيبكون حساس وهى تسقط الطعم و تنزل اللبلوب على وش الميه اول الكموت

يتكل هيشكن نفسة وو هتلاقى البوصة دخلت فى الميه و السحب بيكون بمسايسة وحدة وحدة لغاية ما يظهر على وش الميه براحة عليا لغاية ما يحضن على الرصيف تلفقة بلمقاف. لو البورى وسط من نص كيلو واقل بيكون بين ميتين على عمق 6 الى 8 متر و الصيد بيكون بقلعة صغيرة و طريقة الصيد على حركة القلة و الجران البورى و البطاطا جنب الرصيف على عمق 2 الى 4 متر و السنار بيكون مقاس 10 او 9 والطعم عجيين و تحط قلة صغيرة عشان تعلم الاكله، ويوجد ايضا قاروص وميرا و غلنفيش وزنجاريا و مغازل وانواع اخرى كثير و لآكن الاساسي البورى و الدنيس

### مصايد مطروح (( 2 )) شاطى العريضة وهو ظهر روميل الى الاندلسية: افضل الشواطى فى



الصيد ولكن كل الحظر من الوعر، الشاطى وعر و مياه عميقة جدا من الشاطى تصل الى 10 امتار من بدايه الشط مياه غريقة فى بعض الاحواض يوجد فى هذه المياه جميع انواع المفجئات من الاسماك وتشتهر هذه المنطقة بالبطاطا و الوقار و المرزبان و البورى و الكحلة والغلنفيش والدنيس والعضاض و مفاجئات اخرى كثير، الصيد بالمكنة الرصاصة لازم تكون خفيفة لو حبيبت تصتاد ارضى وفوق الرصاصة سنار او 2 بمقاس 7

او 5 والطعم من طعوم الموجودة على الشاطى. الصيد الافضل عايم بشمندورة و قرمة 3 متر و سنار 4 و طعمة من طعوم الشط او سردينيا او سردين و بلاميطة و جمبرى مفاجئات كثير. البوصة اليدوية تختار اى صخرة تقف عليها او جونة لو البحر صافى لعدم الازعاج من الوعر و كل الحظر من الزحلقة طريقة الصيد بوصة 8 او 7 بحد ادنى و الشعر الاساسى 35 لو البحر على او مشخشخ و 25 لو هادى و القرمة 20 ولو البحر على تكون 25 و السنار لا يقل عن مقاس 10 للبطاطا والبورى وباقى الاسماك و لو البحر مسخشخ السنار 8كرش لو البحر على سنار 7 ملوى هنترزق من الكحلة والمفجئات والبورى الطعم عجيين و الزفر عيش و الشرغوش موجود مع الدنيس على الارض ارمى ارضى تسقيط بالبوصة فوق الزفرة مفاجئات كثير باذن الله. ملحوظة البحر غير مناسب للسباحة خطر جدا بحر مفتوح وتيارات قوية جدا ممتاز للصيد بالهربون للغطاسين

### مصايد مطروح (( 3 )) مربط بورقيص الميه السخنة كيلو باترا: يعتبر هذا المكان افضل المصايد



فى مرسى مطروح الميه السخنة وهى فائض من المحطة البخاريه لتوليد الكهرباء بتصب فى البحر المفتوح عند الصخرة الموضحة بالصورة بتعمل تيار جامد وبتجمع انواع كثيرة من الاسماك فى التيار تحت الصخرة وخواليها منها الغلنفيش و الكحلة و البورى و البطاطا و المرزبان و الشرغوش و الزنجاريا و الخرمان السكمتشة ومفاجئات اخرى كثير. الصيد بالمكنة للغلنفيش و الكحلة الطعم عجيين او سرادينلا، طريقة الصيد

شمندورة و تحتها جوز واسع بطول متر و سنار 6 او 7 كفتة و تكبر الطعمة و ترمى و تسببها فى



التيار مش هتلاحق لما يكون موجود والزنجاريا نفس الطريقة و لآكن السنار بيكون مقاس 10 و بنضيف فلة صغيرة بعد الشمندورة على بعد متر لما ياكل هتشف الفلة الصغيرة بتجرى يمين و شمال جنب الشمندورة، اما الخرمان السمكتشة وبنقولو عليها فى مطروح زغرانة وطريقة صيدها شمندورة وارمة طرف واحد بطول 3 متر و سنار 4 او 16 نرويحي او بلدى والطعم جرانة او بساريا او برغوث حى او شنب كلمارى او سبيط وترمى واسيبها للتيار اول ما تاكل هتاخذ البوصة بعنف لازم المسايسة عشان ما تخسرش السمكة او تكسر البوصة او تقطع الشعر. بالنسبة للصيد ببوصة اليد، لا تقل عن 7 متر والافضل 8 متر والشعر الاساسى 30 او 35 والارمة 20 فى العدل و25 والبحر على او مشخشخ، لو هتصتاد بورى وبطاطا هتعمل فلة صغيرة و رصاصة خفيفة وجوز متوسط طول 25 سنتى بالكثير و ما بين الرصاصة و الفلة مترونص، ولو البحر متحرك وحببت تاخذ كحلة هتعمل جوز واسع و رصاصة خفيفة بدون فلة صيد حساس ترمى وتوطى البوصة على وش الميه السمك هيشكم نفسة الطعم عجيب و تحط بلون عيش على الرصاصة عشان تزفرلك و ما توعرش، لو شفت الغلنفيش بيضرب على الفلة او اخذ الطعم بعد الرمى على طول فى الحالة دى تحط فلة متوسطة و الرصاصة على بعد 30 سنتى الى نص متر بينها و بين الفلة و الجوز واسع و الطعم عجيب و السنار لا يقل عن مقاس 7 للغلنفيش، بالنسبة للصيد بالبوصة نزم زفرة عيش مرطب وتعجنة فى رملة او تراب من غير الزفر يبقى انت بنتعب فى نفسك على الفاضى وعمرك ما هتاخذ سمك، شروط الزفر انك تزفر اول ما توصل المكان قبل ما تبدا تصتاد بنص ساعة وطول ما فى سمك واكل عليك او عى ترمى زفر لانك هتناكل السمك او هيخاف ويجرى و مش هياكل عليك تانى

#### مصايد مطروح (( 4 )) رأس ابو لهو:



وهو من اجمل المصايد فى مطروح يتميز بكونه بحر مفتوح ممتاز لصيد بالهروبون ومن الشاطئ بالبوصة اليدوية او بالمكنة يقع شاطئ ابو لهو غرب مطروح ب35 كيلو تقريبا وغرب عجيبه بحوالى 8 الى 10 كيلو تقريبا، ميزة الشاطئ انه وعر و مياه بيضا صافية. يتواجد انواع كثير من الاسماك واهمها الغلنفيش وضع 10 خطوط

تحت غلنفيش يتواجد بكثرة وايضا الميرا واناشى و البورى و الكحلة و الوقار و البطاطا والمرمار والشرغوش و المرزبان و الزنجارية السمكتشة و السمكتشة الزغرانة ومفاجئات اخرى كثير. الصيد بالبوصة الغلنفيش جوز واسع عايم بغرق 30 الى 50 سنتى بين الفلة و الرصاصة و السنار 6 او 7 كفتة والطعم عجيب او سردينيل و الزفر عيش. والقرمة لا تقل عن شعر 20 منظيف والزنجاريا نفس الطريقة و لآكن السنار 10 كفتة وتضيف فلة تانية اصغر قليلا من الاساسية وشعر الارمة 20. او اقل و الطعم عجيب طرى. البورى و البطاطا على عمق متر و نص و سنار 10 و الطعم عجيب وبلون عيش والزفر عيش والارمة شعر 15 الى 20 حسب التيار والجو وباقى الانواع ارضى الشرغوش و الكحلة سنار 6 كفتة و الطعم عجيب او بلون او سردينيل باقى الاسماك الطعم سردينيل و القرمة لا تقل عن 25. الارمة و الشعر الاساسى كل ما البحر يعلا نزود فى كثافة الشعر لان مقاومة السمك اشد بمساعدة التيار و الموج. الصيد بالبوصة اهم شئ الزفرة وبدون زفر لا حياة لمن تنادى.

## مصايد مطروح (( 5 )) عقر و منقار فرعون شاطئ عجيبة: يقع عقر فرعون في اول عجيبة تحت



الهضبة و طريق الوصول اليه من عند الشاليهات قبل الهضبه، يتميز هذا المكان بلون المياه الفسفورية الفيروزي و الارض رملية و مليئة بالمرمار الخشابي و الغلنفيش و البورى، المرمار من اسهل الاسماك فى صيده و اطعم الاسماك فى اكلة و ميزة المرمار بياكل اى طعم ونفسو دايمًا مفتوحة على الاكل وخاصة السرايلا و السردين و الجمبرى و مصران الفراخ والعجين. طريقة الصيد بالبوصة الشعر الاساسى 25 و الارمة 20 و سنارين تحت

الرصاصه و 2 فوق الرصاصه و فلة متوسطه و رصاصه خفيفه و الطعمية تكون صغبره عكس الغلنفيش و وترمى هيشد الفلة حاول تسحب براحة عشان تتملا باقى السنارين من المرمار السنار بيكون مقاس 10 لو المرمار صغير و 7 لو المرمار خشابى. لو هتصناد بمكنة هنعمل رصاصه متوسطه و فوقها 5 سنارات و طول شعر الارمة 10 سنتى وترمى و تحرب الشعر و ما تعطيش بوش اول ما سمكة تعلق هتضرب اللبوب اشكمها براحة و اسحب ببطء عشان باقى السنارين تتملا هى شكمة اول سمكة بعد ما يمسكة السنار هى اللى هتتشكم باقى السمك. الغلنفيش عايم بشمندور و طعم سرديلا و مصران فراج او عيش بالسبحة المشنقة و ايشا المشنقة للبورى و دى اشهر اسماك عجيبة و ايشا توجد كحلة و قاروص و دنيس كلهم بياكلو مع المرمار بنفس الطعم



## مصايد مطروح (( 6 )) عقر الصحن كيلوباترا:

اشهر مصايد الغلنفيش فى مطروح يقع هذا المكان على بعد نص كيلو تقريبا شرق صخرة كيلو باترا و غرب محطة الكهرباء البخارية امام فندق سان جيوفانى سابقا اشهر اسماك هذا المكان الغلنفيش و الكحلة الامبريال و البورى و البطاطا. الصيد بالبوصة اجعل تركيزك على الغلنفيش و كتر الزفر العيش و جوز واسع و سنار 7 كفتة و الرمى على

متر عشان البطاطا و البورى و اول ما يعلم عليك الغلنفيش نزل الفلة على عمق 30 الى 40 سنتى و اديلو زفر شوية بشويه. الصيد بالمكنة جوز واسع و شمندورة و الطعم سردينلا و ايشا العجين بس السرايلا افضل بكثير و القرمة شعر 20 و لو البحر على اعلى قرمة 30 لان الغلنفيش سمك قوى و سريع جدا جوة المياه و بسهولة يقطع الشعر. لو المياه كاشفة و شايف بيلطش على وش المياه و مش راضى ياكل و طبعا نادرًا تعمل رصاصه ارضى و فوق الرصاصه سنارين الى 3 بالكثير و تطعملة سردينلا هياكل. لو البحر على الكحلة الامبريال بتاكل بشراهة و بتاكل عايم و ارضى و للعلم افضل صيد للكحلة ارضى جوز واسع و فلة على عمق 2 و نص متر الى 5 متر و برضو حسب المكان اللى واقف فيه لو واقف فى العقر ده العمق 2 و نص ولو الغلنفيش حضر عليك ياخذ الطعم قبل ما ينزل الارض و هيضرب عليك. هنعرف المكان فيه غلنفيش و كحلة ازاي؟؟؟؟ اولا نرمى زفر فى المكان اللى هقف فيه و بعد شويه قبل ما اصتاد ارمى ربع رغيف طرى على وش المياه و اتابعة لو الغلنفيش موجود هيضرب العيش و يسحبه على طول.



### مصايد مطروح (( 7 )) مدينة سملا:

من المصايد المميزة تقع مدينة سملا شرق مطروح بـ 15 كيلو تقريبا وتمتد من شاطئ مينا حشيش غربا الى الجراولة الكيلو 20 شرقا واغلب شواطئ سملا داخل قرى سياحية واشهرها النوران وسانتامونيكا واشهر اسماك هذه المصايد الشرغوش المسوس والدنيس و اللبوكة والبورى والبطاطا والكحلة

والغلنفيش والمرمار. المرتبة الاولى الشرغوش وهو يسكن الصخر قريب جدا من الشط ومعه الدنيس وطريقة صيده بالمكنة لنسة وهى رصاصة وفوقها 3 سنارات مقاس 6 كفتة او معكوف. الطعم جمبرى و سردينيلا او اسمع لاوى او جرايات. لو هتصناد ببوصة يفضل طول 8 متر و جوز واسع والرمدى ارضى والطعم عجيين او بلون والسنار 7 كفتة او معكوف وزى ما اتفقنا اهم شئ الزفر تجهيز قبل الصيد والرمدى على الوعر لو لاحظت لوجود بورى هنا نغير السنار بـ 7 معكوف او 9 كرش و البطاطا سنار 10.

انا مش بحب اصتاد باقل من مقاس 10 اقولك ليه اوقات يدخل بورى او كحلة او دنيس فالمقاس الصغير عن كدة بيوقع السمك الكبير وما افرحش بالبطاطا واضيع الدنيس.

اللبوكة بتكون موجودة قريب من الشط وبتدخل تجرى على السمك اكون مجهز لها سنار مقاس 4 وسمكة حية او معلقة وارمى لها واجرى بسرعة هتضرب عليك على طول. الشرغوش مالى الوعر شرغوش اسنانه مسوسة وكبير وبيكون بالكثير 15 متر من بداية الشط فى مية لا تتجاوز المتر وافضل الاجواء فى سملا الريح الغربى الشديد بيكون بحر حصيرة وايضا الدنيس . فى وسط القرى فى لاجونات رملية مليانة بالمرمار الخشابى و طريقة صيد ساهلة جدا وهى رصاصة وفوقها 5 سنارات والطعم اى شئ زفر مش هتلاحق عليه والسنار مقاسه 10 بحد ادنى



### مصايد مطروح (( 8 )) كيلوباترا:

افضل مصايد الغلنفيش فى مطروح المصايد كلها شرق حمامات كيلوباترا اى صخرة تلاقى قدامها تيارا ورغاوى اعلم يدخلها الغلنفيش مع اول رمية زفر يظهر الغلنفيش ومع رمدى ربع رغيث عيش على وش المية هيطهر متجمع فين. الصيد بالمكنة جوز واسع وشمندور والطعم سردينيلا او عجيين او عيش بالمشنقة والسنار لايقل عن مقاس 7 كفتة او معكوف. ويوجد ايضا كحلة بتاكل مع الغلنفيش بنفس الطريقة ولو

لاحظت الكحلة هى اللى داخله ومفيش وجود للغلنفيش حاول تغرق لها العيار بحيث الفلة بينها وبين الرصاصة لا يقل عن 2 متر وايضا موجود البطاطا والبورى والصيد بالبوصة والسنار لايقل عن مقاس 10 حتى لا يضيع منك فرص الغلنفيش والكحلة والعيار بين الفلة والرصاصة مترو نص لو



اكثر كحلة زود العيار لمترين ولو اكل الغلنفيش العيار اقل من نص متر، لو اكلو الاثنين ده فى البحر العالى العيار متر الى متر ونص وده يشمل اى سمكة فى البحر العالى. البطاطا والبورى سنار 10 والرمدى على متر ونص قريب من الوعر وشعر الارمة لا يقل عن شعر 15 نظيف و الغلنفيش لا يقل عن شعر 20 فى العدل و 25 الى 30 فى البحر العالى.

### مصايد مطروح (( 9 )) مينا حشيش و خصم اولاد مريزيق و الرميلىة: يقع هذه الشواطئ شرق



مطروح ب12 كيلو تقريبا وتتميز هذه المنطقة بواجهه شرقى الرياح الغربى و النوات لا تؤثر فيها ويوجد جونات رميلة مليئة بالمرمار و جونات صخرية و عرة مليئة بالبطاطا و المزبان وهذه الشواطئ مليئة فى النوات بالشراغيش و الدنيس والكحلة و اللبوكة و الخرمان الزغرانة و الزنجاريا السكمتشة و المرمار الخشابى

ومزيد المفاجئات. لو بتصتاد فى الوعر السنار بيكون فى العدل مقاس 10 و القرمة لا تقل عن 18 و النوات السنار لا يقل 7 و القرمة لا تقل عن 8 و البوصة افضل 8 و لا تقل عن 7 متر الطعم عقر برغوث و سردينيا و عجينة. الصيد بالمكنة العايم شمندورة و جوز واسع و الطعم سرايلا او برغوث حى او مشنقة عيش. ولو هتصتاد ارضى فى الوعر بيكون رصاصة و فوقها 3 سنارات مقاس 7 بحد ادنى لو الارض رميلة سنار او 2 تحت الرصاصة و 2 فوق الرصاصة و افضل الطعوم السرايلا و العقر تمليح خفيف او بدون تمليح او جرايات او اسمعلاوى. لو المية صافية اشتغل على البطاطا و المرزبان و البورى عشان السمك زى الغلنفيش و الدنيس و الشرغوش الكبير مش هتلاقية بيسرح لاعمق و الشواطئ الرملية مرمار رفيع فى العدل و غلنفيش صغير و احزر من البلامه ولو البحر على او الميه معكرة و تيار شديد المرمار و الشرغوش و الغلنفيش متواجد بكثرة فى الرملة و خاصة منطقة الرميلىة بين الخصم و مينا حشيش

### مصايد مطروح (( 10 )) كوبرى روميل و الملاحه حتى الفيروز و باب البحر و شاطئ البسنت و هذه



الاماكن اشهر مصايد القاروص و الدنيس. القاروص صيده عابم بالطعم الحى زى النطاط و البرغوث و ده بينم لقة بملقاف من تحت الكوبرى او من حواف الميه و السنار لا يقل عن 7 معكوف و القرمة شعر 20 نظيف شفاف و صيد بالبوصة من تحت الكوبرى داخل المجرى و الفلة صغيرة و الرصاصة خفيفة جدا يادوب توزن الفلة لو هتصتادة بمكنة هنرمى برضو فى المجرى بفلة صغيرة و اسييها للتيار الارمة تكون بطول متر. الدنيس وده صيد من قبل

المغرب بساعة لغايه بعد طلوع الشمس بساعة الطعم عقر او جرايات او قراص او جلاجلة او اسمعلاوى لو البحر الكبير على هيكون التيار قرب الكوبرى شديد السنار بيكون مقاس 6 معكوف و القرمة نص متر و ارمى و ادبلو بوش شويا عشان السمك ياكل براحتة الجلاجلة و القراص لو الطعم طرى حرب الشعر لا بأس لو المية كاشفة هعمل الارمة شعر 15 و طولها لا يزيد عن 20 سنتى

واحرب الشعر والافضل تكون المكنة فى ايدي ما اسبيهاش على الحامل الملاحة كبيرة يفضل التنقل لغاية العثور على الدنيس والرمى قبل المغرب وسط المجرى. فى وسط الملاحة و الليل فى المية الخسيصة خارج المجرى لانة بيطلع من المجرى يصتاد فى الميه الخسيصة

**مصايد مطروح (( 11 )) كيلوباترا الشاطئ العام:** تعتبر كيلوباترا من افضل الملاحات لصيد الدنيس فى موسم الدنيس يقع شاطئ كيلو باترا العام امام حمامات كيلوباترا فى الناحية القبليه فى الملاحة وتعتبر اكبر مستوطنات الدنيس فى مطروح. الادوات المستخدمة فى الصيد ماكينة و رصاصة 100 و جوز واسع تحت الرصاصة و سنار او 2 فوق الرصاصة فى قرمة لا تتجاوز 20 سنتى شعر 30 وقت الصيد من قبل المغرب بساعة الى بعد طلوع الشمس بساعة افضل الطعوم الاسملاوى و الجراجولة و الجريات و السردينيل و العقر بدون تمليح طريقة الصيد هى الرمى و تنتظر قليلا ثم تلم البوش و تحرب الشعر و لا تحرك الرصاصة من الارض و لا اى همسة و تنتظر هيشدك بنفسه لو موجود. ملحوظة لو حركت الرصاصة من الارض مش هياكل و المية تحت هتعكر بس الطين الللى فى الارض لو بعد الرمية حبيت تحرك الرصاصة قليلا لتسكشف هل فى حاجة اكلت تشد الرصاصة ببط جدا ولو حبيت تلمها يبقى بسرعة جدا حتى لا تلمس الارض مرة اخرى وتعكر المية ويوجد ايضا قاروص و صيدة بالتجربة عايم و مرمار رفيع جدا ولاكن الاصل الدنيس



### مصايد مطروح (( 12 )) روميل الشاطئ العام:

يتميز شاطئ روميل بمياه خسيصة وارض طينية و مرعا ممتاز للدنيس والقاروص ولكن الدنيس فى المكان ده من اصعب الاسماك لانه ياكل الطعم من غير ماتحس لان الميه خسيصة و مستوطن فيها فعارف و حاسس بكل شئ ولكن مش علينا الحل معاه تجيب سنار معكوف مقاس 7 او 6 بالكثير اوى و الارمة لا تزيد عن 20 سنتى و تعمل جوز ضيق تحت الرصاصة و سنارين فوق الرصاصة و الطعم اسمعلاوى او جراجولة او عقر بدون تمليح والطعمة تكون اد السنار ماتكبرهاش و نرمى ونحرب الشعر و تكون البوصة فى ايديك

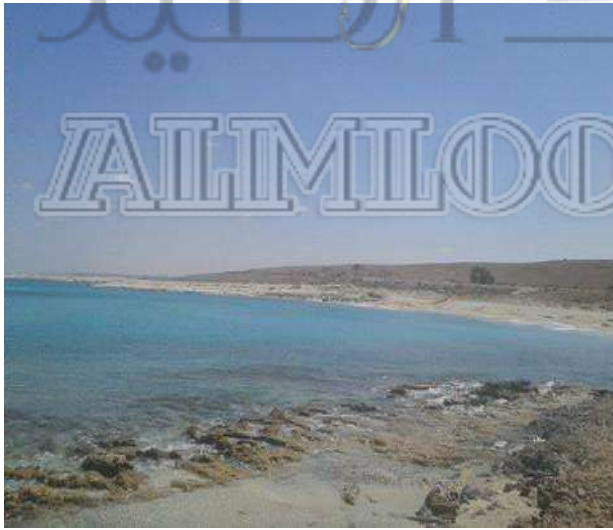
وهيخربش فى اللبلوب ما تشكمش نلم الشعر براحة لغاية مايضرب اللبلوب اشكم واسحب لوشكمت من اول الخربشة مس هتجيبو هيزوغ منك. ملحوظة الصيد فى الملاحات يختلف تماما عن الصيد من الشط المفتوح الملاحات السمك ساكناها و تاكل عايمة وعلى الارض بكل حرص وصيد الشط المفتوح السمكة خايفة تاكل وتجري وتضرب اللبلوب غير الملاحة بتحس باى حاجة ملحوظة اخيرة شعر الارمة فى روميل لا يزيد عن شعر 15 فى العدل وايضا لايزيد عن 20 فى النوة و البوصة ما تسيهاش على الحامل لازم فى ايديك وتوجد ايضا مينا لصيد الكمبوت البورى و القاروص و الشجارى و الاناشى على اخر اللسان فى روميل وتحت المراكب

### مصايد مطروح (( 13 )) شاطئ على حيدة شرق المسرح الصيفي: أشهر مصايد البورى وتتميز



هذه المنطقة بالوعر والارض الرملية يسكنها البورى طول العام و افضل الاوقات للصيد قبل المغرب بساعة و فى البحر العالى البورى طوال اليوم وايضا البطاطا و الشرغوش طريقة الصيد بوصة 8 متر والشعر الاساسى 20 فى العدل و 25 فى البحر العالى وفلة صغيرة و رصاصة شريط صغيرة يادوب توزن الفلة و العيار بين الفلة و الرصاصة متر و ربع و جوز ضيق لا يزيد عن 20 سنتى والسنار

وسط النهار مقاس 10 و قبل المغرب مقاس 9 وشعر الارمة 15 او 12 وسط النهار و 20 قبل المغرب لو لقيت البورى صغير وسط النهار العيار بيكون نص متر وقبل المغرب لازم على الارض عشان البورى الكبير والبطاطا بتاكل عايم وعلى الارض والشرغوش على الارض وفى موسم الدنيس بنعمل جوز واسع العيار متر وربع عشان الطعم ينزل الارض لو عومت مش ياكل. الدنيس بالبوصة لازم الطعمة تكون كبيرة و السنار لا يقل عن مقاس 9 كرش والارمة لا تقل عن 30 سنتى و الرصاصة تكون على الارض عشان ياكل



### مصايد مطروح (( 14 )) منطقة المثنى:

افضل المصايد من الشاطئ و بالهربون تقع منطقة المثنى 50 كيلو غرب مطروح. تتميز هذه المنطقة بمناظرها الخلابة و مياهها الصافية البيضاء توجد بها مناطق وعر صخور حمرا على الشاطئ ومياه عمية مليئة بكل الخيرات تتميز هذه المنطقة بوجود انواع مختلفة من الاسماك على الشاطئ مثلا المرمار الغلنفيش و الميرا الاناشى و الكحلة و الدنيس و البطاطا و الشرغوش والسكمتشة الزغرانة و مفاجئات اخرى كثير طرق الصيد بالمكنة اولا العايم شمندورة وجوز واسع و الطعم عجبن او سراي لا للغلنفيش و الميرا و

الكحلة و السكمتشة، ثانيا الصيد الارضى رصاصة متوسطة و 3 سنارات فوق الرصاصة و 1 تحت الرصاصة للمرمار الشرغوش الدنيس والميرا والكحلة وايضا عايم بالمشنقة للبورى و الغلنفيش و الكحلة و السكمتشة. الصيد بالبوصة لازم تكون طويلة بطول 8 او 7 متر بحد ادنى الشعر الاساسى 30 او 35 و الارمة 20 لو البحر عدل و 25 فى البحر العالى والطعم عجبن و زفر عيش مترطب للبطاطا و البورى و الغلنفيش و الكحلة و الشرغوش و المرمار و السكمتشة.



### مصايد مطروح (( 15 )) لسان الليدو:



وهو يقع اخر الكورنيش بعد شاطئ العوام و الليدو و قبل البوسيت امام جيلاتي عزة يتميز هذا المكان بمياهه العميقة تتجاوز المترين و الارض الرملية التي يسكنها الدنيس و المرمار دائما افضل اوقات الصيد على اللسان ساعة المغربية الى بعد طلوع الشمس بساعة و الرمي في اى اتجاه و افضل اتجاه الشرقى يوجد الدنيس في موسمة بكثرة الرمي على الارض مباشرة طريقة الصيد على اللسان

رصاصه متوسطة و سنار تحت الرصاصه و 3 سنارات فوق الرصاصه طول شعر الارمة تحت الرصاصه بطول متر و فوق الرصاصه 20 سنتى و السنار مقاس 7 معكوف بحد ادنى او 6 كفتة و 5 كرش. المكنة بتكون فى ايدك و تحرب الشعر فى العدل و تسيب بوش لا يقل عن نص متر الى متر فى النوة. المرمار صغير لا تجعل تركيزك عليه لانه يحتاج الى سنار 10 و المقاس ده لا يصلح للدنيس بالمكنة. الطعم العقر بدون تمليح و الاسملاوى و الجرايات و الجراجولة و السرادينيل.

### مصايد مطروح (( 16 )) شاطئ على حيدة ( مبارك ):



يتميز هذا الشاطئ بهدوء و يعتبر من المصايد الشهيرة فى صيد الدنيس و البورى و المرمار الخشابي. البورى بيكون متواجد قرب الصخر فى اول الصورة و فى اخر الشاطئ اول المينا قبل المراكب. الدنيس بيكون فى وسط الشاطئ امام نقطة الاسعاف. المرمار فى كل مكان. البورى صيدة عايم قرب الصخر عايم بعجينة طريه و سنار 10 و شعر ارمة 15 و زفر عيش و لازم نحضرة بالزفر قبل ما تصتاد بنص ساعة. البورى اخر الشاطئ من الشرق اول المينا فى اول المجرى الصيد ارضى بسنار مقاس كبير بحد ادنى مقاس 7 و شعر الارمة لا يقل

عن 20 و الاساسى شعر 30 لوجود الكمبوت و البورى الكبير و الطعم عجين طرى و الزفر عيش. الدنيس صيدة بالمكنة و الرمي فى المجرى مجر المينامام الاسعاف و صيدة ليلا و الطعم جرايات و جراجولة و اسمعلاوى و عقر بدون تمليح و السنار 6 او 5 معكوف او كرش و شعر الارمة 25 نظيف. و المرمار الخشابي بياكل اى طعم ليلا. و المجرى بيدخلها اناشى ممكن ترقد مرمار بسنار كبير على الارض بحداف او بمكنة

### مصايد مطروح (( 17 )) عقر الشباك كيلوباترا:



من اشهر مصايد الغلنفيش يقع عقر الشباك شرق حمام كيلوباترا فى قرابة نص كيلو تقريبا ويتميز بمناظره الخلابة و مياه الصافية و يتميز بارضة الرملية التي يسكنها السمك الابيض مثل الغلنفيش و الكحلة و البورى و الدنيس و الشرغوش و البطاطا. الصيد بالبوصه من فوق الصخرة و

الطعم عجين و زفر عيش. طريقة الصيد جوز واسع بسنار 6 كفتة للغنفيش و الكحلة عايم والبورى. الصيد الارضى بالبوصة جوز بطول 20 سنتى الى 25 بسنار 6 كفتة و الطعم عجين و عجين عيش للكحلة و الشرغوش والدينيس و البطاطا لو الميه صافية الصيد على عمق متر ونص بجوز ضيق بسنار 10 للبطاطا والبورى والطعم عجين طرى او بلون عجين عيش والزفر عيش. الصيد بالمكنة الصيد عايم القرمة جوز واسع جدا و الطعم عجين بسنار 6 كفتة للغنفيش و الكحلة و والبورى. والصيد الارضى رصاصة خفيفة وفوقها 3 سنارات 7 معكوف او 6 كفتة او 5 كرش الطعم عجين عيش او سردي لا او عقر بدون تمليح او مصران فراخ للكحلة و الشرغوش و الدينيس وتودد ايضا السممتشة و الزغرانة



### مصايد مطروح (( 18 )) منقار شاطئ الغرام:

يقع هذا المكان شرق صخرة ليلي مراد يتميز هذا المكان بالارض الرملية فى جميع الاتجاهات الصيد فى المكان ده نوعين، اليمين الشاطئ العام يوجد قاروص و مرمار الشمال بحر مفتوح يوجد غنفيش و كحلة و بطاطا وسكمتشة و زغرانة و مرزبان طريق صيد الشاطئ العام هى تجرية

بنطاط او بالاسم لاوى او بالبسارية او بالمرمار الحى للقاروص الشمال الغنفيش و السكمتشة صيدها عايم جوز واسع و شمندورة و سنار كفتة مقاس 6 للغنفيش و الكحلة و 10 للسكمتشة والبورى و البطاطا، والصيد الارضى للبطاطا والكحلة والمرزبان سنار الكحلة 6 كفتة والبورى و البطاطا و المرزبان مقاس 10 الطعم عجين طرى او سرادي لا او عقر بدون تمليح الزفر عيش.



### مصايد مطروح (( 19 )) لاجون اولاد عميرة الابيض:

يقع اللاجون اخر شاطئ الابيض واول منطقة ام الرخم فى قرابة 20 كيلو غرب مطروح يتميز بمناظر خلابة ورمال لاتوصف و مياه نقيه صافية يعتبر اللاجون من اشهر مصايد الهربون و صيد الشاطئ، صيد الشاطئ مكنة والسكك غنفيش مرمار بلامة و محرات و بورى و بطاطا و شرغوش و دينيس و قاروص وكحلة.

طرق الصيد اول العايم بنعمل جوز واسع على شمندورة

والطعم عجين و عيش او سردينيلا او مصران فراخ للغنفيش. ممكن بالمشنقة للبورى وللغنفيش و الكحلة، وثانيا الصيد الارضى بنعمل رصاصة وفوقها 3 سنارات 6 كفتة و الطعم سردينيلا للدينيس و المرمار و الكحلة و الغنفيش والبلامة و الشرغوش والقاروص و مفاجئات كثير. وممكن المشنقة ارضى بنعمل المشنقة و بنحط داخل العيش فلة صغيرة فرليس فى قطعة شعر بطول 1 ونص متر وبنحط رصاصة ثقيلة فى الشعر الاساسى جرايه و بعدها مشبك لنربط فيه شعر المشنقة ممتازة فى الابيض لان الارض رملة و ماتخافش من الوعر للغنفيش اللوبى والكحلة و البورى والفلة ميزتها تعوم العيش ماتخليهوش يريح على الارض عشان الغنفيش. المرمار بياكل سردينيلا و مصران فراخ و اى طعم زفر و بياكل معاه الغنفيش و الدينيس و الشرغوش و الكحلة والبلامة، المحرات صيدة ترقيد بمرارة حية فى سنار مقاس 1 و رصاصة خفيفة ترميها و تسببها على الحامل هيشدك لو موجود. الصيد بالبوصة لازم تكون طويلة للمرمار و الغنفيش و البورى والبطاطا الطعم عجين والزفر عيش.



### مصايد مطروح (( 20 )) الحشفة ام الرخم:

تقع منطقة ام الرخم على بعد 23 كيلو غرب مطروح بين شاطئ الابيض وشاطئ عجيبة وتعتبر من اشهر مصايد الاسماك بالهربون او من الشاطئ صخرة الحشفة على بعد 100 متر تقريبا من الشاطئ او اكثر بقليل الصيد بالهربون سيكون شمال الصخرة و صيد الشاطئ جنوب الصخرة في الرمال البيضاء و المياه الفيرورية الصافية المليئة بالغلنفيش والمرمار و القاروص . الصيد سيكون عايم للغلنفيش والسكمتشة بجوز واسع و شمندورة و

الطعم سراي لا او عجين للغلنفيش و السكمتشة او مصران فراخ للقاروص و الغلنفيش الصيد الارضى للمرمار رصاصة تحت و فوقها ما تشا من السنابير مقاس 9 او 8 او 7 حسب حجم المرمار و حد ادنى سنار 10 لان بيدخل دنيس و شرغوش و قاروص و غلنفيش و كحلة مع المرمار زى عجيبة بالظبط ملحوظة السمك كلة ابيض لاتوجد بطاطا و مرزبان الخ

### مصايد مطروح (( 21 )) نادى الزمالك شاطئ الغرام

يقع نادى الزمالك غرب صخرة ليلي مراد الشهيرة بحوالى نص كيلو فى البحر المفتوح وتعتبر اجمل مصايد الغرام المياه صافية والارض صخرية بها اعشاب مليئة بالاسمال واشهرها الكحلة وايضاء الغلنفيش و البورى والبطاطا والمرزبان ومفجئات اخرى كثير. الصيد فيها بالبوصة والطول الافضل 8 متر و الطعم عجين و نعمل جوز متوسط والعيار بين الفلة والرصاصة متر الى متر ونص وشعر الارمة فى العدل 15 او 18 و فى البحر المشخشيخ من 20 الى 25 و السنار 10 فى وسط النهار و من بعد العصر السنار 7 او 6 كفتة لوجود الكحلة و الشرغوش و الغلنفيش باحجام كبيرة والطعم عجين او عجين عيش ( بلون ) والزفر عيش. الصيد بالمكنة سيكون على العايم بجوز واسع بسنار 7 كفتة والطعم عجين او سراي لا للغلنفيش و الكحلة او بالمشنقة العيش على شمندورة عايم

### مصايد مطروح (( 22 )) المكثف شاطئ الغرام

يقع مكثف تحلية مياه البحر على بعد كيلو تقريبا غرب صخرة ليلي مراد ويتميز بمناظر خلابة و مياه فيروزية رائعة مليئة بالبورى و الغلنفيش و الكحلة و البطاطا و المرزبان الصيد بالبوصة والافضل 8 متر و الطعم عجين على جوز متوسط 25 سنتى وسنار 10 للبورى و البطاطا و المرزبان و من بعد العصر بساعة السنار 6 كفتة للغلنفيش و الكحلة و الطعم عجين عيش (( بلون )) وزفر عيش الصيد بالمكنة شمندورة و جوز واسع السنار 6 او 7 كفتة والطعم عجين او بلون عيش او سردينيا للغلنفيش و الكحلة. ممكن الصيد بالمكنة بالمشنقة للبورى و الكحلة و الغلنفيش. فى الشتاء الصيد عايم زى ما قلنا و ممكن ارضى برصاصة متوسط بسنار 5 او 6 كفتة للشرغوش وللدنيس و الكحلة و الغلنفيش والطعم سردينيا او جرايات او مصران فراخ او عقر بدون تمليح

### مصايد مطروح (( 23 )) العزلة ( خليج روميل .. الفيروز ):

يعتبر هذا المكان من افضل مصايد الدنيس المكان بالتحديد قرب الجزيرة توجد مياه عميقة نسبيا ارضها طينية يسكنها الدنيس طريقة الصيد مكنة ورصاصة متوسطة و تحتها سنار و فوقها 2 او 3 سنارات والطعم جراجلة و قراص و جرايات و اسمعلاوى و عقر بدون تمليح مقشر بعد الرمى تحرب الشعر و المكنة فى ايدك



عشان تحس باى لمسة للطعم ولو البحر نوة نعطي بوش بمقدار متر او اقل قليلا عشان السمكة تبلى الطعم ملحوظة الدنيس فى الملاحة من شهر 9 الى شهر 4 وبقاى الشهر بورى ويوجد ايضا بورى كبير ساكن الملاحة و صيدة بالمشنقة بالعيش فى قطعة شعر بطول متر و نص على شمندورة ومفيش مصيد للبوصة فى الفيروز المية خسيصة جدا قرب الشط و مفهاش الا مرمار رفيع وجران صغير



### مصايد مطروح (( 24 )) عقر الفانوس بسيدى برانى

يقع عقر الفانوس غرب مطروح بحوالى 150 كيلو تقريبا ويعتبر من اشهر وافضل مصايد صيد الاسماك فى الساحل يتميز بمياه صافية نقية عميقة يسكنها انواع كثير من الاسماك منها الاناشى و الميرا و الغنفيش اللوبى و الكحلة الامبريال و البورى مكسيكى و كنبابت وايضا البطاطا و المحرات و البلم و الوقار و المرزبان و مفاجئات تانية كتير الشرط الاساسى فى صيد الشاطى وجود امواج و رغاوى وتيار لو البحر عدل مش هتلاقى سمك قرب الشط الا الصغير. الصيد بالمكنة شمندورة و قرمة بطول 2 متر و الطعم سردينيللا للغنفيش و الميرا و الشولة و الزغرانة و الكحلة و المرمار و انواع اخرى مفاجئا كتير. والصيد بالمكنة ارضى رصاصة متوسطة وسنار تحت و 3 فوق الرصاصة بسنار 5 كرش و الطعم جراجلة او جرايات او سردينيللا و او دود او عقر بدون تمليح السمك كلة بياكل اى طعم الا البورى عجبن. الصيد بالمشنقة للبورى الكبير و الغنفيش و الكحلة. الصيد بالبوصة لازم تكون بطول 8 متر او 7 بحد ادنى و الطعم عجبن و زفر عيش بسنار 10 للبطاطا و الشرغوش و الدنيس و البورى و المرزبان و انواع اخرى كثير

### مصايد مطروح (( 25 )) عقر ومينا العاصى/ المثنى:



يقع عقر العاصى بين مدينة المثنى و بين مدينة النجيلة على بعد 60 كيلو تقريبا غرب مطروح و يتميز بمنظر طبيعية و مياه فيروزية غريبة و عميقة مليئة بكل الخيرات وتعتبر من اعظم المصايد. الصيد بالهربوت او من الشط. الصيد من الشط بالمكنة الهدف ميرا و شجارة و غنفيش و سكمتمشة و زنجاريا و بورى و كحلة و مرزبان و مرمار و قار و عراض و دنيس و شرغوش و مفاجئات اخرى كثير. الصيد العايم اولاً الميرا و الشجارة والقاروص و السكمتمشة الزغرانة و الغنفيش طريقة صيدة شمندورة وسنار مقاس كبير فى

قرمة شعر بطول 2 متر و الطعم مرمار شنب كلماى او جمبرى حى او بساريا او مصران فراخ و الصيد تجرية. ثانيا الصيد العايم للكحلة و الغنفيش و البورى وهى جوز واسع و الطعم عجبن على شمندورة. الصيد الارضى السمك الدنيس و الشرغوش و الوقار و المرمار وهى رصاصة خفيفة و سنار تحت الرصاصة مقاس كبير. فوق الرصاصة 3 سنارات مقاس 6 و الطعم الافضل على الاطلاق من طعوم الشط زى القراص و الجراجلة و الجرايات و الحلازونى البوزوية و البرغوث الحى. ثالثا صيد البوصة لازم تكون طويلة بقدر 8 او 7 بحد ادنى و الافضل 8 و الشعر الاساسى

35 وشعر الارمة 20 فى العدل 30 فى البحر المشخشخ. السمك بطاطا و بورى و مرمارة بسنار 10 فى العدل والبحر مشخشخ سنار7 على الاقل لان السمك بيدخل كبير و عفى مع التيارات زى الكحلة و الغنفيش و البورى و المرمار الخشابى و البراطيش البطاطا والطعم عجين او بلون او سردينيلا. ملحوظة المكان لازم تصريح من المخابرات



### مصايد مطروح (( 26 )) الشقوقة: تقع منطقة الشقوقة

حوالى 33 كيلو غرب مطروح بين عجبية و رأس ابو لهو و تتميز بمنابر خلابة و مياه عميقة مليئة بخيرات الله من كل انواع الاسماك و يعتبر من افضل مصايد الهربون و صيد الشط صيد الشط اولا العايم شمندورة و سنار كبير فى قرمة اطول 2 متر و طعم بساريا او شنب كلمارى او جمبرى حى او مصران فراخ الهدف سكمتشة زغرانة وميرا و غنفيش لوبي. ثانيا عايم جوز واسع على شمندورة بسنار 6 كفتة والطعم عجين و مشنقة عيش للغنفيش و البورى و الكحلة و الزنجاريا.



### مصايد مطروح (( 27 )) العريضة: تقع صخرة

العريضة بين روميل و الاندلسية فى البحر المفتوح على بعد 2 كيلو شرق روميل تقريبا تتميز بمياه عميقة وعر مليئة باسمك الوعر الشرغوش و الوقار و البطاطا و البورى و الكحلة و الغنفيش و المرزبان الصيد بالمكنة من فوق الصخرة مشنقة عيش للبورى و الكحلة و الغنفيش. وصيد عايم للزغرانة و اللبوكة و الشجارة و الميرة طريقة الصيد شمندورة

و ارمة بطول 2متر شعر 50 و سنار مقاش 4 او اكبر و الطعم مرمارة او جرانة او جمبرى حى او شنب كلمارى و الصبد الارضى رصاصة خفيفة و فوقها 2 سنار مقاس 6 و الطعم من طعوم الشط للوقار و الشرغوش و الدنيس و الكحلة و المرزبان. صيد البوصة لازم تكون طويلة وفى الرياح الشرقى تصناد فى الجونة غرب الصخرة و فى الريح الغربى تصناد شرق الصخرة و الصيد من على الارض مينفعش من فوق الصخرة لان ارتفاعها يزيد عن 8 متر. البحر العدل يكون سنار 10 فى ارمة شعر 20 و الاساسى 30 و الطعم عجين للبورى و البطاطا. و البحر العالى يكون سنار 7 و شعر الارمة 25 و الاساسى 35 و الطعم عجين للكحلة و الغنفيش و البورى و البطاطا و الشرغوش و المرزبان و الزنجاريا و الوقار و مفاجئات اخرى كثير. شرط اساسى الزفر ووجود موج.



### مصايد مطروح (( 28 )) صخرة المقعورة:

تقع صخرة المقعورة فى البحر الكبير فى شاطئ العريضة و تبعد عن صخرة العريضة بحوالى نص كيلو تقريبا غرب العريضة و حوالى 1 و نص كيلو شرق روميل و تعتبر من افضل مصايد البورى و الكحلة بسبب وجود تيار سريع ما بين الصخرة و البر بيرمى فى الجونة شرق الصخرة و مع رمى

الزفر تيجي الكحلة و البورى من الاعماق على رائحة الزفر الصيد بالبوصة 8 متر و الشعر الاساسى 35 و شعر الارمة فى العدل 20 و البحر العالى 25 الهدف البورى و الكحلة و البطاطا من فوق الصخرة فى الجونة والسنار 10 معكوف فى النهار و من بعد العصر سنار 7 معكوف للبورى و الكحلة الامبريال و الطعم عجين و فى الخريف تعتبر اشهر مصايد الدنيس و الشرغوش و التيوس فى التيار شرق الصخرة و الطعم عجين و الزفر عيش او من طعوم الشط. الصيد بالمكنة بالمشنقة للكحلة و البورى. الصيد شمال الصخرة مياه عميقة جدا مليئة بالبطاطا و المرزبان و الشرغوش و الوقار و مفاجئات اخرى كثير البوصة 8 و الطعم عجين و السنار 10 فى العدل و 7 فى البحر العالى للمرزبان و البطاطا و الشرغوش والوقار. الصيد بالمكنة صعب وعر و اعشاب الرصاصة لا تزيد عن مقاس 4 و فوق الرصاصة 2 سنار على بعد متر بحد ادنى من الرصاصة عشان ما توعرش منك الطعم من طعوم الشط او جمبرى حى او سردينيللا للعلم شمال الصخرة المية من 2 متر الى 8 متر بداية الشط. الشرط الاساسى فى الصيد الموج.



### مصايد مطروح ( ( 29 ) ) مدينة السلوم:

تقع مدينة السلوم غرب مطروح ب220 كيلو غرب مطروح وتتميز ببحرها البكر و وموقعها الجغرافى تعتبر افضل مصايد العالم كله و خاصة فى الريح الغربى الشديد لكونها شبه ال لاجون على واسع واجه شرقى شمالى شرقى الصيد من الشط المكنة السمك دنيس و شرغوش و تيوس و قاروص و غلنفيش و كحلة و عضاض و وقار و غلنفيش و مفاجئات اخرى كثير.

طريقة الصيد الارضى رصاصة و تحتها سنار كبير و فوقها 4 سنار مقاس 6 و الطعم من طعوم الشط او عقر بدون تمليح او سردينيللا و الصيد العائم للغلنفيش و الكحلة جوز واسع و طعم عجين و سرادى لا او بالمشنقة للبورى و الكحلة و الغلنفيش. الصيد بالبوصة لازم تكون طويلة 8 متر و بحد ادنى 7 متر، و الشعر الاساسى فى العدل 20 الى 25 و البحر العالى 35 الى 40 و شعر الارمة 30 فى العدل و البحر العالى من 25 الى 40 السمك بورى كمبوت و شرغوش و دنيس و وقار و ووطاطا و مرمار خشابى و مفاجئات اخرى كثير السنار 7 فى العدل و 5 فى البحر العالى الطعم عجين و بلون عيش و زفر عيش، و لازم يكون معاك ملقاف عشان انت بندخل فى مصايد البورى مسافة فى المية ان الشط مية خسيصة، يوجد وديان مليئة بالخيرات و يفضل الصيد فيها بالهريون، وتوجد ايضا مينا مليئه بالخيرات و لآكن الصيد فيها فى النوة، وتوجد ايضا شواطئ قريبة رملية مليئة بالمرمار الخشابى و الدنيسونوجد ايضا شواطئ وعر مليئة باسماك الوعر كل هذا فى السلوم اجمل منطقة فى مطروح

### مصايد مطروح ( ( 30 ) ): غرب مطروح

السلوم من 70 كيلو غرب الى 220 كيلو غرب كلها نفس المياه و نفس الاعماق الشواطئ فى اللاجونات بتبدا من متر الى 2 متر ويتواجد فيها بطاطا و بورى و غلنفيش و كحلة و ميرا و اناشى و وقار و شرغوش و دنيس و مفاجئات اخرى كثير وكلة حسب موسمة وحسب الجو و الموج و الاحواض و تحت الصخور الميا تبدا من 2 متر الى 5 متر بداية من الشاطئ و يتواجد فيها مرمار و بطاطا و شرغوش و دنيس و زنجاريا و زغرانة و ميرا و اناشى و وقار و مرزبان و كحلة و غلنفيش



وكلة حسب موسمة وحسب الجو و الموج. طريقة الصيد فى اللاجونات البوصة 8 متر و الشعر الاساسى 35 و الارمة 20 فى العدل و 35 فى البحر العالى لوجود مفاجئات الطعم عجيب للبورى و البطاطا و الكحلة و الغلنفيش السنار فى العدل 10 و البحر العالى 7 و اخر النهار من بعد العصر العدل 7 و البحر العالى سنار 5 لوجود مفاجئات و الجونات الرملية الطعم سردينيا او مصران فراخ او طعوم الشط و الجونات الوعر عجيب او سردينيا. الصيد بالمكنة العايم العدل جوز واسع و الطعم عجيب للغلنفيش و البحر العالى سردينيا للكحلة و الغلنفيش و للبورى و الغلنفيش و الكحلة و الزنجاريا عجيب او مشنقة عيش. صيد الميرا و الزغرانة و الاناشى و اللبوكة سنار كبير فى ارمة بطول 2متر على شمندورة و الطعم بسمكة حية مرمار جرانة بساريا او جمبرى حى او شنب كلمارى. الصيد الارضى رصاصة متوسطة فى الوعر و 3 سنار مقاس 6 و الارمة 35 و الطعم من طعوم الشط للنديس و الشرغوش و الوقار و الكحلة و التيوس. الصيد الارضى فى الرملة رصاصة ثقيلة و سنار تحت الرصاصة و 4 فوقها و الطعم سردينيا او طعم طعوم الشط او عقر مقشر بدون تمليح للنديس و الشرغوش و المرمار و الميرا، و بكدا باذن الله و صلنا من الجراولة الى السلوم بطول شط 250 كيلو. ونكتفى بهذا القدر و كل ما تعلمتوه من هذه الشواطئ يطبق على شرق مطروح من حنيش الى مارينا. الوعر و الرملة الشواطئ الرملية راجع منشور شاطئ عجيبة يكفى من فوكة الى مارينا و الوعر غرب مطروح بيكفى من رائس الحكمة للجراولة و سمل.

**منقول من أبوانس الشولحي محب شواطئ مرسى مطروح**

**الطعوم المتاحة فى مرسى مطروح:** الاسمعاوى موجود فى محل الشريف لادوات الصيد يوم الاثنين و الخميس حسب الاقبال العنوان تانى شارع شرق شارع الاسكندرية امام الكنيسة. العقر و البرغوث و السبيط موجود فى محل ابو العربي لصاحبة الشيخ بدر العنوان ثالث شارع شرق شارع الاسكندرية خلف الكنيسة. العقر و البرغوث موجود فى محل الكردى بجوار مسجد الملك شارع الاسكندرية. العقر و البرغوث موجود فى محل علاء العرايشى بجوار مدرسة المعناوى.

**ادوات الصيد متاحة فى هذه المحلات ايضا.** وادوات الغطس متاحة فى محل ابو العربي الشيخ بدر ثالث شارع شرق شارع الاسكندرية خلف الكنيسة و الشريف لادوات الصيد - مطروح والشريف لادوات الغطس الشيخ محمد امام الكنيسة. الطعم مثل السردينيا والسردين والعقر والبلايطة المجمدة متاحة فى سوق السمك امام السيرك القومى وايضا متاحة فى سوق الخضار بجوار المستشفى العام اول شارع الاسكندرية.

- **الصيد فى بلطيم:** افضل الاماكن للسهر ليلا لسان الشهابية- والطعم المستخدم الدفاس الي هو شبه التعابين وبيتجاب الفجر من المراكب الي طالعه من البحيرة و تجيب معاه جمبرى كبير.

- **الصيد فى فايد (صيد مالح):** الشغل يبدا من شهر 11 الى شهر 3 وياسلام لو تعرف حد فى محطة كبريت ها تصطاد اللي عمرك ماسمعت عنة بالجمرى الصاحى لوت وقاروس وبورى وكل اللي يخطر فى بالك وياسلام لو عرفت تجيب دود ابيض واحمر.

- **رأس البر (عذب ومالح)**

بالنسبه للطعم تجيبه من دمياط من حسن النجدى الموجود فى الحرس مقابل لمحطه الاتوبيس وتروح قبل ماتصطاد بيوم عشان تتأكد من وجود الطعم (دود حشف و دود ابيض واسمعاوى ودلب) وخلي معاك عجيب واشنغل على البورى والسيجان

- الصيد في بورسعيد: افضل اماكن للصيد الجميل وحجر سعيد



## مسابقات صيد الاسماك فى البحر الابيض المتوسط

ينظم  
نادى الصيد الرياضى  
بالاسكندرية

المسابقة القومية الحادية عشر للهواه  
يوم الجمعة الموافق ١٩ ديسمبر ٢٠١٤

يتكون الفريق المشارك فى المسابقة من ريس ولنش و ٢ متسابق  
رسم الاشتراك :

١. الفريق بلنش مستأجر ٣٢٥ جنيه  
٢. الفريق بلنش خاص ٧٠ جنيه  
ويحضر طلب الاشتراك فى المسابقة على النموذج المعد لذلك مع  
سداد رسوم الاشتراك بإيصال خزينة النادي

الجوائز:

١. كأس السيد المحافظ للمركز الاول تفوق عام + ٤ شهادات تقدير  
وهدايا عينية قيمة  
٢. درع المركز الثاني و الثالث و شهادات تقدير وهدايا عينية قيمة  
٣. درع لأول و ثاني و ثالث اكبر سمكة وهدايا عينية قيمة  
٤. كأس الروح الرياضية و شهادات وهدايا عينية قيمة  
٥. درع المركز الاول و الثاني و الثالث تسقيط و شهادات وهدايا عينية  
قيمة

آخر موعد لتسجيل الاشتراك فى المسابقة يوم ١٠ ديسمبر ٢٠١٤  
مع اطيب التمنيات بالتوفيق



### التجهيزات للمسابقة



يتكون الفريق من 6 افراد منهم 5 اساسي و 1 تحت التدريب و يتم تجميع الفريق قبل المسابقة للاتفاق علي عدة نقاط منها اختيار المركب والتنسيق مع ريسها و تحديد قائمة الطعام والطعم المستخدم والذي يتحدد علي اسس معينة مثل نوعية المياه التي ستقام بها المسابقة و هل هي في اشهر الشتاء والذي يكثر بها اسماك الجر ام في اشهر الصيف موسم اسماك التسقيط وايضا عدة الصيد ووسيلة الانتقال وكذلك توزيع الادوار علي الفريق اثناء رحلة لصيد مثل المسئول عن الطعام وعملية التبادل في النوم من اجل استمرار الصيد علي مدار 24 ساعة والمسئول عن انزال الخيوط في حالة وجود اكثر من بوصة لتلافي تشابكها .

### العدة والطعم

#### اولا : بالنسبة لعدة الجر

**بوصة جر** ويفضل الاتقل عن ثقل 50 رطل أي ما يوازي 25 كجم وماكينه جر ويفضل الاتقل عن المقياس المتداول 06 والخيوط لا يقل عن 70 مم اي 50 ليبرا  
**المداور والكليسات والواير** لا يقل عن 70 رطل وهناك من لا يفضل استخدامها  
**الطعم** نستخدم الرابلات البحرية مقاس 14 او 18 او 22  
**حزام الجر** ويستخدم لتثبيت البوصة اثناء الصيد والتعامل مع السمكة  
**البورد (الشيشب)** وتستخدم لمساعدة المعالق في الوصول الي العمق المطلوب  
**الهوك و الدبله** وهي قطع غيار للربالات  
**المقص والنيسة والقصافة**  
**الطعم الحي واسماك يمكن الجر بها** (والطعم الحي مسموح به في المهرجانات فقط وليس في المسابقات الرسمية) .

#### ثانيا : بالنسبة لعدة التسقيط

هناك من يفضل الصيد بالبوصة والماكينه ومنهم من يفضل صيد الحداف (النيسة) وفي كل الاحوال يفضل الاحتياط واحضار الاثني معا وتتكون العدة في الحاليتين من :-  
**بوصة تسقيط** لا تقل عن 20 رطل أي ما يوازي 10 كجم وتفضل ان تكون من مادة الكربون لمرونتها وقوتها وماكينه تسقيط كبيرة لا يقل الخيط بها عن 50 مم والطول 100 متر علي الاقل .  
**الحدافات** تكون من البلاستيك او الخشب ولا يقل الخيط عل الحداف عن 150 م وللاحتياط لا يقل عدد الحدافات عن اربعة وسمك الخيط كما يلي 60 ، 80 ، 100 ، 120 مم و يفضل مع خيط الحداف ان تكون هناك خيوط احتياطي وكذلك خيوط رفيعة 30 ، 40 ، 50 مم لصيد الطعم الحي من الاسماك الصغيرة (والطعم الحي مسموح به في المهرجانات فقط وليس في المسابقات الرسمية) .  
السنار :-

- **سنار صغير** مقاس من 7 الي 10 لصيد السمك الصغير كطعم و سنار كبير من 01 الي 04 للصيد العادي
- **سنار التوشيح والتسيخ والثقل الرصاص** ويفضل احضار جميع المقاسات للاحتتمالات المتغيرة في البحر اثناء الصيد

• **الواير والكلبس والمدور** كما سبق بصيد الجر الطعم الحي مثل البلاميطة والماكريل والسردين والقملة او حيوانات بحرية مثل السبيط والكاليماري والجمبري و الطعم الصناعي مثل الربالات بالوانها و مقاستها المختلفة والمعالق وبعد الاطمئنان علي ما تم اعداده من عده وطعوم وطعام الفريق ودور كل عضو من اعضاء الفريق علي المركب اثناء عملية الصيد . يتجمع الفريق في حفل الافتتاح للتعرف علي الشروط ومقابلة باقي الفرق وهو يوم من اجمل ايام المسابقة حيث الالتقاء بالاصدقاء القدامي وايضا التعرف علي منافسين جدد في جو جميل يسوده التفاؤل استعدادا لخوض مغامرة جديدة . وعن طرق الصيد في المسابقات عادت هناك طريقتين للصيد هما الجر والتسقيط

**اولا : الجر :** ويكون الجر للاسماك الجراية ويستخدم فيه الطعم الحي والصناعي ويفضل الجر بجوار او فوق الشعاب وعند سماع الجرس وهم ما يعني ان هناك سمكه قد التقطت الطعم علي الصياد ان يحمل البوصة وعند اول مقاومة للسمكه يجب وضع البوصة في الحزام المجهز لذلك والابتعاد عن الفرامل نهائيا و عندما تخف مقاومة السمكة يتم شد البوصة للخلف ثم سحب الخيط واذا وجد مقاومة يتوقف عن السحب ثم يعاود الكرة علي الا يكون الخيط مرخيا في جميع الحالات وعند اقتراب السمكة من المركب تبدأ عملية خطف السمكة بطريقة الوجل ويفضل من النصف الاخير للسمكة حتي يمكن رفعها بمساعدة الهوك

**ثانيا : التسقيط :** عند رسو المركب في الطرحة (مكان الصيد) تبدأ عملية انزال الخيط بالبوصة والماكينة او الحداق ويكون في نهاية الخيط وقبل السناره بحوالي من 15 الي 20 سم الرصاصة ويكون وزنها علي حسب العمق او قوة التيار وفي حالة التيار الخفيف تصغر الرصاصة حتي يجري الخيط مع التيار المائي لانه في هذه الحالة هناك فرصة لاصطياد سمكة كبيرة ( طريقة التوشيح ) ويفضل الطعم الحي وعند الاحساس بالسمكة يبدأ في السحب وفي حالة اذا كانت السمكة كبيرة لايجب رفعها للمركب مباشرة

#### امثلة لبعض المسابقات

#### مسابقة الإسكندرية القومية لصيد الأسماك للهواة تقام في شهر اغسطس

اولاً : ينظم نادي الصيد المصري بالإسكندرية مسابقة الإسكندرية القومية التاسعة لرياضة صيد الأسماك للهواة تحت رعاية السيد محافظ الإسكندرية و إشراف الاتحاد المصري لرياضة صيد الأسماك للهواة

#### الهدف منه

- 1- تنشيط ونشر هواية صيد الأسماك بين ممارسي هذه الرياضة
- 2- إحياء روح التنافس الشريف بين هواة صيد الاسماك
- 3- تنشيط السياحة الداخلية بمدينة الاسكندرية
- 4- تبادل الخبرة بين هواة صيد الاسماك

#### ثانيا : توقيتات المسابقة

- 1- تقام المسابقة يوم الجمعة 2012/8/31 ولمدة يوم واحد
- 2- حفل الافتتاح والتعارف وإجراء القرعة لتوزيع اللنشات في تمام الثامنة مساء الخميس الموافق 2012/8/30 بمقر النادي بقايتباي
- 3- تبدأ المسابقة في تمام السادسة صباح الجمعة الموافق 2012/8/31 وتنتهي في تمام الخامسة مساء نفس اليوم

- 4- إعلان النتائج وتوزيع الجوائز فى تمام الثامنة مساء الجمعة الموافق 2012/8/31 يعقبه حفل شاي ثم حفل غنائي  
5- آخر موعد لتقديم طلبات الاشتراك فى المسابقة مساء يوم الخميس الموافق 2012/8/25

### ثالثاً: نظام و شروط المسابقة

- 1- الفريق مكون من فردين علاوة على البحري (بشرط أن تكون مهنته بالبطاقة بحري) ويمكن اصطحاب ناشئ تحت التدريب لا يزيد سنه عن 18 سنه وكذا فى مسابقة التسقيط
- 2- منطقة الصيد : من طابية ابى قير شرقا الى شركة سوميد غربا داخل المياه الاقليمية
- 3- الصيد بطريقة الجر للأصناف ( الانش - الدراك - الوقار - الحصان - الكبريت - العضاض
- 4- قرارات لجنة التحكيم نهائية وملزمة
- 5- يتعين على السادة اعضاء الفرق المشتركة سواء بقوارب خاصة او مستأجرة ( علاوة على البحري) حضور لقاء الافتتاح والتعليمات التفصيلية وسحب قرعة القوارب المستأجرة وحضور حفل توزيع الجوائز
- 6- من حق لجنة التحكيم استبعاد أى متسابق يخالف شروط المسابقة وللمتسابق الحق فى الطعن امام لجنة الطعون
- 7- على كل فريق تدبير الطعم اللازم
- 8- رسم الاشتراك
- للفريق بلنش مستأجر 300 جنيها ( ثلاثمائة جنيها ) شاملة رسم الاشتراك وإيجار اللنش
- للفريق بلنش خاص 60 جنية ( ستون جنيها ) ويحظر طلب الاشتراك فى المسابقة على النموذج المعد لذلك والمرفق طيه مع سداد رسوم الاشتراك بإيصال لخزينة النادى
- يحق لأي فريق استئجار لنش بمعرفته الخاصة على ان يقوم بسداد مبلغ 60 جنية ( ستون جنيها ) قيمة رسم الاشتراك

### رابعاً المخالفات التى تلغى نتيجة المتسابق

- 1- الوصول بعد التوقيت المحدد للعودة
- 2- الخروج عن نطاق المنطقة المحددة للصيد
- 3- عدم حضور الفريق الفائز بأى مركز احتفال توزيع الجوائز دون سبب قهري وموافقة اللجنة المنظمة
- 4- مخالفة القواعد المتعارف عليها فى مسابقات صيد الاسماك

**خامساً : اسلوب احتساب نقاط الفوز بكأس السيد اللواء / محافظ الاسكندرية ودرع المركز الاول و الثانى والثالث:** وضع اسلوب النقاط بهدف تحديد الفائز بالمركز الأول تفوق عام والثاني والثالث كما يلى :-

- تحتسب 5 نقاط لكل سمكة من اسماك المسابقة عدا سمكتي الكبريت والحصان ( الانبوكة) فيحتسب لهما عدد 3 نقاط فقط
- تضاف 5 نقاط لكل اكبر سمكة مصادة من كل نوع من الأنواع الخمسة
- تضاف 5 نقاط عن كل سمكة مصادة من الانواع الخمسة وزنها 10 كم فأكثر
- تضاف 5 نقاط عن كل نوع من الانواع المصداة
- تضاف عشر نقاط لكل سمكة تفوق الرقم القياسى المسجل بالسجلات



- لا يقل وزن السمكة المصادة من الانواع الاربع عن كيلو واحد عدا سمكة الحصان لا يقل وزنها عن نصف كيلو جرام
- في حالة التساوي في عدد النقاط يتبع الآتي
- يفوز الفريق الحاصل على اكثر عدد من أنواع الاسماك الخمس
- في حالة استمرار التساوي في عدد النقاط يفوز الفريق الذي اصطاد اكبر سمكة في المسابقة (وزناً)

#### سادسا : الجوائز والحوافز

- كأس السيد المحافظ ودرع النادى للمركز الأول تفوق عام +شهادات تقدير للفريق الذى يحقق اكبر عدد من النقاط المرصودة لأنواع الأسماك الخمسة للمسابقة
- درع المركز الثاني والثالث وشهادات التقدير للفريق الذى يحقق ثاني وثالث اكبر عدد من النقاط في المسابقة
- درع لأول وثاني وثالث اكبر سمكة مصاده في المسابقة
- كأس أحسن روح رياضية وشهادات
- درع للمركز الأول تسقيط وشهادات تقدير - درع المركز الثاني والثالث تسقيط وشهادات تقدير

#### كل شئى عن الزودياك وكيفية ترخيصه

أولاً : كلنا عارفين ان نزول و دخول البحر بالزوديك له قواعد و اصول منها مثلاً الزودياك راكز علي الميه اكثر من الفلوكه وحتى لو اتملي مش هيغرق بس مع مبتدئ في منتهي الخطوره لانه لما بيتملي مش بتعرف توجهه للشط بسهوله

ثانياً: مقياس الزودياك يجب أن يكون مناسب للنزول في البحر او المياه العذبة لأن لو كان الزودياك صغير هيكون خفيف جدا ثانيا حمولته قليلا جدا

ثالثاً: هايكون صعب تعدى بيه و تخترق امواج الشاطيء كمان في امريكا بيبيعوا المقاس الصغير مع اكسسوارات اليخوت الكبيره لأنه بيستخدم كوسيلة انتقال داخل موانى اليخوت ولو فكرت تنزل بيه يبقى هايكون من مارينا العلمين لأنك بتطلع من البحيرة على البحر أو في حال الجو الحوال ولن تشعر بقلب الامواج انما لو هاتدخل من على البر مباشرة هنا ممكن الخطورة مع البحر العالى و لأن هواء الصيف في البحر اعلى و اكثر من هواء الشتاء وممكن يقلب في اي لحظه لا قدر الله

رابعاً: عند شراء زودياك يجب التعلم عليه الاول مع حد محترف ركوب الزودياك يعلمه الصح ايه ودى نصيحه شعارنا السلامة أولاً

خامساً: مقياس الزوديك المناسب للبحر المتوسط لازم يكون كبير يعنى مش اقل من 5متر ان ماكانش 6 مع موتور برضه ما يقلش عن ال80 او 100 حصان

سادساً: خطوات ترخيص الزودياك في مصر خطوة خطوة:

الخطوة الأولى: استخراج رخصه القيادة (تتكلف حوالي 1800 جم).

- 1- الإتصال بمعهد تدريب الموانئ باب 27 الجمرك فى القبارى بالاسكندريه (فى المنطقه الجمركية) و هو يتبع الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا وارقامه 03/4833144, 03/4843859 و ذلك لعرفة موعد الدورة التالية و هي تقام شهريا و لمدة 3 ايام .
  - 2- فى اليوم الأول تقوم بدفع 1500 جم لحضور الدورة.
  - 3- بعد 21 يوم يقومون بمنحك شهادة الدورة.
- سابعاً: تحضير الأوراق الآتية :
- 1- فيش وتشبيه باسم الهيئه المصريه لسلامة الملاحة البحرية (للرخص المهنية فقط).
  - 2- كشف طبي باطنه ونظر معتمد من مستشفى حكومى.

- 3- صورة شخصية.
  - 4- صورة شهادة الميلاد.
  - 5- صورة شهادة التجنيد.
  - 6- صورة شهادة دورة تعليم قيادة العائمة.
  - 7- خطاب التامينات (للرخص المهنية فقط).
  - 8- مبلغ 25 جم
  - 9- بعد تجهيز المطلوب تذهب إلى باب 22 لإستخراج تصريح دخول الميناء و بعد ذلك تذهب إلى باب 1 لدفع الـ 25 جم و تستخرج الرخصة. (يفضل الذهاب مبكرا نظرا لأن التفتيش البحري يعمل من 9.00 ص إلى 12.30 ظ).
- ثامناً: الخطوة الثانية (تراخيص الزودياك):
- الزودياك طول 3.50 متر ومعة منفاخ قدم و اثنين مجداف ووحده تصليح، وله ارينا نفخ وارضيه خشب وليس الومنيوم لكن مدهونه بمادة عازله للماء سعره تقريبا فى حدود 4200 جم.
  - الموتور ياماها من التوكيل - 9.9 حصان 2 ستروك 2 بحوالى 14800 جم أو البارسون 15 حصان 4 ستروك بحوالى عشرة الاف لكن ممكن تعمله زياده فى ترس الزودياك علشان يقلل الطول
  - الموتور يجب أن يكون معه إفراج جمركى وفاتورة.
  - الزودياك اذا كان بفاتورة فقط لا يجوز ترخيصه من خلال التفتيش البحرى و لترخيصه لا بد من وجود شهادة منشأ تطلبها من الوكيل او تقوم بشرائها.
- تاسعاً: الخطوة التالية تستغرق تقريبا يومان، يوم للتسجيل ويوم للمعاينة لكن بشرط توافر كل الأوراق الآتية:
- 1- رخصة القيادة الخاصة وصورتها
  - 2- اصل فاتورة الموتور مع الافراج الجمركى .
  - 3- الافراج الجمركى للزودياك لو مستورد او شهاده منشأ لو محلى او مستعمل .
  - 4- تكون المصاريف كالاتى :
    - أ- مبلغ - 90 جم مصاريف تسجيل اول مرة.
    - ب- مبلغ - 30 جم تامين اجبارى لكل فرد على العائمة البحرية.
    - ت- مبلغ - 50 جم رسوم معاينة.
    - ث- مبلغ - 50 شهادة طفاية أو تشتري الطفاية من عندهم بحوالى 120جم.
    - ج- مبلغ - 30 جم عوائد سنوية.
  - ح- لا بد من الوضع في الحسبان إكرامية المهندس من 50-100 جم لإنهاء المعاينة وطبعاً تتفق معاه علشان يوم المعاينة بدل ما تشيل الزودياك و الموتور و ما تعملش المعاينة.
  - خ- لا بد من وجود سترات نجاة (لايف جاك) بعدد الافراد على العائمة.
  - د- أحيانا يقوم المهندس عند الفحص بالموافقة على ترخيص الزودياك 3.50متر لـ 3 افراد فقط، لأن القاعدة هي فرد لكل متر طول.
- عاشراً وأخيراً: حرس الحدود: تجهز (3) صور للاوراق التالية فى 3 دوسيهات منفصلة:
- 1- صورة فوتوغرافية للزودياك و عليه اسم الزودياك كما هو موضح بشهاده المنشأ.
  - 2- صورة فاتورة الزودياك مع الافراج الجمركى .
  - 3- صورة شهاده منشأ الزودياك أو الافراج الجمركى.
  - 4- صورة رخصه القيادة .
  - 5- فيش باسم (مكتب مخابرات حرس الحدود).
  - 6- صورة البطاقه .

- 7 (3) نماذج ترخيص الزودياك .
  - 8 عدد (2) دفتر .
  - 9 استلم الرخصة ومبروك عليك.
- ارقام تفتيش السويس: 3191359/062 , 3912275/062 . نقلاً عن جروب تعلم الصيد ومواقع اخرى تم اعداد الموضوع بمعرفة جروب " #صيدالأسماك.#للمحترفين

ملوك الصيد  
ALMILOOK.COM